### Министерство образования и науки Республики Дагестан Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

### Махачкала – 2015

**Научный руководитель** регионального проекта «Научно-методическое обеспечение содержания этнокультурного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» **– Г.М. Магомедов** профессор, доктор филологических наук, дирек- тор ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи.

**Руководители авторского коллектива**: профессор, доктор педагогиче- ских наук, заместитель директора ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи **М.И.Шурпаева;** доктор педагогических наук, заведующий сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи **М.М.Байрамбеков;** кандидат педагогических наук, начальник Управления об- разования Администрации г. Махачкалы **Т.М.Мансуров**

### Авторский коллектив:

**М.И.Шурпаева** профессор, доктор педагогических наук, заместитель ди- ректора ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи; **С.С.Агабекова** музыкальный руководи- тель МБДОУ «ЦРР д/с№49»; **С.К.Амирова** кандидат психологических наук, доцент ДГПУ; **М.М.Байрамбеков** доктор педагогических наук, заведующий сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИП им. А.А. Тахо- Годи; **Д.И.Гасанова** кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой пе- дагогических технологий, доцент ДГПУ; **А.В**. **Гришина** заместитель руководи- теля МБДОУ «ЦРР д/с№7» г. Махачкала; Почетный работник общего образо- вания РФ, Отличник просвещения РД; **Л.Ф.Гусарова** старший преподаватель кафедры начального и дошкольного образования ДИПКПК; **У.А Исмаилова** научный сотрудник ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи; **Э.А.Рамазанова** кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Дагестана, заместитель начальника Управления образования Администрации г. Махачкалы.

*Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Да- гестан является инновационным образовательным программным документом, разрабо- танным в соответствии с ФГОС ДО, с учетом национальных, социокультурных особенно- стей Дагестана. Программа предназначена педагогам дошкольных организаций для разра- ботки вариативной части ООП, формируемой участниками образовательного процесса.*

*Авторский коллектив будет глубоко признателен за все замечания и пожелания по со- держанию Программы и учебно-методического комплекта к ней. Просим присылать ваши замечания и предложения в Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи по адресу: 367000 г. Махачкала, ул. Леваневского, 4;*

* 1. [*ail:tahogodi@yandex.ru*](mailto:tahogodi@yandex.ru)

### ВВЕДЕНИЕ

Данный вариант проекта региональной образовательной Программы до- школьного образования Республики Дагестан опубликован в рамках обще- ственного обсуждения примерных программ.

### Авторский коллектив Программы

**Научный руководитель** регионального проекта «Научно-методическое обеспечение содержания этнокультурного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» **– Г.М. Магомедов,** профессор, доктор филологических наук, ди- ректор ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи.

**Руководители авторского коллектива**: профессор, доктор педагогиче- ских наук, заместитель директора ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи **М.И.Шурпаева;** доктор педагогических наук, заведующий сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИП им. А. А. Тахо-Годи **М.М Байрамбе- ков;** кандидат педагогических наук, начальник Управления образования Адми- нистрации г. Махачкалы **Т.М.Мансуров.**

### Авторский коллектив

**Меседу Идрисовна Шурпаева** профессор, доктор педагогических наук, заместитель директора ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи (разработка структуры про- граммы, «Целевой раздел», «Программа обучения русскому языку как нерод- ному в условиях двуязычия», «Речевое развитие», «Организационный раздел»).

**Светлана Степановна Агабекова** музыкальный руководитель МБДОУ

«ЦРР д / с № 49»г. Махачкалы («Художественно-эстетическое развитие» (му- зыка).

**Светлана Кировна Амирова** кандидат психологических наук, доцент ДГПУ («Социально-коммуникативное развитие»);

**Марат Мирзоевич Байрамбеков** доктор педагогических наук, заведу- ющий сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИП им. А.А. Та- хо-Годи (разработка структуры программы, «Целевой раздел», «Организацион- ный раздел», «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная дея- тельность).

**Диана Имиралиевна Гасанова** кандидат педагогических наук, доцент заведующая кафедрой педагогических технологий ДГПУ («Физическое разви- тие»).

**Анна Викторовна Гришина** заместитель руководителя МБДОУ «ЦРР д

/с №7» г. Махачкала, Почетный работник общего образования РФ, Отличник просвещения РД (разработка структуры программы, «Познавательное разви- тие», «Педагогическая диагностика», «Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет»).

**Лариса Федоровна Гусарова** старший преподаватель кафедры началь- ного и дошкольного образования ДИПКПК (« Социально- коммуникативное развитие»).

**Уздият Алиевна Исмаилова** научный сотрудник ДНИИП им. А.А. Тахо- Годи (разработка структуры программы, «Целевой раздел», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие (формирование эколо- гической культуры дошкольников)», «Физическое развитие», «Педагогическая диагностика», «Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет»).

**Эльмира Алиевна Рамазанова** кандидат педагогических наук, заслу- женный учитель Дагестана, заместитель начальника Управления образования Администрации г. Махачкалы («Организационный раздел», «Особенности ор- ганизации развивающей предметно-пространственной среды»).

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная региональная образовательная программа Республики Дагестан (далее – Программа) разработана на основе Федерального государ- ственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет статус детских садов как образовательных организаций начального уровня в системе общего образования.

ФГОС ДО содержит основные принципы дошкольного образования:

* полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития;
* индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых;
* поддержка инициативы детей;
* сотрудничество с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, об- щества и государства;
* познавательное развитие ребенка;
* возрастная адекватность дошкольного образования;
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа – это примерная региональная образовательная про- грамма дошкольного образования, которая предназначена дошкольным образо- вательным организациям Республики Дагестан для разработки вариативной ча- сти основной образовательной программы дошкольного образования (ООП- ДО).Главной идеей Программы является создание нормативно-правового доку- мента, помогающего педагогам организовать образовательный процесс в соот- ветствии с требованиями ФГОС ДО, обеспечивающего права ребенка на физи- ческое, интеллектуальное, социальное, художественное развитие с учётом ре- гиональной специфики.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психиче- ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особен- ностей Дагестана.

Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности и воспитанию у дошкольников: уважения к традиционным цен- ностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и приобщению их к основным компонентам народной культуры(фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

### Задачи Программы:

* укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной актив- ности с использованием национальных средств физического воспитания;
* развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации – ин- дивидуализации с учётом этнокультурных особенностей, возможностей и спо- собностей ребёнка;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка;
* вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошколь- ников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной лите- ратурой, фольклором и родным языком, природой родного края.

### ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной психолого-педагогической науки о закономерностях развития

ребенка дошкольного возраста. Особая роль в Программе уделяется личност- ному и деятельностному подходам в развитии ребёнка, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. За- порожец, А. Н. Леонтьев и др.) также Программа опирается на научные иссле- дования в области современного дошкольного образования и нормативные правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образова- ния.

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного дет- ства (младшего и дошкольного возраста).
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индиви- дуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответ- ствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
5. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей. 6.Принцип учёта интеграции образовательных областей.
6. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
7. Принцип сотрудничества с семьёй.

Содержание Программы построено на гуманно-личностном отношении к ребёнку и направлено на формирование духовно-нравственных ценностей народов Дагестана и всего человечества, а также на развитие способностей ре- бенка, интегративных качеств личности.

Важным компонентом Программы является воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана через при- общение к рукотворному миру, созданному поколениями предков: гостеприим- ство, взаимопомощь, почитание старших, проявление заботы к младшим и по-

жилым людям, любовь к родителям, к родному краю, к Родине – России, нашей многонациональной страны.

Представленная Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на воспитание здоровой и развитой личности, во- бравшей в себя все лучшие качества свободного, самостоятельного, уважитель- ного, творческого и ответственного человека – гражданина России.

Программа направлена на осуществление как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей в различных видах и формах образовательной деятельности детского сада через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

В соответствии с ФГОС ДОв данной Программе образовательный про- цесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, в игре, как ведущем виде деятельности дошкольника.

Содержание Программы поможет педагогам дошкольных образова- тельных организаций республики ориентироваться в подходах к разработке ре- гионального содержания в конкретной образовательной организации с учётом приоритетных направлений деятельности.

### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа в соответствии с ФГОС дошкольного образования состоит из трёх разделов: целевого, содержательного и организационного. Основной раз- дел программы – содержательный, направлен на формирование у детей:

– чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окруже- нием, народными традициями и культурой;

* представлений о России как родной стране и о Дагестане как своей ма- лой родине;
* гражданско-патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и Дагестана;
* познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Дагестане (национальные языки, литература, история, музыка, изобразительное искусство);
* чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях жизнедеятельности.

В Программе задачи психолого-педагогической работы представлены в образовательных областях (далее – направления развития): ***социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*** В содержа- нии направления ***«Социально-коммуникативное развитие»*** в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальны- ми праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об эт- нической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям раз- ных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уро- женцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образова- ния, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком куль- турном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком тради- ций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основы его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений даге- станского фольклора (народнаясказка, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведени- ями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки).

Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и де- тей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в народной педагогике Дагестана: мальчик – будущий

мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница до- машнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; в девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность.

В Программе определено, какие представления о труде взрослых с учетом особенностей Дагестана могут быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков: работников морского порта, виноградарей, мастеров народно-прикладного искусства, ра- ботников ГЭС. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садово- дов, животноводов нашей республики осуществляются связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах.

В содержании направления ***«Познавательное развитие»*** предусматрива- ется формирование первичных представлений о себе, других людях, как о пред- ставителях многонациональной республики Дагестан; ознакомление с истори- ей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края(явления неживой природы, растительный и животный мир региона); формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и про- живает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – сто- лице Дагестана и о некоторых городах республики; о климате и географиче- ском положении, природе и заповедных местах о государственной символике Дагестана); развитие познавательных умений: умение замечать противоречия, использовать разные способы сравнения, опираясь на систему сенсорных эта- лонов; умение применять результаты познания в разных видах детской дея- тельности; воспитание гуманно-ценностного отношения к миру на основе осо- знания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире места человека в нем.

Содержание направления ***«Речевое развитие»***предполагает формирова- ние умений и навыков практического владения русским языком в устной фор- ме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка- дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном

языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразитель- ности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью информаци- онно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплекта, дет- ской художественной литературы.

Направление ***«Художественно-эстетическое развитие»*** рассматривает- ся в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественно- го развития ребенка средствами национальной культуры. Включение националь- ной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изоб- разительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. *Изобразительная деятельность****:*** ознакомление с декоративно- прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями да- гестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт).*Музыкальная деятель- ность:* знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре на детских национальных инструментах и воплощению в музыкальном творче- стве. Содержание образовательных областей в Программе изложено в тематических разделах, что даёт возможность педагогам планировать образова- тельную деятельность с учётом интеграции направлений развития, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В направлении ***«Физическое развитие»*** заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками вырабатывалось мудро- стью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это умение организовывать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки);знакомство с дагестан-

скими пословицами и поговорками о здоровье, формирование представлений о видах спорта, распространённых в Дагестане; использование художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о совре- менных спортсменах, прославивших Дагестан, с целью развития интереса к фи- зической культуре и спорту.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ

В рамках Программы предполагается решение вопросов организационно- го, научно-методического и информационного обеспечения этнокультурного содержания дошкольного образования:

1. Определение экспериментальных, пилотных площадок ДОО Республи- ки Дагестан для апробирования Программы.
2. Разработка в соответствии с ФГОС ДО полного учебно-методического комплекта (УМК) к региональной образовательной Программе.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий раз- брос вариантов развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкрет- ных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характери- стики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родите- лей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приорите- ты, целевые ориентиры, не противоречащие стандарту, углубляющие и допол- няющие его требования.

Целевые ориентиры Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения):

Ребенок имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам.

Знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда вхо- дит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически цен- ные образцы дагестанского общения.

Проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме; имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных досто- примечательностях, известных людях-дагестанцах.

Ребенок знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.).Также он имеет представление о традиционных народных праздниках, ис- тории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

Ребенок имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, госу- дарства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республи- ки (их название, расположение, значимые исторические сведения, достоприме- чательности).

Знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики Даге-

стан.

Обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречаю-

щихся в республике, о местности своего проживания (взаимосвязь и взаимо- действие живых организмов в природе).

Ребенок знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Да- гестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью (родной, русской ре- чью) имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с си- туацией общения; может выделять звуки в словах, делить слова на слоги, со- ставлять слова из слогов. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок отражает в своей речи большой спектр эмоций; способен выра- жать словами свои чувства, мысли, впечатления.

Ребенок эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана.

Ребенок проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения даге- станских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художе- ственных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хуч- ни, Хив, Орта-Стал).

Ребенок может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных эле- ментов дагестанского орнамента.

Ребенок эмоционально реагирует на музыкальные произведения даге- станских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет инте- рес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выра- зительно и музыкально.

Может определить какому народу принадлежит та или иная мелодия, ха- рактер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр) определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, бара- бан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур).

Ребенок знает и может выразительно воспроизводить некоторые танце- вальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестан- ский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.).

Имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания.

Ребенок знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности.

Ребенок имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания.

Ребенок имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдель- ных достижениях в области спорта Республики Дагестан.

### РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосред- ственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторин- га), они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, а также основой объективной оценки соответствия уста- новленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных атте- стаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

1. Аттестацию педагогических кадров;
2. Оценку качества образования;
3. Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении или иные мето- ды измерения результативности детей);
4. Оценку выполнения муниципального (государственного) задания по- средством их включения в показатели качества выполнения задания;
5. Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Однако педагог в ходе работы должен выстраивать индивидуальную тра- екторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмен- тарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом взаи- модействовать с детьми.

### Педагогическая диагностика в детском саду

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка как субъекта познания, общения и деятельности. Такая оценка, позво- ляющая определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс и выявить его результативность, производится педа- гогом для педагогического проектирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активно- стью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка: в ходе общения со сверстниками и взрослыми; игровой, познавательной, проектной, художественной деятельно- сти; физического развития.

Педагогическая диагностика может быть направлена и использована для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории

или профессиональной коррекции особенностей его развития);2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика основывается на принципах:

1. объективности (стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики);
2. целостного изучения педагогического процесса (различные сферы разви- тия личности, которые связаны между собой и не могут рассматриваться изолированно);
3. процессуальности (изучение явления в измерении развития);
4. компетентности (принятие педагогом решений по вопросам по которым он имеет специальную подготовку);
5. персонализации (обнаружение педагогом не только индивидуальных про- явлений общих закономерностей, но и индивидуальных путей развития ребенка).

### Этапы и содержание процесса педагогического диагностирования

***Первый этап– проектировочный.*** Определение цели диагностики, кри- териев и показателей проявления и методов оценки результатов индивидуаль- ного развития ребёнка.

***Второй этап– практический.*** Проведение диагностики: время и дли- тельность, способы фиксации результатов.

***Третий этап – аналитический.*** Анализ полученных фактов, причины проявления диагностируемого качества.

***Четвёртый этап – интерпретация данных.***Путь понимания ребёнка и прогнозирование перспектив его развития.

***Пятый этап – целеобразовательный.*** Определение актуальных образо- вательных задач для каждого ребёнка и для группы в целом.

### Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса в детском саду может быть опре- делён как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы с целью непрерывного отслеживания состояния и прогнозирования результатов. Мониторинг в дет-

ском саду в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможно-

стей, что позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности. Система мониторинга предполагает, помимо ожидаемых резуль- татов, и выявление неожиданных эффектов, прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества до- школьного образования и предусматривает: постоянный сбор информации об объектах контроля (наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельно- сти); изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления дина- мики; компактность, минимальность измерительных процедур и их включён- ность в педагогический процесс. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение степени освоения ребёнком образовательной программы, его образо- вательных достижений с целью индивидуализации образования, развития спо- собностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ре- бёнка к обучению в школе; удовлетворённости различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми3 – 7 лет пред- ставлено по образовательным областям: ***«Социально-коммуникативное раз- витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествен- но-эстетическое развитие»,«Физическое развитие».***

Связи между образовательными областями позволяют педагогу интегри- ровать содержание программы при решении образовательных задач. Интегри- рованный подход даёт возможность развивать в единстве эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. В каждом направлении образователь- ной области предусматривается действие общего механизма: увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культурными объ- ектами, предметным и социальным миром, с изобразительным искусством и музыкой, с детской литературой и родным языком, с миром природы родного края.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится осно- вой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворе- ния индивидуальных особенностей детей на разных ступенях дошкольного дет- ства. В результате этого дошкольник приобретает необходимый социокультур- ный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готов- ности к школе.

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ

**В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ**

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Социально-коммуникативное развитие*направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценно-

сти; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции соб- ственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмо- циональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к сов- местной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отноше- ния и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, пред- ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных тра- дициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

### Образовательные задачи:

* + Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
  + Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику.
  + Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам вза- имоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), фор- мирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестан- ского народа.
  + Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом осо- бенностей и традиций народов Дагестана.
  + Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие ин- тереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике.
  + Формирование толерантного отношения к людям других националь- ностей и народностей Республики Дагестан, любви к Дагестану как малой ро- дине.
  + Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
  + Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).
  + Формирование представлений об опасных для человека и окружаю- щего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

**Содержание психолого-педагогической работы**

### Раздел «Играя, познаю мир»

*(Социализация ребенка в игровой деятельности)*

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Создавать предметно-игровую среду, насыщая ее предметами дагестан- ского быта: люлька, сундук, кувшины, вазы (балхарские, унцукульские, куба- чинские); предметы дагестанского традиционного костюма.

Содействовать желанию детей играть с национальными игрушками, предметами народной атрибутики (национальный костюм, ювелирные украше- ния, предметы дагестанского быта и др.), предметами-заместителями.

Организовывать для детей народные досуговые игры (в том числе игры- забавы), дагестанские народные праздники, используя народные игрушки, ря- женья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестан- скими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, зурна и др.).

Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам че- рез организацию детской групповой деятельности, используя дагестанские по- движные игры, сюжеты фольклора и дагестанских литературных произведе- ний.

Помогать налаживанию игрового взаимодействия со сверстниками, в хо- де которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, куклы, сделанные старшими детьми из соломы, кукурузы, обрезков ткани, изделия народного декоративно-прикладного искусства, предметы- заместители, условные действия.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт народов, населяющих Дагестан; обогащать жизненный опыт, игровую культуру детей.

Побуждать детей включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя – четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта дагестанского народа, а также по мотивам литературных произведений дагестанских авторов.

Поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари дагестанских народов (кувшин, казан, скалка, саргас и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы домашнего быта и др.), дагестанские народные игрушки (балхарские, унцукульские), му- зыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

Разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (по мотивам дагестанских народных сказок) в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, куклы пальчикового театра, игрушки-самоделки из природного материала региона и некоторые средства выразительности, передающие этническое содержание – жесты, мимику, инто- нацию.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Поощрять расширение выбора тем для ролевых игр с дагестанским народным сюжетом («Наречение имени», «Чабан Рабадан», «Рыбаки на Кас- пии», «Дагестанские умельцы»); способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего (из литературных произве- дений дагестанских писателей и поэтов, дагестанского фольклора, телевизион- ных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов и др.).

Поддерживать индивидуальную и совместную сюжетно-ролевую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки- самоделки, отображают события из жизни дагестанской семьи (встреча и про- воды гостей, укладывание младенца в люльку, помощь соседям в строительстве дома), сюжеты из сказок народов Дагестана и др.

Развивать навыки социализации, вовлекая детей в сценическое искус- ство: игра в концерт, игра в приезд канатоходцев, игра на дагестанских народ- ных инструментах, пение дагестанских песен, исполнение танцев народов Да- гестана, показ игровыми способами сценок из пьес по мотивам дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов (Н.Юсупов «Голубь и пше- ничное зерно», «Чабан Рабадан» и др.).

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Поддерживать детскую инициативу по расширению содержания ролевых игр, введению новых персонажей; предложение новой тематики: «Путешествие по Дагестану», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Дагестанская ярмарка», «Футбо- листы Анжи» и др.

Способствовать развитию творческой инициативы и способностей в теат- рализованных играх по мотивам дагестанских народных сказок, рассказов, сти- хов-перекличек, произведений дагестанских авторов («Друзья пастуха»– ку- мыкский фольклор, «Лиса и медведь» – ногайский, «Храбрый мальчик» – дар- гинский; С.Эмиров «Чудо», Н.Юсупов «Чабан Рабадан», Р.Рашидов «Гончар изаула Балхар», Абу-Бакар «Нур-Эддин – золотые руки» и др.).

Развивать коммуникативные умения в разыгрывании дагестанских народных сказок, рассказов, стихов-перекличек, произведений дагестанских ав- торов. Поддерживать проявления коллективных словесных игр, используя сти- хи, песни, отражающие местный национальный колорит, быт, природу того го- рода, района, села Дагестана, где живут дети.

### Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

### Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать представления о семье, в которой у каждого члена семьи свое имя (Магомед, Саид, Патимат, Маржанат и др.); маленьких детей называ- ют ласково – Магомедик, Патюля, Саидик и т.п. Воспитывать внимательное от- ношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе.

Знакомить с некоторыми словами обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана *(лезг. «ди- де», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. «ата» – отец и т.п.).*

Знакомить с уважительными формами приветствия и благодарения, при- нятыми в дагестанском обществе *(«салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»,*

*«баркалла» и т.п.).*

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать формировать, воспитывать внимательное отношение к роди- телям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе.

Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями, приветствием и благодарностью, используя ува- жительные формы и лексические значения, традиционно принятые в дагестан- ской семье и обществе *(лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба»,*

*«агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын; «салам алей- кум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).*

Знакомить детей с традиционными дагестанскими народными праздни- ками *(«Наречение имени», «Первый шаг малыша», «Укладывание малыша в люльку»*).

Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают *(Азамат – слава, Арслан – лев, Кадыр – всемогущий, Керим – щедрый, Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, Сакинат – спокойная, Ами- нат – находящаяся в безопасности* и др.).

Одобрять инициативу общения, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности, с учетом обычаев и традиций народов Дагестана.

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Формировать культуру общения, используя правила, приня- тые народами Дагестана (приветливо здороваться и прощаться, пожимая руку и произнося «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»», слегка приобняв друг друга; доброжелательно обращаться с просьбой, уважительно называя по име- ни, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

Знакомить детей с народными традициями Дагестана, где принято, чтобы младшие уважали старших и слушали их советы, ухаживали за своими родите- лями в старости; что мальчики – помощники отцу и деду, девочки – помощни- цы маме и бабушке; что мужчины должны заботиться о доме, о семье.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детско- го сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками участ- вовать в фольклорных и национальных праздниках (Навруз-байрам, Первый шаг малыша, Укладывание в люльку и др.).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать представления о поведении в общественном месте в соот- ветствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения (проявляют уважение к старшим, оказывают им посильную помощь; к мальчи- ку, юноше обращаются словом *«брат»: по-аварски «вац», по-даргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», по лакски «уссу».К девочке или*

*девушке обращаются словом «сестра»: аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»).*

Формировать представление ребенка о себе, своей национальности (*я – да- гестанец, я – лакец, аварец, кумык, лезгин* и т.д.).

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличност- ной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собе- седника, не проявляя негативных эмоций).

Закреплять элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший; уступать место; здороваться, прощаться за руку), понимание и принятие основных правил поведения в дагестанской семье и в обществе (*намус).*

Приобщать к этически ценным образцам общения, побуждать использо- вать в речи дагестанский народный фольклор (пословицы, поговорки, стихи, песни).

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять представления о том, что в Дагестане существуют традиции, по которым новорожденному дают имя в честь кого-то из родных или знаме- нитых, прославивших Дагестан людей *(Махача Дахадаева, Шамиля, Мусы Манарова, Магомеда Гаджиева, Расула Гамзатова и др.). Каждое имя имеет свое значение (Саид – счастливый, Расул – Богом посланный, Камиль – зре- лый, Кадыр – могучий, Камал – умный, Рагим – добрый, щедрый, Курбан – душевный, Зарифа – умная, Зумруд – блеск драгоценных камней и другие).*

Поощрять использование в коммуникации элементов дагестанского юмора и фольклора (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказы- ваний) в реальной языковой среде.

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличност- ной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собе- седника, не проявляя негативных эмоций).

Углублять представления детей о народных праздниках, в том числе и обрядовых *(Вызов дождя, Пешапай, Первый шаг малыша, Праздник первой борозды, Навруз-байрам, Наречение имени, Праздник цветов, День черешни)* и современных *(Праздник белых журавлей, День чабана).*

Формировать гражданскую идентичность: я – россиянин, я – дагестанец, я

– махачкалинец. Знать и уважительно, с гордостью, относиться к государ- ственной символике страны, республики, города (флаг, герб, гимн).

### Раздел «Я, семья и мой народ»

*(Формирование гендерной, семейной принадлежности)*

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей элементарные представления о себе и своей принад- лежности (Я – мальчик; Я – девочка); закреплять умение называть свое имя (Ма- гомед, Расул, Патя, Мадина и др.).

Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Воспитывать вни- мательное отношение к родным и близким людям.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представ- лений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут *Магомед (Патя)* и др., меня ласково называют *Магомедик (Патюля)* и др.

Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреп- лять умение называть их имена.

Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь опи- сывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной даге- станской одежды: *чухта (женский головной убор), чувяки-губденки (женская обувь), папаха (мужской головной убор).*

Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углуб- лять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают *(Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, и др.*).

Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребен- ком.Сформировать представления о роли и занятости мужчины,женщины в даге- станской семье. Продолжать формировать и расширять гендерные представле- ния (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходств и различий.

Воспитывать дружеские взаимоотношения. Дать понятие слова *«намус» (честь, совесть).*

Создавать условия для реализации знаний об эталонах «мужского» и

«женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстника- ми с учетом особенностей культуры и традиций народов Дагестана.

Воспитывать заботливое и бережное отношение к близким, к семейным

реликвиям, традициям (запоминать день рождения мамы, бабушки, папы, де- душки, кто они по национальности, откуда родом и т.п.). Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты внешнего сходства с родителями.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение старших и помощь им). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносли- вость, в девочках – скромность, нежность и др.

Углублять представления о семье и ее истории *(род, тухум).*

Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сест- ры), своей принадлежности к семье, роду, тухуму, родственных связях и зави- симостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Марзият

* дочь моей бабушки Патимат и сестра моего отца.Она моя тетя»); привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать представления об изменении социальной позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работа- ет, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять пред- ставления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять пред- ставления детей об их обязанностях в подготовке к школе.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать разви- вать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу и в соответствии с дагестанскими традициями.

Воспитывать любовь и уважение к родителям. (*Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудо- любия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощ- ник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девоч- ка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная).*

Формировать понятие о том, что дагестанское слово *«семья» (у аварцев –*

*«хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «кифлет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «кифлет»)* тесно связывает людей одной крови.

Закреплять знания о том, что мальчик в будущем – это *мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он – будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Де- вочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветли- вая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага.*

Расширять представления детей об истории своей семьи и тухума в кон- тексте истории Дагестана и родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории).

### Раздел «Я и моя страна»

*(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)*

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разно- образной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

### Вторая младшая группа

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать поддерживать потребность в общении со взрослым как источ- ником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном го- роде (селе), республике.

Воспитывать любовь к своему детскому саду, городу (селу), Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элемен- тов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток с наглядным этниче- ским сопровождением.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками праздно- вать всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках.

Развивать интерес детей к языкам народов, населяющих нашу республику. Создавать условия поддержки возможной коммуникации на родных язы-

ках, подчеркивая роль русского языка, как языка межнационального общения.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать у детей моральные представления о личностных качествах, значимых для народов Дагестана: скромность, честность, готовность прийти на помощь, чувство дружбы, куначества.

Создавать условия для формирования нравственной основы патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родно- мукраю, селу, городу, Дагестану, России, планете Земля): горец – защитник своей семьи, села, родины.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детско- го сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справ- лять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках.

Формировать гражданскую идентичность: я – махачкалинец, я **–** дагеста-

нец, я **–** россиянин.

Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной симво- лике страны, республики, города (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (то- лерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхожде- ния, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), ува- жение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать уме- ние аргументировать несогласие, убеждать и т. д.

Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми раз- ных стран и этносов.

### Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет)

Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на родном языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении родным языком.

Продолжать формировать патриотические чувства через знакомство де- тей с историческим прошлым Дагестана, древними памятниками архитектуры, с историей названия улиц, городов, сел, историей символики (флаг, герб, гимн).

Воспитывать чувство толерантности к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероиспове- дания, пола и возраста), уважение к культуре и обычаям других народов. Дать детям представление о Кавказе и его народах, имеющих много общего в обыча- ях и культуре; о ближайших соседях (Чеченская республика, Северная Осетия – Алания, Азербайджан и др.).

### Раздел «Я учусь трудиться»

*(Формирование положительного отношения к труду)*

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать знания о том, что все взрослые (в том числе и родители) ра- ботают (дома, на заводе, в поле, в школе, в больнице) и приносят другим людям пользу.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать знания о том, где работают родители, как важен для обще- ства их труд. Привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике.

Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.

### Средняя группа ( от 4 до 5 лет)

Продолжать формировать знания о том, где работают родители, как ва- жен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подго- товке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанно- стей по дому.

Приобщать детей к сбору урожая на детском огороде детского сада.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развивать чувство гордости за собственные успехи и достиже- ния, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Знакомить детей с традиционными видами труда и профессиями в Даге- стане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев.

### Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о народных умельцах декоративно- прикладного искусства (балхарские, унцукульские, гоцатлинские, кубачинские- мастера, ковровщицы).

Разделять радость успеха близких при получении ими наград и поощре-

ний. Информировать детей о достижениях жителей родного края, села, города, республики, нашей страны (прославленные земляки – чемпионы Олимпийских игр, дагестанские артисты – победители международных конкурсов, известные художники и поэты и др.).

### Раздел «Я и моя безопасность»

(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в иг- рах с песком, водой.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно» (дать понятие опасно- сти глубины и волн моря; не срывать и не брать в рот листья, стебельки, ягоды без разрешения взрослого).

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и нежи- вой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на доро- гах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской мест- ности.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения.

Знакомить с правилами поведения в ситуациях, опасных для жизни и здо- ровья (пожар, езда на велосипеде, незнакомые люди, купание в море и т.п.).

### Старшая группа

**(от 5 до 6 лет)**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Знакомить с правилами поведения во время различных явлений неживой природы (гроза, гром, молния, землетрясение, оползень).

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Знакомить детей с работой службы спасения – МЧС, с номерами телефо- нов, по которым следует звонить в случае опасности.

### Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе (в лесу, горах, степи, на море, вблизи горных рек).

Воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах и ме- стах большого скопления людей (пляж, рынок, стадион и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто- рожности; учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

### Образовательная область

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любо- знательности и познавательной мотивации; формирование познавательных дей- ствий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окру- жающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и

целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и наро-

дов мира» *(ФГОС ДО, пункт 2.6).*

### Раздел «Человек и дом» Образовательные задачи:

* + Целенаправленное осуществление процесса развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных свя- зях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана
  + Расширение кругозора детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных наро- дов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народ- ной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).
  + Содействие пониманию дошкольниками принадлежности каждого чело- века (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.
  + Воспитание у дошкольников чувства уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.
  + Формирование устойчивого представления о своей половой принадлеж- ности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики.
  + Углубление знаний детей о содержании понятий "мальчик", "девочка", о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соот- ветствии с дагестанскими традициями.

## Раздел «Человек и место проживания.

**Мой город (село), республика»**

### Образовательные задачи:

* + Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города (села), достопримечательностями и людьми, прославившими его.
  + Формирование у детей понятия о принадлежности к своему городу, осо- знание себя как личности – гражданина своей малой родины; уважительного, бережного отношения к достопримечательностям, культуре и истории родного города (села, республики).
  + Формирование эмоционально-положительного отношения ребенка к ме- сту, где он родился и живет; умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города (се- ла, республики).
  + Воспитание чувства гордости за малую родину через приобщение к исто- рическому прошлому и настоящему родного города (села, республики).

### Раздел «Человек и природа» Образовательные задачи:

* + Ознакомление с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), предметами и явлениями природы родного края; развитие эмоциональ- но положительного отношения к живой и неживой природе.
  + Формирование целостного взгляда на природу, с определением места че- ловека в ней.
  + Содействие развитию у детей элементарных естественнонаучных пред- ставлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родно- го края; формирование элементарных экологических представлений , понима- ние ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.
  + Формирование у дошкольников представления о самоценности природ- ных объектов и систем, способствование выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее бо- гатств.
  + Воспитание у дошкольников бережного отношения к окружающей при- роде, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам, явлениям.
  + Развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, во- ображение, речи) путем познания природы родного края.
  + Организация совместного труда взрослых и детей на участках детского сада с целью воспитания любви к природе родного края, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Раздел «Человек и дом» Образовательные задачи:**

* + Формирование элементарные представления детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.
  + Приобщение детей к культуре народов Дагестана посредством дидакти- ческих средств: произведений детского фольклора, народных игрушек, предме- тов быта, специально организованной предметно-развивающей среды и др.
  + Развитие и активизация познавательной деятельность детей средствами культуры народов Дагестана, обогащения их сенсорного опыта, совершенство- вания эмоциональной сферы.
  + Поощрение проявления интереса к культуре народов Дагестана, желания узнавать о ней новое.

### Я, моя семья, мой дом

Формировать первоначальные представления о себе как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, ба- бушка, дедушка, братья, сестры); о родственных отношениях. Осваивать уме- ния находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разно- го возраста. Закреплять имена родных и их семейный статус. Продолжать зна- комить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию по- сильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат. Развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок.

Приобщать детей к празднованию семейных праздников: «Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша». Совместно с детьми исполнять ко-

лыбельные народные песни. Познакомить с элементарными правилами поведе- ния в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.

### Человек в истории

Конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть жилище народов Дагестана (сакля). Узнавать предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. Формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типич- ные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал жилище и на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачи- вали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хра- нилось зерно.

Познакомить с качествами и свойствами материалов, из которых изготов- лены предметы быта народов Дагестана (дерево, глина, ткань, шерстяные ни- ти); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, проч- ность, легкость и др.). Знакомить со структурой поверхности предметов быта (гладкая, шероховатая, с узелками).

Стимулировать детей к различению окружающих предметов рукотворно- го мира по форме, цвету, величине, назначению (предметы быта, мебель).

Содействовать использованию ранее полученных впечатлений и знаний о предметах рукотворного мира (кувшин, коврик, люлька и др.) в различных ви- дах детской деятельности: игровой, продуктивной и др.

### Культура и традиции

Формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться (салам-алейкум), прощаться, благодарить (баркалла). Учить обра- щаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиг- рай, пожалуйста, со мной».

Обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют).

Обеспечивать освоение представлений о дагестанской народной игрушке (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька, тряпичная кукла) путем ис- пользования (при поддержке взрослого) простейших способов обследования: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру. Сравнение (с помощью взрослого ) двух предметов по 1 – 2 признакам выделе- ния сходства и отличия.

### Народные праздники

Приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содейство- вать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать де- тей к участию по украшению групповой комнаты к празднику.

Обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике Навруз -байрам: умение называть праздник и время года, когда про- водится праздник.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (барабан, зурна, национальная гармонь). Проявлять инте- рес к народным музыкальным инструментам, обыгрывать с помощью воспита- теля народные песенки, потешки.

Дать первоначальные представления о народных праздниках: Курбан- байрам, Ураза-байрам, «Пасха».

### Раздел «Человек и место проживания.

**Мой город (село)»**

**Образовательные задачи:**

* + Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): по- знакомить с его названием, основными достопримечательностями, видами транспорта.

ла).

* Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (се-
* Накопление представлений об окружающей действительности посред-

ством наблюдения, сенсорного анализа предметов.

* + Вызывание положительных эмоций детей, чувство восхищения своим го- родом (селом).

### Мой город (село)

Познакомить с названием населенного пункта (город, село), названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные пред- ставления о родном городе (селе). Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратить внимание на то, что сельские до- ма отличаются от городских домов. Жилые городские дома высокие, много- этажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном од- но- и двухэтажные. Формировать представления о значимых объектах социаль- ной действительности города (села), расположенных вблизи дома: магазин, ап- тека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встре- чающимися в данном населенном пункте: автобус, троллейбус, машины (легко- вая, грузовая), маршрутное такси, поезд.

Обратить внимание детей на то, что в городе (селе) живут и трудятся го- рожане (сельчане) разных профессий, которые строят дома, водят машины, вы- саживают цветы, деревья, наводят на улицах города (села) порядок. Воспиты- вать любовь к родному городу (селу).

### Достопримечательности родного города (села)

Формировать представления о достопримечательностях родного города (села). Развивать чувство восхищения красотой родного города (села), гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, шко- лам.

### Знаменательные события и традиции родного города (села)

Инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим в родном городе (селе). Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поде- литься своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к по- сильному участию в праздниках.

### Раздел «Человек и природа» Образовательные задачи

* + Поддерживание интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям родного края.
  + Ознакомление с растительным миром родного края – овощами, фруктами, ягодами, некоторыми породами деревьев, кустарников, травянистыми и цвету- щими растениями; акцентирование внимания на внешних свойствах представи- телей растительного мира, выделение составных частей, изменений в жизни

растений в зависимости от изменений времен года.

* + Ознакомление с животным миром родного края – домашними и дикими зверями и птицами, их детенышами, с их внешним видом, условиями суще- ствования, местами обитания; привлекать детей к наблюдению за живыми объ- ектами, обогащать и совершенствовать эмоциональный опыт и познавательный интерес малышей.
  + Формирование у детей простейших представлений о живой и неживой природе, о связях в природе: Я – часть природы, Животные – часть природы, Растения – живые существа; развитие умений обобщать, анализировать и де- лать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы.
  + Воспитание эмоционального отношения к наблюдаемым природным объ- ектам и явлениям, биосистемам, способствовать формированию элементарных навыков экологического взаимодействия с природой, интереса к природе род- ного края.

### Живая природа

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объек-

тами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилета- ющими на участок (сорока, воробей, голубь, ворона, синица), домашней птицей (курица, петух, гусь, утка); деревьями (ива, тополь, платан); кустарниками (си- рень, жасмин); цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мак, ромаш- ка), комнатными растениями (герань, фикус). Учить выделять общие признаки растений.

Познакомить с особенностями домашних и диких животных и их дете- нышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши.

Расширять представления детей о насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар). Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, ча- сти и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенно- стях движения, питания, потребностях.

Формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (река, аквариум, море). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – кас- пийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитаю- щих в реках: карась, щука. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом).

### Неживая природа

Знакомить с особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная).

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те из- менения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Формировать элементарные представления о труде взрослых в разное время го- да.

Формировать первоначальные представления у детей о природных кам- нях: речных, морских и их свойствах. Речные и морские камни: твердые, креп- кие, разной формы и величины.

Предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать про- стейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок). Развивать умение соблюдать правила безопас- ности в играх с песком, с водой, с камешками.

### Человек во взаимодействии с природой

Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определен- ные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц– не пугать). Воспитывать у детей эмоцио- нально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке детского сада: в кормлении животных и птиц, в поливке огорода и растений, в уходе за комнатными растениями, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Раздел «Человек и дом» Образовательные задачи**

* + Формирование первоначальных представлений о себе и родственных от- ношениях в семье.
  + Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознаком- ление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др.
  + Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.

### Я моя семья, мой дом, семейные традиции

Осваивать представления о себе – своего полного имени, фамилии, воз- раста, пола, любимых занятий. Развивать представления об окружающем мире на основе активизации и формирования знаний о своей семье (любимые заня- тия, интересы членов семьи, труд взрослых, профессии, обязанности членов семьи и др.). Продолжать формировать представления о том, что такое даге- станская семья. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Развивать представления дошкольников об особенностях семьи. Учить уста- навливать некоторые родственные связи (бабушка – мамина мама, дядя – папин брат…). Овладевать умениями сравнивать членов семьи, родственников разно- го возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви.

Поощрять стремление ребенка к познанию родственных связей, проявле- нию привязанности, любви и симпатии к родным и близким людям.

Осваивать представления о некоторых особенностях мальчиков и дево- чек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с дру- гом.

Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи, знакомству с семейными реликвиями. Способствовать формированию гордости за свою се- мью.

Формировать первичные представления об особенностях хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище в горо- де, сельской местности: доярка доит коров, овощевод собирает урожай овощей, чабан пасет стадо овец, виноградарь подвязывает виноград, городской житель на дачном участке сажает рассаду овощей и собирает урожай и т.п.

Помочь установить связь между целью и видами труда.

Дать первоначальные представления о традиционной пище в дагестан- ской семье.

Продолжать приобщать детей к посильному участию и подготовке се- мейных праздников: Укладывание малыша в люльку, Первый шаг малыша, Навруз-байрам и других, проведению обряда «Наречение имени». Учить рас- сказывать о семейных праздниках, стимулировать желание принимать участие

в подготовке к ним. Формировать представления о значимости и красоте обы- чаев, праздников, семейных традиций народов Дагестана.

### Человек в истории

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе, селе). Познакомить детей с понятием «аул», «горец». Формировать представле- ние о годекане, как о месте, где собирается мужская часть села для обсуждения новостей, решения проблемных ситуаций, касающихся жителей села. Продол- жать знакомить детей с устройством сакли. Познакомить детей с материалом, из которого строили дома в старину (саман, камень, балки).

Расширять представление детей о предметах домашнего обихода: ковры, люлька, сундук, ступка, трость, кувшины (водоносные, для омовения, для хра- нения продуктов), поднос, чираг (светильник), прялка, веретено, мерки, ступки- чесночницы, корыто для теста, поставец с боковыми отделениями для вилок и ложек и средним отделением для хранения соли.

Расширять представление об очаге как о символе, олицетворяющем се- мейное единство (дом – семья).

Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека. Продол- жать знакомить детей с предметами быта, сделанными из разных материалов (глина, дерево, металл и др.). Экспериментальным путем показывать и расска- зывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и каче- ствах. Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2 – 3 признакам, группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности). Описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.

Помочь ребенку в установлении связей между назначением и особенно- стями строения предметов быта народов Дагестана. Учить выявлять связи меж- ду материалом, из которого изготовлен предмет, и назначением предмета (прочность – долговечность, непромокаемость – хранение жидкостей и др.).

Содействовать обогащению представлений и знаний детей о том, что че- ловек, создавая предметы, заботился о нуждах, интересах людей. Развивать по- знавательный интерес к истории жизни человека, истории вещей.

Познакомить с историческим прошлым Дагестана, развивать представле- ние о традиционной одежде народов Дагестана. Формировать первоначальные представления об отдельных элементах женской и мужской одежды народов Дагестана

Вызывать чувство восхищения красотой костюмов народов Дагестана. Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме сочетаются ис- кусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия. Помо- гать находить элементы прошлого в современной одежде.

Раскрыть зависимость особенностей одежды человека от сезонных изме- нений. Верхняя одежда (бурка) защищала тело горца от дождя, холода и ветра.

### Народные праздники

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с тради- циями и обычаями дагестанского народа, истоками народной культуры.

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре дагестанского народа. Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, их значении в жизни людей. Познакомить с понятием Навруз. Вовле- кать детей в процесс подготовки к народным праздникам, проводимым в дет- ском саду: Навруз, Праздник цветов, Праздник черешни. Развивать желание принимать участие в народных праздниках.

Познакомить детей с историей возникновения народных праздников: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Пасха, Песах. Подвести детей к мысли о необ- ходимости совершать добрые дела и поступки. Прививать уважение и любовь к традициям своего народа.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами: кумуз, бу- бен, гармонь. Вызывать интерес у детей к народным музыкальным инструмен- там.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, республике, стране. Воспитывать любовь к малой родине

* Дагестану.

### Дерево ценится плодами, человек трудами

Формировать первоначальные представления об основных видах тради- ционного (сельскохозяйственного) труда в Дагестане (выращивание и сбор урожая): земледелие (о труде хлеборобов); виноградарство, пчеловодство. Формировать представление о соответствующих орудиях труда и техники (гор- ский плуг, мотыга, борона, серп, коса, молотильные доски, каменные зернотер- ки, ручные и водяные мельницы, национальные печи (корюк, садж, тандыр, та- рум). Дать первоначальные представления о скотоводстве (разведение овец и коз), рыболовстве (ловля морской, речной рыбы), животноводстве (разведение коров, быков, лошадей и ослов), пчеловодстве, как об основных видах традици- онного труда дагестанцев. Обучить детей устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. Формировать эле- ментарные представления о жизни и особенностях труда в городе (селе). Зна- комить с некоторыми профессиональными праздниками: День рыбака, День лесника, День виноградаря и др. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Формировать представление детей о труде балхарских мастериц керами- ки. Продолжать знакомить детей с балхарскими глиняными изделиями.

Формировать первичные представления о труде ковровщиц и используе- мом оборудовании: прялки, ткацкие станки, орудия для выделки шерсти и изго- товления ниток, гребни для чесания шерсти, уплотнители шерсти при ткаче- стве. Познакомить детей с изделиями ковровщиц (ковры, паласы, хурджины). Познакомить детей со спицами и вязанием на них. Рассказать детям, откуда бе- рется шерсть (козья, овечья), как изготавливают шерстяные изделия (джурабы, носки).

Познакомить детей с унцукульским народным промыслом, искусством кубачинских златокузнецов. Способствовать осознанию того, что инструменты

мастера – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу. Развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан. Воспитывать уважение к народным мастерам и результатам их труда.

### Культура и традиции

Формировать навыки вежливости, характерные дагестанскому обществу: называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться, прощаться, разговаривать друг с другом в приветливой форме. Учить использо- вать «вежливые» слова в повседневной жизни. Продолжать знакомить детей с основной формой приветствия, принятой у народов Дагестана – «салам аллей- кум». Объяснить значение приветствия «Мир вам!».

Формировать элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, справедливости. Быть приветливыми при встрече родственников, дру- зей семьи. Обратить внимание на то, что младшим детям не следует вмеши- ваться в разговор старших по возрасту. Учить уступать пожилым людям свое место, первыми с ними здороваться, предлагать свою помощь. Продолжать зна- комить с правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в помещении.

Показать детям, что люди, проживающие в Дагестане, говорящие на раз- ных языках, имеющие разную культуру, интересны друг другу. Создавать усло- вия для доверительного общения с людьми разных национальностей.

Формировать простые нравственные нормы поведения и знакомить с тра- дициями: гостеприимство дагестанского народа, чувство любви и уважения к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям разных националь- ностей, населяющим Дагестан.

### Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика»

**Образовательные задачи**

* + Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, культуре жителях.
  + Расширение представлений о видах транспорта и его назначении на тер- ритории республики.
  + Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими род- ной край.

### Мой город (село), республика

Формировать первоначальные представления ребенка о том, что он живет в Республике Дагестан, что в его городе (селе) проживают люди разных нацио- нальностей: аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины, кумыки, русские, табасаранцы и др.

Формировать и обогащать первоначальные представления о родном горо- де (селе) (дне его рождения, главных улицах, отдельных исторических, куль- турных памятниках) как части родного края–Республики Дагестан.

Совершенствовать умение детей правильно называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

Освоение представлений о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т.д.

Формировать первоначальные представления о символике родного города (села), республики. Освоение представлений о некоторых социальных объектах города (села), расположенных около детского сада (школа, театр, больница), и их назначении. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в зда- нии родного города (села).Развивать познавательный интерес к родному горо- ду, его росту и благоустройству: строятся новые дома, появляются новые ули- цы. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, о микрорай- оне. Рассказать об истории названия улицы. Уточнять представления о своей причастности к городу (селу). Способствовать проявлению интереса к инфор- мации о родных местах (родной город, родное село).

Познакомить детей с архитектурой. Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитек-

турные сооружения. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живет ребенок и его друзья, школа, кино- театр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Учить выделять отличительные признаки в украшении фасадов.

Способствовать накоплению у детей впечатлений о своей улице, районе, городе (селе). Во время прогулок обратить внимание детей на объекты (парки, скверы), их красоту в разное время года. Учить замечать красоту родного горо- да (села), выражать словами свое отношение к городу (селу).

Рассматривать с детьми фотографии и картинки с изображением наиболее интересных уголков города (села). Сравнивать виды старого и нового города (села). Знакомить детей с самыми красивыми местами в городе (селе).

Отметить в беседах с детьми, что город (село) красивый и чистый благо- даря заботе людей, которые строят дома, реставрируют памятники, убирают улицы от грязи и снега, охраняют порядок на них. Обратить их внимание на то, что каждый житель города (села) может по-своему беречь красоту, сохранять его чистоту (не портить стены зданий, не мусорить на улицах, и т.п.).

Познакомить детей с близлежащими к данному городу (селу) городами, селами, поселками республики Дагестан.

### Достопримечательности родного города (села)

Расширять представления детей о достопримечательностях города (села). Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села) и других достопримечательностях. Рассматривая фотографии, картинки, обращать вни- мание на красоту скульптур, памятников. Продолжать знакомить детей с куль- турными объектами (Театр кукол, Детская библиотека, Музей изобразительных искусств, Национальная библиотека), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры.

### Транспорт

Освоение представлений детей о некоторых видах транспорта, характер- ных для данной местности (троллейбус, автобус, поезд, самолет, корабль, элек- тричка и т. д.). Помочь установить связь между транспортом и его назначением, его строением, средой передвижения, характером перевозимых грузов.

Познакомить детей с гужевым транспортом (лошади, ослы), где и когда они применяются.

Дать представления о морском транспорте на Каспийском море – катерах, пароходах, баржах. Рассказывать детям о железной дороге как о связующей транспортной системе между городами, селами республики, страны, государ- ствами.

Формировать умение находить общее и различное в транспортных сред- ствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее»,

«Летает, плавает, ездит» и др.). Учить описывать транспортное средство по трём-четырём признакам.

Овладение отдельными правилами поведения в транспорте.

### Знаменательные события и традиции

**родного города (села), республики, страны**

Освоение начальных представлений о некоторых общественных государ- ственных и республиканских праздниках и событиях. Формировать чувство со- причастности к общенародным, государственным праздникам. Дать детям до- ступные их пониманию представления о государственных праздниках. В «День защитника Отечества» (23 февраля) рассказать детям о Российской Армии, о воинах-дагестанцах, которые охраняют нашу Родину, уточнить, кто такие за- щитники Отечества (воины, которые охраняют и защищают свой народ, свою Родину), знакомить детей с родами войск (иллюстрации, картинки, фотогра- фии). Продолжать формировать представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Рассказать о том, как заботятся о детях в нашей стране, республике. Рассказать о празднике «Международный женский день 8 марта». Дать представление о республиканских праздниках: День единства наро-

дов Дагестана (15 сентября), День города Махачкалы (7 сентября). Способство- вать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях, жи- вущих в родном городе (селе, республике). Знакомить с фольклорным, музы- кальным и литературным наследием дагестанского народного творчества. По- знакомить с творчеством дагестанских поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова.

### Раздел «Человек и природа» Образовательные задачи

* + Знакомство детей с растительным и животным миром родного края, их отдельными представителями, их признаками, изменениями во времени.
  + Совершенствование работы по формированию у детей элементарных представлений о жизни растений: их приспособлении к среде, особенностях их роста и развития в разное время года.
  + Формирование у детей элементарных представлений о жизни диких и до- машних животных в разной среде обитания, знакомить с особенностями их пи- тания, передвижения, приспосабливания к жизни в разные времена года.
  + Создание условий для формирования у детей элементарных представле- ний о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аква- риум) экосистемах; осуществлять работу по закреплению знаний о взаимосвя- зях живой и неживой природы.
  + Стимулирование желания детей отражать свое отношение к природе род- ного края, применять полученные знания, сведения, представления о ней в ре- чевых высказываниях, связных рассказах, игровом и продуктивных видах дея- тельности; обогащать эмоциональную сферу детей.
  + Предоставление детям условий и разнообразных средств для развития наблюдательности, любознательности, проявления интереса, милосердия, доб- роты, уважения, гуманного и бережного отношения к объектам и явлениям природы, то есть формирование элементарной экологической культуры; предо- ставление возможности для посильного участия в практической деятельности

по охране природы родного края; воспитание у детей элементарных правил по- ведения на природе.

### Живая природа

Формировать дифференцированные представления о некоторых видах живой природы данной местности: формировать умение узнавать и называть деревья (акация, каштан, платан, карликовая береза, сосна), кустарники (си- рень, шиповник, малина, смородина), травянистые растения (клевер, тимофеев- ка, подорожник, мать-и-мачеха), комнатные растения (бальзамин, фуксия).

На основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад – огород); продолжать знакомство с фруктами (гранат, персик, вишня, черешня, айва, хурма); овощами (чеснок, баклажан, тыква); ягодами (кизил, боярышник, ши- повник, облепиха), грибами (опята, лисички).

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами: ло- шадь, овца, бык…; дикими животными и их детенышами: горный козел, даге- станский тур, кавказский барс.… Расширять представления детей о некоторых насекомых: муравей, муха, комар, паук.… Наблюдая за насекомыми (муравей, муха, комар, паук, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их от- личительные особенности, информировать детей обих пользе/вреде для приро- ды; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным из- менениям.

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящери- ца, уж и другие змеи.

Продолжать формировать представление о птицах. Учить распознавать по величине, окраске, оперению, повадкамптиц, характерных для данной мест- ности: ворона, кукушка, грач, скворец, дятел, сорока, орел. Продолжать форми- ровать представления о домашних птицах (курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши).

Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (во- робей, синица, голубь, ворона и др.). Вызывать в детях желание подкармливать

их круглый год. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов: ест – что?, чем?, как?; двигается – как? при помощи чего? дышит – чем?; растет, размножается (у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения; у животных появляются детеныши).

Расширять представления о роли живых организмов в жизни человека.

Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

Продолжать формировать первоначальные представления о водных ис- точниках Дагестана: Каспийское море, река Терек (самая крупная река Дагеста- на), горные реки Самур и Сулак. Познакомить детей с обитателями морских глубин: рыбы (сазан, осетр и др.). Дать первичное представление о тюлене как единственном крупном животном, обитающем в Каспийском море.

Учить устанавливать изменения во внешнем виде (строении) хорошо зна- комых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие ста- дии и их последовательность.

Учить совместно со взрослыми ухаживать за животными и растениями в уголке природы и на участке детского сада. Расширять представления о спосо- бах ухода за животными и растениями: кормление, мытье поилок, полив расте- ний, посадка корнеплодов, посев овса, пересадка растений, замена воды в аква- риуме, подкормка зимующих птиц, рыхление, сбор урожая.

Формировать элементарные представления о взаимосвязи и взаимозави- симости живой и неживой природы, растительного и животного мира, человека и природы на примере экосистемы «Лес» (похолодало – исчезли бабочки, жуч- ки, паучки).

Используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуж- дать составлять рассказ по схеме-модели.

### Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями природы Республики Дагестан (долгая и теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое лето). Выделение разнообразия явлений природы (ливень, моросящий дождь, туман и т.д.)

Рассказывать детям о свойствах глины, песка и камня. В процессе раз- личных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, глины, камней. Учить распознавать свойства и качества природных материалов.

Организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья» и др.

### Человек во взаимодействии с природой

Расширять представления детей о природе родного края. Способствовать эмоциональному восприятию родной природы. Развивать потребность детей во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цвета- ми, виноградной лозой, колосьями злаков.

Рассказывать детям об охране растений и животных. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе. Формировать представление о работах, проводимых в весенний, осенний пери- оды в саду, огороде, поле. Осенью в садах и огородах люди собирают урожай овощей и фруктов.

Формировать элементарные представления о том, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают землю под кустарниками, в скве- рах и парках убирают опавшие листья; весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи, высаживают цветы; взрослые обрезают ветки у дере- вьев и кустарников, сажают деревья, кустарники, устанавливают скворечники; летом пропалывают грядки, рыхлят почву, поливают растения.

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами народов Дагестана о природе родного края (потешки, заклички, загадки). На примере фольклорных произведений, дагестанских сказок раскрывать единство природы и человека. Человек бережет родную землю, ухаживает за ней, природа дарит человеку свою красоту и дает богатый урожай овощей и фруктов. Побуждать детей к рассказу о том, что они видели в парке, в лесу, на речке, море, у родни- ка. Обращать их внимание на красоту родной природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строением представителей растительного и животного мира. Отражать в речи результаты наблюдений, сравнения. Исполь- зовать слова, обозначающие меру свойств (холоднее, теплее, светлее и т. д.)

Побуждать детей рисовать понравившиеся растения, животных, уголки приро- ды, делать их фотоснимки.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Раздел «Человек и дом » Образовательные задачи**

* + Поддерживание ребенка в познании предметного мира родного края на основе манипулирования предметами, их исследования и сравнения, постигая их назначение.
  + Обогащение представлений ребенка о себе, семье и ее истории, о том, где работают родители и как важен для общества их труд.
  + Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для разных национальностей народов Дагестана.
  + Совершенствование работы по формированию у воспитанников пред- ставлений о народах, проживающих в Дагестане.
  + Расширение и обогащение знаний о дагестанском народном декоративно- прикладном искусстве в целом и отдельных его предметах (мебель, посуда, одежда, украшения), объектах (дом, сакля, юрта), их устройстве, о традицион- ных видах деятельности, о некоторых обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана.

### Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Расширять представления детей о себе (о своем имени, фамилии, поле, воз- расте, месте жительства, домашнем адресе), семье как о ячейке многонациональ- ного народа Дагестана (у семьи есть история, традиции*)*. Формировать интерес к своей родословной. Дать представление о тухуме. Рассказать, что «тухум» – это род, родня. Каждый дагестанец, каждая семья относится к определенному тухуму (роду). Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственни- ках, об их значении в жизни семьи, в сохранении рода, увлечениях, профессиях. Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение

знаний об общественной значимости труда их родителей. Развивать интерес к лю-

дям разного пола и возраста. Учить понимать особенности проявления характер- ных мужских и женских качеств, характерных для дагестанцев; оценивать поступ- ки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен и от- честв, разнообразием мужских и женских имен, со значением имени для чело- века. Научить вежливо обращаться друг к другу, представляться другим людям, знакомиться. Продолжать знакомить с традицией наречения именем.

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнения долга братьев и сестер, традиция доб- рососедства, традиция гостеприимства.

Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана: хинкал (разного вида), чуду, курзе (разного вида), долма и т.д.

### Человек в истории

Познакомить с историческим прошлым Дагестана на основе ознакомле- ния с историей жилища дагестанцев. Продолжать знакомить с особенностями аула (селения): его расположение, строение жилища, улицы.

Дать первоначальные представления о том, что у жителей, проживающих не в горах, а на равнине, в основном жилище было одноэтажное, небольшое

Дать представления об особенностях жилища ногайцев о юрте.

Создавать возможности для дальнейшего самостоятельного изучения до- школьниками предметов дагестанского быта (материал, свойства, качества), че- рез организацию «Театра вещей» (старинных и современных), специальной об- разовательной ситуации, игры-экспериментирования.

Формировать интерес к особенностям быта дагестанского народа в ста- рину. Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта, изготовленны- ми из разных материалов: шумовка, дуршлаг, ступка с пестиком, мерка для му- ки (дерево); водоносные кувшины, кувшины – водолеи, маленькие кувшинчики для питья, миски, чашки, котлы, ведерко, подносы (металл); миски, кувшины (для сбивания масла, питья, молока, водоносные, водолейные), чаши, сосуды,

кружки, подойники, тарелки (глина). Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов дагестанского быта (водоносный кувшин глубже медного подноса, медный котел тяжелее глиняной тарелки, ступка с пестиком темно-коричневая). Проявлять умение сравнивать предметы , выделять 3 – 5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (кувшины медные, тарелки глиняные, ложка, поставец – деревянные).

Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (лезгины, аварцы, даргинцы, ногайцы, кумыки и др.), к пониманию семантики орнаментальных мотивов украшений костюма, цветового решения. Продолжать знакомить с дагестанской национальной одеждой. Формировать дифференцированные представления о национальной одежде (мужской, жен- ской, праздничной и будничной). Воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма. Установить простейшую взаимосвязь между нацио- нальными костюмами и особенностями жизненного уклада народов Дагестана.

### Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Продолжать знакомить с трудовой жизнью древних и современных людей: рыбалка, охота, земледелие, сбор даров леса, добыча по- лезных ископаемых и др. Приобщать к прошлому и настоящему национальной культуры. Сравнить виды труда жителей Дагестана в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня; что изменилось в характере труда, дифференцировать традиционно мужские и женские обязанности, виды труда).

Продолжать формировать дальнейшие представления о некоторых про- фессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, строи- тель, доярка, мастер бурок, мастер-златокузнец, народный мастер – резчик по дереву, ковровщица, рабочий Чиркейской ГЭС, нефтяник и др. Формировать знания и представления детей о труде взрослых, о профессиях, востребованных в родном городе (селе) посредством ознакомления с предприятиями города (се- ла). Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудо-

вой деятельности взрослых. Расширять и закреплять представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника), колхозников, рабочих совхозов (хлебороба, животновода, овощевода), работников транспорта (шофера, води- теля, машиниста). Дать представление о том, что для облегчения своего труда люди используют разнообразную технику. Рассказать о последовательности ра- бот по выращиванию урожая. Продолжать знакомство с профессиональными праздниками (День животновода, День виноградаря, День медицинского работ- ника и др.).

Совершенствовать представления детей о народных промыслах и ремес- лах Дагестана. Расширять представления детей об особенностях создания и применения керамики, в том числе и сулевкентской.

Совершенствовать представления детей о труде кубачинских златокузне- цов, унцукульских мастеров по дереву. Продолжать знакомить детей с трудом ковровщиц; с разнообразными видами ковров как результатом труда мастериц.

Познакомить детей с мастерством канатоходцев – жителей аула Цовкра. Продолжать знакомить с орудиями труда людей разных занятий и про-

фессий. Устанавливать связь между результатами труда и мастерами, их сде- лавшими. Вызвать чувство восхищения человеком – созидателем, человеком труда.

Продолжить формирование представлений детей о трудовой деятельно- сти человека через ознакомление с дагестанскими народными сказками.

### Народные праздники

Расширять представление детей о празднике Навруз-байрам. Продолжать знакомство с содержанием и значением народных праздников: Навруз-байрам», Праздник первой борозды. Показать взаимосвязь народных праздников с се- зонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом.

Расширять представление о народных праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградаря, Праздник цветов и традиций их проведения. Воспиты- вать в детях терпимость и уважение друг к другу, к обычаям и традициям лю- дей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Продолжать знакомство с дагестанскими народными музыкальными ин- струментами: кумузом, кеманчой, дудуком, барабаном, бубном, гармонью, пан- дуром, чангуром,таром,характерными для народов Дагестана. Учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты. Расширять представления о народных музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, история воз- никновения).

Дать детям представление о Празднике животноводов, Празднике чабана, о традициях их проведения. Объяснить значение этих праздников в жизни даге- станцев.

Познакомить детей с обрядом вызывания дождя «Пешапай».Учить бе- режно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении народных праздников, в украшении помещения группы, участка детского сада.

Формировать интерес к русским праздникам и национальным традициям.

Познакомить детей с фольклорным праздником Масленицей.

Продолжать знакомить с традициями проведения народных праздников: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Пасха, Песах, Рождество Христово. Закрепить в сознании детей значение этих праздников. Прививать уважение и любовь к му- сульманским, православным, иудейским традициям своего народа. Приобщать детей к народной музыке.

### Культура и традиции

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана тра- диций выражения приветствия, благодарности, благопожелания, годекана. Дать в доступной форме понятие «джамаата», его традиций и обычаев: традиция усыновления, традиция примирения, взаимопомощи, побратимства, традиция бережного отношения к природе, святым местам.

Объяснить детям, что при встрече с близким человеком, знакомым или односельчанином приветствие закрепляется рукопожатием. Познакомить детей (мальчиков) с элементарными правилами рукопожатия: первым подает руку подошедший собравшимся, хозяин – гостю, старший – младшему. Рукопожа-

тие должно быть всегда дружеским. В тех случаях, когда старший по возрасту здоровается с младшим, младшему необходимо встать. Вставание – это тоже признак почтения.

Познакомить с правилами приветствия в ауле (селе). Рассказать о том, что в аулах Дагестана здороваться надо обязательно, даже если видишь человека впервые. Обязательно принято здороваться и при встрече с незнакомым путни- ком. А за любую услугу, оказанную человеку, необходимо благодарить словом

«спасибо»; у народов Дагестана – словом «баркалла!» Обратить внимание детей на то, что у каждого народа Дагестана есть свои национальные благопожелания.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в участие в сценические постановки, отражающие традиции приветствия, взаимопомощи; пение дагестанских народных песен; исполнение танцев народов Дагестана; предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гос- тями; воспитывать дружеские чувства к народам других национальностей.

Формировать у детей познавательный интерес через знакомство с истори- ей, культурой, традициями народов Дагестана.

### Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика, страна»

**Образовательные задачи**

* + Расширение представлений детей о родном городе (селе, республике,

стране), о республиканских и государственных праздниках, о людях, просла- вивших свою малую родину, страну.

* + Развитие интереса к истории своего города (села, республики, страны), к его достопримечательностям, видам транспорта.
  + Воспитание гордости за свой город (село, республику).
  + Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предме- тов и объектов окружающего мира родного края.

### «Мой город (село), республика»

Познакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики.) Уточнить понятия «Роди- на», «малая родина». Формировать представление о том, что Дагестан – много- национальная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Подвести к пониманию того, что человек человеку друг, товарищ и брат; фор- мировать понимание единства всех живущих на земле людей. Познакомить с государственной символикой(флаг, герб, гимн) Республики Дагестан и его сто- лицы – города Махачкалы. Формировать представления об истории основания города Махачкалы, его основателе Петре I; о Махаче Дахадаеве, в честь которо- го названа столица республики. Рассказать о любви многих дагестанцев, живу- щих в разных странах, к родному городу Махачкале.

В Махачкале работают Глава Республики, Правительство Республики Да- гестан, мэр города. Познакомить детей с историей республики на примере строительства Черкейской ГЭС, Гунибской ГЭС, Гергебильской ГЭС, Ирганай- ской ГЭС как источников энергии; расширять представления детей о способах выработки электроэнергии. Познакомить с Республиканским морским портом и его значением для Дагестана. Продолжать знакомить с местами отдыха горожан (сельчан) и гостей города (села), с особенностями ландшафта. Развивать чув- ство уважения к труду создателей современных парков, скверов в городе (селе).

Дифференцировать понятия «город», «село». Учить детей находить их сходства и различия. Рассказать детям о том, чем отличается город от села, что больше – город или село и т.д.

Объяснить, что город (село) – это результат труда разных поколений, что мы – хозяева города, что каждый житель должен о нем заботиться. Воспиты- вать нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы, скверы своего го- рода (села) краше, чище, благороднее. Продолжать знакомить с районом горо- да, в котором мы живем, его достопримечательностями, улицами. Показать де- тям, что по названиям улиц можно узнать об известных личностях, в честь ко- торых они названы. Дать представление о том, чем славится родной город (се-

ло). Рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города расположены эти объекты и какую продукцию они выпускают.

Продолжать ознакомление с дагестанскими народами, их языковым, фольклорным творчеством (песенки, заклички, сказки, загадки, считалки). Вос- питывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других наци- ональностей. Воспитывать гордость за свою малую родину.Расширять кругозор детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе (селе, республики).

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способ- ствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего в ходе экскурсий по городу (селу), посещения выставок, походов. Стимулировать активность детей в организации построек и в изготовле-

нии поделок (кукольная мебель, транспорт и т.п.) по рисунку, схеме из бумаги, коробочек и другого бросового материала. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

### Достопримечательности родного города (села)

Продолжать уточнять, конкретизировать, дифференцировать представле- ния о достопримечательностях города (села), событиях прошлого, об историче- ских памятниках, музеях, улицах родного города (села). Уточнить и системати- зировать сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооруже- ний города (села)– мечети, церкви, крепости, башни, моста. Обобщать и систе- матизировать знания детей о разнообразии зданий родного города (села) – жи- лых и административных. Закреплять представления детей об архитектуре со- временных зданий. Познакомить с разновидностью спортивных, торговых, комплексов. Расширять представление детей о театрах, музеях, памятниках го- рода (села). Знакомить детей со скульптурами, историческими памятниками. Рассказать детям о подвиге, мужестве защитников Отечества. Формировать представления о том, как чтит дагестанский народ людей, прославивших свою страну, город (село). Закреплять умения узнавать на фотографиях знакомые

объекты, знать их назначение. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города (села).

### «Транспорт»

Познакомить детей с историей возникновения различных видов транс- порта. Расширять знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воз- душный, гужевой). Упражнять в умении классифицировать транспорт по ви- дам. Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности (наземного, железнодорожного); определять, в каком марш- рутном автобусе (такси), троллейбусе можно проехать от дома до детского са- да, до центральной площади; каким транспортом пользуются родители.

Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному ис- пользованию в игровой деятельности («Что лишнее?», «Автодорожное лото»,

«Дорожное домино» и др.). Устанавливать связь между транспортом и его зна- чением в жизни людей. Уточнить знания о труде шофёра.

### Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики

Продолжать расширять представление о государственных праздниках (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), о республиканских праздниках (День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля),День города Ма- хачкалы (7 сентября).Расширять представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Познакомить с государственным праздником День пап. Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходя- щих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интерес- ных людях.

Дать знания о людях, прославивших родной город (село, республику). Воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к воинам- защитникам, знаменитым людям своего города (села). Дать элементарные пред- ставления о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства:

поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева и др.), художниках (М.-А. Джамал, Х.М Курба- нов, А.Б Мусаев и др.), скульпторах (Оскар Сарыджа, Г.Н. Гейбатов и др.). Продолжить знакомство с творчеством поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова. Дать сведения из их биографии, рассказать детям, как дагестанцы чтут память о сво- их поэтах-земляках. Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Рассказать детям о знаменитыхземляках: космонавте Мусе Манарове, летчике-испытателе Магомеде Талбоеве. Вызывать чувство гордости за наших земляков-дагестанцев.

### Раздел «Человек и природа Образовательные задачи

* + Создание условий для расширения у детей представлений о многообра- зии растительного и животного мира Дагестана; способствование совершен- ствованию и обогащению знаний об их внешнем виде, строении, функциях, приспособлении к сезонным изменениям.
  + Развитие у детей умение дифференцировать живую и неживую приро- ду, классифицировать растения и животных родного края, используя в качестве классификации разные основания: среду обитания, внешние признаки, образ жизни и др.
  + Поощрение познавательной деятельности детей, развитие у них умения и желания уточнять, расширять и систематизировать имеющиеся представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растений и жи- вотных, человека и природы в соответствии с сезонными изменениями.
  + Предоставление детям возможности для развития у них умения выде- лять связи и взаимозависимости в сложных естественных природных и создан- ных искусственно человеком экосистемах: Лес, Луг, Поле, Река, Озеро, Море.
  + Развитие и совершенствование элементарной экологической культуры у детей при взаимодействии их с природой.
  + Воспитание у детей творческого подход к выполнению заданий эколо- гического характера в разных видах деятельности –речевой, конструктивной,

трудовой, изобразительной, игровой, учебной и др.

### Живая природа

Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблю- дательность, любознательность.

Закреплять знания о природных объектах Дагестана: растительном и жи- вотном мире. Поддерживать интерес к растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы; комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и др.).

Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на терри- тории республики, характерными особенностями их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способами передвижения (ползает, летает, плавает) и пита- нием; к наблюдению особенностей приспособления к среде обитания некото- рых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей и птиц (диких и до- машних). Углубить представления детей о редких растениях и животных Даге- стана.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок. Продолжать знакомить детей с естественными водоемами Даге- стана: Каспийское море, реки – Терек, Самур, Сулак, ледники и водопады. По- казать зависимость растительного и животного мира от климатических особен- ностей Дагестана.

Продолжать формировать представления о некоторых объектах живой природы, их особенностях: двигается, дышит, растет, питается, размножается.

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых эко- системах родного края. Уточнить знания о многообразии домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качествен- ные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, ред- кий и т.п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Расширять представления о том, что домашние животные живут

рядом с человеком, служат ему, а человек заботится о животных, кормит, сле- дит за их здоровьем, создает комфортные условия и др.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Формировать элемен- тарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Учить сравнивать по форме и окраске листьев, стеблей, называть их.

Формировать представления о том, что за комнатными растениями нужно ухаживать по-разному, в зависимости от времени года, особенностей данного вида комнатного растения: зимой поливать реже, весной чаще и подкармливать дополнительно. Наблюдать за изменениями, происходящими в растениях, и связывать их с временами года и условиями жизни. Закреплять умение переда- вать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельно- сти.

Используя предметно-схематические модели, содействовать установле- нию причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объек- тов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Продолжать знакомить с несколькими видами деревьев, кустарников, трав; классифицировать их, соотнося с экосистемами:

***Экосистема «Лес»:***растения –деревья (хвойные–сосна, ель; лиственные – береза, осина), кустарники (шиповник, смородина, малина, можжевельник, ка- лина, багульник, барбарис, облепиха), травы *(*подорожник, осока, медуница, ландыш, клевер, крапива), мхи; грибы*(*съедобные–белый, лисичка, подберезо- вик, подосиновик, опенок, рыжик и др.; ядовитые–мухомор, бледная поган- ка);животные–звери (медведь, лиса, волк, белка, заяц, благородный олень, их детеныши), птицы (сорока, кукушка, синица, тетерев, удод, иволга, дятел и др.), насекомые (жук, бабочка, муравей).

***Экосистема «Луг»:*** *растения* (травы–тимофеевка, люцерна, клевер, ко- локольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекар- ственные растения – тысячелистник, подорожник, душица, ромашка аптечная);

животные(насекомые–жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, муха, комар, пчела, кузнечик); птицы(грач, полевой воробей, скворец);звери(лиса,заяц, еж);земноводные(лягушка, жаба);пресмыкающиеся(ящерица, змеи);«гости» лу- га (сова, сокол).

***Экосистема «Поле»:*** растения ***–*** злаковые (пшеница, рожь, гречиха, овес, кукуруза),овощные (морковь, свекла, картофель, капуста),бобовые (го- рох),травы (сорняки: лебеда, молочай, василек);животные *–*насекомые(жуки, бабочки, шмели, пчелы, кузнечики), птицы (жаворонок, перепелка), звери (мышь, хомяк, суслик);пресмыкающиеся(ящерица);«гости» поля (сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона).

***Экосистема «Река»:*** растения *–* водоросли, прибрежные растения (ива, осина, ягодные кустарники);животные *–* рыбы (щука, карась, окунь, пескарь, судак, лещ), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стреко- за),птицы (гусь, лебедь, утка, цапля, кулик),звери (бобр),земноводные (лягуш- ка),«гости» рек(все животные леса, поля, луга).

***Экосистема «Озеро»:***растения**–**водоросли (ряска),прибрежные растения (ива, ягодные кустарники, тростник, камыш, рогоз);*животные* – рыбы (щука, карась, ерш, окунь, пескарь), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, во- домерка, стрекоза),птицы (гусь, лебедь, чайка, утка), земноводные (лягушка, болотная черепаха), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

***Экосистема «Море»:*** животные**–**звери (тюлень), рыбы (кутум, осетр, са- зан, белорыбица, килька, бычок);растения–водоросли(кладофора, энтеромор- фа); птицы (чайка).

Продолжать формировать элементарные представления об особенностях экосистем: *о разнообразии растительного мира –* лес (деревья, кустарники, травы; грибы),луг (травы), река, озеро, море (водоросли),поле (культурные рас- тения – злаки);*о разнообразии животного мира* ***–*** лес (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много),луг (земноводные, насекомые, птицы, зве- ри; на лугу их мало), поле (пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало), река, озеро, море (рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери).

Продолжать знакомить с животными, растениями; их видовыми призна- ками: особенностями внешнего строения, среды и места обитания, особенно- стями движений, питания, потребностей (у животных).

Совершенствовать представления о строении растений: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; элементарные представ- ления о значении корня для растения.

Дать понятие о светолюбивых и тенелюбивых растениях.

Закреплять умение соотносить представителей животного и растительно- го мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустар- ники, травы, грибы). Закреплять элементарные представления об отношениях между растениями и животными (много растений – много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т.п.); между животными (много насекомых – мно- го птиц и т.п.), между экосистемой и человеком (экосистема – продукты пита- ния, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.); человек – охрана (создание заповедников, деятельность лесников); фор- мирование бережного отношения к родной природе (уход за природными объ- ектами, борьба с вредителями, сорняками и др.); соблюдение правил поведения в родной природе.

Учить понимать причины изменений, происходящих в природе: измене- ния среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изме- няющимся условиям среды. Продолжать закреплять общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы, насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знать, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность).

Подводить ребенка к пониманию того, что нарушение целостного дей- ствия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

### Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не создана людьми; ее объектами.

Продолжать формировать представление о том, что активность *солнца* в зависимости от времени года разная; *камни*, *глина*, *песок* – полезные ископае- мые, используются человеком, например, при строительстве; *почва* плодород- ная, в почве находятся корни растений

Дать детям понятие о том, что такое климат.

### Человек во взаимодействии с природой

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Расска- зать о Дагестанском государственном заповеднике (о первом участке – Кизляр- ский залив, о втором участке – песчаная гора Сары-кум), Аграханском экологи- ческом заказнике федерального значения как особо охраняемых природных территориях республики. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем соби- рать лекарственные травы с корнями, то…»). Познакомить с Красной книгой Дагестана. Воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде, животных и растениях родного края. Продолжать формировать культуру пове- дения в природе родного края. Рассказать детям о некоторых источниках опас- ности для природы родного края (оползни, вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.). Систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека. Воспитывать осознанное отношение к эс- тетической и нравственной ценности природы Дагестана. Способствовать при- менению детьми полученной информации в повседневной жизни. Формировать и развивать представления о трудовой деятельности человека в природе. Фор- мировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окру- жающей среды на здоровье человека. Продолжать формировать интерес к объ- ектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам

неживых объектов. Проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание изаботу по отношению к природным объектам. Соблюдать элементарные пра- вила поведения в природе.

Закреплять представления о том, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах; заготавливают овощи, фрукты на зиму; готовят рас- тения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их. Продолжать формировать элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей. Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях. Взрослые обрезают весной ветки деревьев и кустарников, сажают деревья и ку- старники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи. Летом взрослые поливают растения, рыхлят междугрядье, пропалывают растения от сорняков. Продолжать формировать элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Раздел «Человек и дом»**

**Образовательные задачи**

* Установление простых связей между явлениями и предметами, предска- зывание изменений предметов в результате воздействия на них.
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно- исследовательской деятельности.
* Обогащение представления детей об истории своей семьи и о характер- ных семейных традициях.
* Воспитание чувство привязанности ребенка к месту, где он родился, гор- дости за историю родного края, ее народа, культуры, уважения к обычаям, тра- дициям своего и других народов.
* Совершенствование познавательных умений через ознакомление с род- ным краем: формулировка познавательной задачи, использование разных спо- собов проверки предположений, сравнение с опорой на систему сенсорных эта- лонов, упорядочивание и классификация объектов действительности, примене- ние результата познания в разных видах детской деятельности.

### Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Освоение представлений ребенка о себе как о представителе своей семьи, рода (имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дата рождения, адрес проживания). Расширять представление о том, что такое дагестанская семья (у нее есть свои обычаи и традиции). Формировать представление о родословной как об истории семьи и народной традиции. Обогащать словарный запас тер- минами родства. Продолжать формировать представление о том, что такое «ту- хум» (род, родня). Продолжать формировать элементарное представление о происхождении имени, фамилии и отчества; профессии родителей и ближай- ших родственников; памятных событиях, традиций семьи.

Формировать элементарные представления о традициях тухума (рода): дружно всем родом строить дома, приходить на помощь друг другу, заботиться о престарелых людях, сообща обсуждать проблемные вопросы; об обязанно- стях членов тухума (рода): помогать друг другу, приглашать друг друга в мо- менты торжественных событий, нести ответственность за поступки членов се- мьи.

Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступка- ми, желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому. Прививать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Дать элементарное представление о понятиях «обычай», «традиция»,

«предки», «поколение». Помочь понять ребенку, что он является не только чле- ном своей семьи, но и членом своего рода, даже нескольких родов.

Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать носителем лучших качеств своих предков.

Расширять и углублять представления о семейных традициях через обыг- рывание и объяснение: обычай приветствия, обычай гостеприимства, обычай дарения. Продолжать знакомить детей с обрядами дагестанского народа:

«Наречение имени», «Укладывание малыша в люльку». Развивать интерес к старинным обычаям. Вызвать желание участвовать в воспроизведении обрядов. Формировать чувство доброжелательности, милосердия и уважения к старшему поколению.

Организация проектной деятельности на темы: «Семейные традиции»,

«Родословная моей семьи».

### Человек в истории

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее геогра- фическим положением, природой, климатом, жизнью людей. Формировать представление о том, что образ жизни людей меняется в течение времени (в разные времена люди жили по-разному, и сейчас люди живут не так, как жили раньше, и в последующем будут жить иначе, чем сейчас). Вызывать интерес де- тей к жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях. Продолжать знакомить детей с жилищем народов Дагестана; расширять знания детей об устройстве дагестанской сакли, ногайской юрты.

Дать понятие детям о том, что в Дагестане проживает не только коренное население, но и другие народности. Вызывать интерес к истории, быту, дея- тельности людей разных народностей (русские, армяне и др.) Воспитывать уважение к людям разных народностей (русским, армянам и др.) Подчеркнуть тесную связь дагестанского народа с русским народом. Отметить роль русского народа в истории Дагестана, дружбу и единство всех народов Дагестана и Рос- сийской Федерации.

Расширять представления детей о традиционном русском быте (об осо- бенностях жилища, предметах быта, национальном костюме). Дать представле- ние о русской избе: структурные элементы, конструктивные детали, их назна- чение. Формировать представление о предметах быта: кочерга, ухват, чугунок,

коромысло, глиняный горшок, ведро, корыто, стиральная доска, деревянные ложки. Познакомить детей с понятиями: «кочерга», «ухват», «коромысло» Вос- питывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского наро- да.

Учить сравнивать разные типы домов (сакля, юрта, русская изба). Уметь выделять сходства и находить отличия (строительный материал и др.).

Расширять и уточнять представления о предметах быта разных народов. Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту. Систематизировать группы предметов по заданным и само- стоятельно обнаруженным свойствам.

Продолжать знакомить с историей Дагестана через знакомство с нацио- нальными костюмами. Уметь выделять сходство и находить отличие элементов костюмов разных народов Дагестана (выборочно): покрой, головной убор, украшения, обувь, материал, отделка. Знакомить детей с русским народным ко- стюмом. Устанавливать параллели между одеждой настоящего и прошлого.

Продолжать знакомить с мастерством жителей знаменитых аулов Даге- стана: Унцукуль, Балхар, Кубачи. Продолжать знакомить с русскими народны- ми художественными промыслами (по выбору воспитателя): керамика (вятская игрушка – «дымка», гжельская керамика), роспись по дереву (хохлома, горо- децкая роспись), художественные изделия из металла (жостовские подносы), вологодское кружево.

Воспитывать в детях желание узнавать историю жизни дагестанского народа, конкретных личностей средствами фольклорных форм (легенд), лите- ратурных произведений и исторических событий. На примере исторических со- бытий и выдающихся личностей вызывать интерес к истории Дагестана: имаму Шамилю, Парту Патиме (девушке-воину) и др. Познакомить с историей жизни прославленного полководца П. И. Багратиона – героя Отечественной войны 1812 года, уроженца города Кизляра. Воспитывать в детях храбрость, доброту, дисциплинированность, чувство гордости и уважения к героям-дагестанцам. Рассказать, как дагестанский народ с благодарностью чтит память защитников

Родины. Формировать негативное отношение детей к войне на конкретных примерах истории. Воспитывать патриотические чувства, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Вызывать в детях чувство неприятия фашизма, экстремизма, терроризма на героических примерах героев- дагестанцев, воевавших с немецко-фашистскими захватчиками. Организовать проектную деятельность по теме: «Путешествие в прошлое Дагестана»*.*

### Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых. Углублять и система- тизировать представления детей, подводя их к осознанию общественной значи- мости труда. Продолжать знакомить детей с некоторыми видами труда в про- мышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте, связанными с местными условиями. Учить различать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели. Углублять представления детей о продуктах питания и их производстве, о вза- имосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промыш- ленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека. Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года, в разных погод- ных условиях и их влияния на результат труда. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий.

Формировать представления о взаимосвязи села и города, о труде хлебо- роба, о сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд. Дать представ- ление о процессе выращивания хлеба и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водите- лей и т.д.

Расширять знания о труде людей, живущих в сельской местности, знако- мить с сезонными работами людей. Углубить знания детей о труде доярок, ко- торые применяют в работе современную технику: электропоилки, электриче-

ские доильные аппараты. Дать представление детям о строительных професси- ях: каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др. Учить детей группировать, объединять профессии по общему признаку.

Расширять представления детей о взаимосвязи деятельности людей раз- ных профессий, занятых на одном производстве. Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту, определять их особенно- сти. Расширять и углублять знания и представления детей о работе людей, ра- ботающих в нефтяной промышленности: бурильщик, помощник бурильщика, лаборант, оператор, трубоукладчик. Подчеркнуть важность, необходимость труда нефтяников. Расширить представление детей о том, люди каких профес- сий называются нефтяниками.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности взрослых средствами дагестанской художественной литературы и фольклора: рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, сказки; помочь детям в изго- товлении подарка близким в национальном колорите. Обобщить представления детей о том, что выращивают овощеводы и садоводы Дагестана, что создают народные умельцы из глины, дерева, металла, шерсти. Отметить трудолюбие работников, их усердие. Вызвать чувство уважения к людям труда.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы горо- да, посёлки, транспорт, здравоохранение, образование, создаются произведения искусства, осуществляется охрана родной природы.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятель- ности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, пошив одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т. д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой дея- тельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли

машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов тру- да, улучшение его качества, облегчение труда).

Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы менялись в связи с техническим прогрессом; поддержи- вать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способ- ность к умозаключениям, суждениям. Расширять представления детей о про- фессиональных праздниках: День железнодорожника (12 августа), День строи- теля (14 августа) и др.

В конструктивной деятельности закреплять навыки коллективной работы по сооружению и изготовлению макетов буровой вышки, фермы, зданий соци- ального значения. Организация проектной деятельности на тему «Дерево це- нится плодами, человек трудами».

### Народные праздники

Развивать познавательный интерес к народным праздникам в Дагестане. Знакомить детей с историей возникновения народных праздников, учить бе- режно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Привлекать детей к разнообразному участию в подготовке и проведению праздника. Формировать стремление активно участвовать в народных праздни- ках, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать осно- вы праздничной культуры. Развивать эмоциональную сферу, чувство со- причастности к всенародным торжествам.

Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам. Учить осознавать торжественность национальных праздников.

Продолжать знакомить детей с весенним аграрным периодом жизни даге- станского народа. Дать представление о некоторых особенностях подготовки и проведения праздников: Навруз-байрам, Праздник первой борозды у народов Дагестана (лакцев, лезгин, рутульцев, табасаранцев, аварцев, даргинцев и др.).

Закреплять знания о народных музыкальных инструментах, характерных для конкретной местности. Продолжать учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты.

Расширять и углублять представления о народных музыкальных инстру- ментах: кумуз, кеманча, дудук, бубен, гармонь, тар, балалайка (внешний вид, способы звукоизвлечения, устройство, история возникновения) с использова- нием произведений устного народного творчества: притчи, легенды, сказки, за- гадки и т. д.

Воспитывать любовь к народной музыке. Вызывать у детей желание учиться играть на народных музыкальных инструментах.

Организовать проектную деятельность с детьми по теме: «Музыкальный салон».

Знакомить и закреплять знания детей о круге весенне-летних, летних, осенних событий. Закреплять знания детей о праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградарей, Праздник цветов, Праздник цветения, Праздник сено- коса, Праздник животноводов. Знакомить детей с обычаями, связанными с эти- ми праздниками.Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, гордость за нее.

Расширять и углублять представления детей об обряде вызывания дождя Пешапай, о значении этого обряда в жизни дагестанского народа.

Приобщать детей к русской народной культуре, знакомить с традициями проведения фольклорных праздников: Масленица, Осенины.

Закреплять знания детей о народных праздниках: Курбан-байрам, Ураза- байрам, Пасха, Рождество Христово, Песах. Организовать проектную деятель- ность с детьми: Навруз-байрам, Ураза-байрам, Масленица-блиноедка, Люби- мые праздники малой родины и др.

Осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоя- тельной деятельности, сюжетно-ролевых играх, играх-ряженьях, концертах, те- атрализованной деятельности и т. д.

### Культура и традиции

Расширять представления о традициях и обычаях народов Дагестана, осо- бенностях их образа жизни, отличии родной культуры ребенка от других куль- тур (например, в сравнении с русской народной культурой). Продолжать разви- вать интерес к дагестанским традициям: гостеприимства, почитания старших и др. Продолжать приобщать детей к культурному наследию народов Дагестана.

Воспитывать бережное отношение к культурным традициям и обычаям народов, живущих в Дагестане.

Познакомить с некоторыми обычаями и традициями русского народа:

«помочи», гостеприимства, новоселья, чаепития.

Организовать проектную деятельность с детьми: «Ознакомление до- школьников с культурой и традициями народов Дагестана», «Мир старинного дома», «Традиционный костюм народов Дагестана», «Традиции русского наро- да» и др.

### Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика, страна»

**Образовательные задачи**

* Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в ис- торико-географическом пространстве родного края.
* Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике стране), его достопримечательностях, знакомство с известными людьми, про- славившими свою малую родину, страну.
* Развитие символической функции мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений).
* Создание системы знаков и применения их, выстраивание и понимание плана – карты, прокладывание и считывание маршрутов, придумывание симво- лов или знаков событий или мест (пиктограммы).
* Воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.

### Мой город (село) республика, страна

Продолжать знакомить с географическим положением Республики Даге- стан (на карте и глобусе обозначить территорию республики). Познакомить с цветовыми обозначениями рельефа поверхности земли на карте, глобусе: море, реки, горы, степи и т. д. Продолжать формировать представление о том, что Да- гестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Вызывать интерес к истории возникновения города (села), к образу жизни людей, живших столетия назад. Сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени, выделять общее и частное в поведе- нии людей и явлениях культуры. Конкретизировать первоначальные представ- ления детей об истории зарождения и развития города на основе расширения представлений детей о появлении водопровода, освещения, отопления в жили- щах дагестанцев. Знакомить с некоторыми городами и крупными населенными пунктами Республики Дагестан (Дербент, Избербаш, Каспийск, Буйнакск, Киз- ляр и др.), их названиями, расположением, некоторыми значимыми историче- скими сведениями, достопримечательностями. Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Развивать умение видеть позитивные изменения, происходя- щие в родном городе (строительство детских садов, открытие стадиона, объек- тов культуры и др.).

Продолжать знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан, города Махачкалы – столицы республики.

Закреплять представления у детей об истории основания города Махачка- лы, его основателе – Петре I, о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица Дагестана. Дать понятие об историческом названии города Махачкалы

* Порт-Петровск. Обосновать понятия «дагестанец», «махачкалинец», указы- вающие на принадлежность человека к родной республике, городу (селу), в ко- тором он живет. Освоение представлений о том, что у каждого человека есть родной дом, город (село), где он родился и живет – своя «малая Родина». Наша Родина – Россия.

Обобщение представлений о том, что в столице республики работают глава Республики Дагестан, правительство Республики Дагестан, мэр города и др. Рассказать о том, что для многих наших земляков, живущих в разных стра- нах мира, за пределами своей родины, Республика Дагестан всегда остается са- мым любимым и родным местом на Земле.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордо- стью относящегося к символике (флагу, гербу, гимну) города, республики, страны. Обобщать представления детей о Республике Дагестан, ее городах и селах. Поддерживать чувство любви к родным местам.

Расширять представления о своем городе (селе). Закреплять представле- ния о районе города, в котором мы живем. Продолжать знакомство со струк- турными частями города (поселка, села): проспекты, площади, бульвары, скве- ры, сады, парковые зоны и другие, с их отличительными особенностями. Уметь отличать улицу от проспекта, бульвар от сквера, промышленную зону от зоны отдыха. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего населенного пункта и столицы Дагестана: назначение, исто- рические и архитектурные особенности. Обращать внимание детей на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, про- порции (высота, длина, украшения и т. д.).

Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, мечеть, храм, сторожевая башня и т. д. Познако- мить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитекту- ры: купол, арка, опорный столб и др. Раскрыть понятия: купол, арка и др.

Сравнивать архитектуру прошлого и настоящего города (села). Закреп- лять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др. Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно рассматривать здания. Замечать их характерные особенности, раз- нообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей. Обобщать

представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других родственников).

Продолжать знакомство детей с музеями города (села) и экспозициями, представленными в них. Углублять краеведческие знания через посещение раз- личных музеев.

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (то- лерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхожде- ния, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), ува- жение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; развивать уме- ние аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитив- ного общения и сотрудничества с людьми разных стран и этносов. Познакомить с языковой культурой народов Дагестана. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Организовать проектную деятельность «История родного города (села)»,

«Улицы нашего города (села)» и др.

### Достопримечательности родного города (села), республики

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города (села). Прививать любовь к родному городу (селу). Познакомить с некоторыми досто- примечательностями и особенностями других городов республики (сел). Про- должать знакомство с социальными объектами города, села, республики (назначение, особенности архитектуры, расположение на карте, схеме, маршру- ты движения к объектам): горнолыжная база «Чиндирчеро», санаторий «Даге- стан», летний оздоровительный центр «Солнечный берег» и др. Развивать ин- терес к памятникам истории, культуры и к природе родного города (села), рес- публики. Вызывать стремление узнать больше об истории строений в городе (селе). Продолжать знакомить детей с памятниками, сооруженными в честь знаменитых людей, прославившими город (село, республику, страну). Расши- рять знания детей о людях, которым воздвигнуты памятники. Мотивировать желание рассказать, рассуждать об их истории и ценности. Поощрять рассказы детей о достопримечательностях города (села).

Познакомить с культурным отдыхом горожан (сельчан) и гостей города (села): музеи, театры, кинотеатры, детские клубы и т. д. Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины. Создать в ходе совместной деятельности альбом «Семь чудес Дагестана».

В процессе познавательной деятельности содействовать расширению кру- га символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

### Транспорт

Продолжать расширять и уточнять представления детей о видах транс- порта, об истории их возникновения. Развивать умение различать и называть виды транспорта, умение различать современный и старинный транспорт (теле- га, арба, кибитка, плот, ладья, лодка). Познакомить детей с прошлым и настоя- щим железнодорожного транспорта, указать на его роль в жизни республики, страны. Закрепить названия различных видов железнодорожного транспорта (паровоз, тепловоз, электровоз), выделив его среди разнообразных видов транс- порта.

Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен для удобства перемещения. Воспитывать любознательность и уважение к труду людей, работающих на железнодорожном, специальном, пассажирском транс- порте. Учить детей давать оценку действиям водителя, машиниста. Формиро- вать представления о пользе и значении транспорта в жизни человека.

Продолжать формировать практические навыки в процессе конструиро- вания из бросового материала. Развивать умение отражать в совместном твор- честве (в постройке) свои впечатления и представления о транспорте.

Организовать проектную деятельность: «Из истории транспорта»,

«Транспорт на улицах моего города (села)» и др.

### Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики, страны

Содействовать расширению сведений об известных дагестанцах, оказав- ших значительное влияние на жизнь и развитие Республики Дагестан. Под- черкнуть вклад дагестанцев в развитие всей страны. Содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, прославившим Республику Дагестан. Продолжать расширять представ- ление о людях творческих профессий (художник, дизайнер, писатель и поэт, композитор, певец, режиссер и актер театра). Вызвать интерес к их жизни и де- ятельности. Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки, с творчеством танцевального ансамбля «Лезгинка», с олимпийскими чемпионами-дагестанцами в разных видах спорта.

Воспитывать патриотические чувства у детей. Углубить представление детей о героях-дагестанцах, участниках Великой Отечественной войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам. Зна- комить с защитниками республики, страны, охраняющими наш мир и покой в настоящее время. Организовать экскурсии в Музей боевой славы. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам-дагестанцам, защитникам Родины, и раз- вивать интерес к доблестной истории малой родины, России. Рассказать о том, как горожане (сельчане) чтят память о людях, прославивших республику, город (село).

Продолжать знакомить детей с творчеством дагестанских писателей и ху- дожников (на выбор воспитателя): с произведениями Р. Гамзатова, Р. Рашидо- ва, Н. Юсупова и др. Учить воспринимать поэзию, откликаться на поэтическое описание быта горского народа, природы родного края. Воспитывать чувство гордости за родной край, народ; пробудить интерес к его истории.

Расширять представления о государственных праздниках России: День народного единства (4 ноября), День Героев Отечества России (9 декабря), День матери (30 ноября), День заповедников и национальных парков (11 янва- ря), День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), День России (12 июня), День государственного флага РФ (22 августа); о республиканских

праздниках (День Конституции Республики Дагестан (26 июля), День единства народов Дагестана (15 сентября) и др.

Способствовать творческому применению в сюжетно-ролевых и режис- серских играх представлений об окружающей жизни. Побуждать к самостоя- тельной организации дидактических игр краеведческого содержания. Поощрять творческую деятельность по созданию новых вариантов дидактических игр, но- вых игр краеведческой направленности (на основе работы с картой, схемами, моделями и др.).

Расширять представления детей о международных праздниках: Междуна- родный день защиты детей (1 июня), Международный день гор (11 декабря), Международный женский день (8 марта) и др. Способствовать осознанию своей причастности к судьбе республики, страны, воспитанию детей гражданами Рос- сии.

Организовать проектную деятельность: «Спасибо Солдату за мир и сча- стье на Земле!», «Письмо ветерану моего двора»; «Георгиевская ленточка» и др.

### Раздел «Человек и природа Образовательные задачи

* + Накопление представлений о живой природе родного края ( растения, животные, человек) на основе существующих признаках (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
  + Обогащать представления об экосистемах родного края **(**море, горы, сте- пи и др.), акцентируя их внимание на значении этих природных зон для регио- на, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.
  + Усвоение и закрепление у детей элементарных знаний, умений и навыков практической деятельности по охране природы, способствование отражению их в доступных детям видах деятельности – художественно-речевой, игровой, изобразительной, трудовой и другой, воспитание интереса к объектам и явле- ниям природы, творческого отношения к выполнению заданий природоведче- ского и экологического характера.

### Живая природа

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реали- зацию проектов: «Реки Республики Дагестан», «Обитатели рек нашего края», « Обитатели морских глубин», «Растения и животные бархана Сарыкум» и др.

Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края. Продолжать знакомить с обитателями Каспийского моря, Кизлярского за-

лива, рек и озер Республики Дагестан. Закрепить знания о разнообразии под- водного мира. Показать зависимость животного и растительного мира от усло- вий обитания.

Соотносить представителей животного и растительного мира с классами (звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные) и видами (деревья, кустарники, травы, грибы, мхи, лишайники).

Формировать элементарные представления об отношениях между расте- ниями и животными (на бархане Сарыкум бедный растительный мир мало представителей животного мира и т. п.); между животными (в степи много насекомых, ими питаются птицы; много грызунов, хищных птиц и т. п.); между человеком и экосистемами (экосистема дает человеку продукты питания, сырье для жизнедеятельности и др.). Человек выполняет несколько функций: откры- вая заповедники, охраняет природу, искусственно создает экосистемы и под- держивает в них равновесие, ухаживает за природными объектами, осуществ- ляет борьбу с вредителями, сорняками, соблюдает правила поведения в природе и т.п.

Организовать проектную деятельность: «Лекарственные растения Даге- стана», «Красная книга Дагестана», «О братьях наших меньших…».

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых осо- бенностях экосистем родного края.

***Экосистема «Горы»:*** растения – деревья (бук, ель, сосна), кустарники (можжевельник), травы (горец, лилия, сумах дубильный);животные – звери (безоаровый козел, дагестанский тур, волки, лисы, медведь), пресмыкающиеся (змея, ящерица), птицы (орел, ястреб, беркут, улар (горная индейка), кавказский

тетерев, куропатка каменная); насекомые (пчела, комар, шмель, кузнечик); ры- ба горных рек: форель, усач.

***Экосистема «Степь»:*** растения – травы (ковыль, румянка, пион, сон- трава, касатик, тюльпан), кустарники (степная слива (терн), миндаль бобовник, груша иволистная, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери(суслик, хомяк, мышь, волк, лиса, заяц, сайгак), птицы(журавль, степной орел, жаворо- нок, розовый скворец, щурки, степной лунь), насекомые(цикады, бабочки куз- нечик, сверчок, пчела, шмель), пресмыкающиеся(ящерица, змея).

***Экосистема «Море»:*** растения – водоросли *(*спирогира, кладофора); жи- вотные(морское животное тюлень), рыбы(сельдь, килька, белуга, сазан, кутум, осетр), птицы *(*чайка, гусь серый,), рачки.

***Экосистема «Лес»:*** растения– деревья (айлант, дуб, осина, граб), травы (ятрышник, алыча, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (лесная кошка, барсук, медведь, кабан, рысь, ласка кавказская, грызуны)*;* птицы(фазан, куропатка каменная), насекомые (жук-олень, медведица красноточечная, пчела- плотник, муравьи), дождевые черви.

***Экосистема «Бархан Сарыкум»:*** климат (самая низкая температура в феврале, самая высокая на территории Дагестана в августе); растения–деревья (тополь, ива, айлант, абрикос), кустарники (боярышник, джузгун безлистный), травы (полынь песчаная, колосняк гигантский, ясменник, василек, мак); живот- ные *–* звери (еж, заяц-русак, барсук, волк, лисица, куница), пресмыкающиеся (ушастая круглоголовка, гюрза, средиземноморская черепаха;быстрая ящурка, гадюка, полоз), птицы (беркут, курганник, черный гриф, филин, удод), насеко- мые (скорпион, фаланги, пауки-скакуны, чернотелки и др.), амфибии (зеленая жаба, озерная лягушка, обыкновенная чесночница).

Формировать элементарные представления об особенностях ландшафтов и климатических условий экосистем: степь (безлесная равнина, короткая хо- лодная зима, продолжительное теплое лето; летом выпадает мало осадков, бы- вают сильные ветры-суховеи); горы(высоко поднятая над окружающей местно-

стью поверхность, с глубокими ущельями, отвесными скалами; на разных вы- сотах гор разные климатические условия).

Обобщать представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных, устанавливать связи между их потребностями и степенью их удо- влетворения в разное время года. Понимать взаимосвязь между живой и нежи- вой природой, в частности, между разными средами обитания и их представи- телями: наземные– звери, некоторые птицы, насекомые и др.; воздушные– пти- цы, насекомые; водные – рыбы, некоторые птицы, насекомые, морские живот- ные и др.; потребности животных и растений в тепле, свете, воде, воздухе, пи- ще, среде обитания.

Подводить к пониманию того, что нарушение действия одного из компо- нентов неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Расширять элементарные представления о труде взрослых на огороде, ви- нограднике, в поле, саду, по уходу за домашними животными в разное время года.

Формировать умение ухаживать за растениями участка и огорода детско- го сада: привлекать к участию в перекопке земли, разделке грядок и клумб, сея- нию семян, высаживанию рассады, поливке, прополке, разрыхлению землю, окучиванию, сбору урожая.

Закреплять умение определять по состоянию живых объектов необходи- мость того или иного способа ухода за ними. Устанавливать связь между состо- янием живых объектов и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей этих объектов.

### Неживая природа

Дать представление о том, что долгота дня зависит от активности солнца (в разные времена года она различна).

Совершенствовать представления о том, что песок, камни, глина, нефть – полезные ископаемые, они используются человеком по-разному. Закреплять

представление о том, что плодородие – это основное свойство почвы, что со- стояние растения зависит от плодородия почвы.

Расширять знания детей о естественных водоемах Дагестана: Каспийское море, реки (Сулак, Терек, Самур), водопады (Чвахиру и др.), озера, заливы, ледники. Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Формировать первоначальные представления о полезных ископаемых Да- гестана (нефть, газ, каменный уголь и др.).

Рассказать о том, что Дагестан находится в климатической зоне, где воз- можны такие стихийные бедствия, как оползни, землетрясения, наводнения. Дать элементарные представления о том, как надо вести себя в подобных чрез- вычайных ситуациях.

Организовать проектную деятельность: «Чудеса природы», «Полезные ископаемые родного края».

### Человек во взаимодействии с природой

Расширять знания детей о природоохранной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть по- ложительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формиро- вать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природо- пользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений. Продолжить зна- комство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Республики Дагестан. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представите- лям животного и растительного мира. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы респуб- лики. Проявлять ответственное отношение к условиям жизни и состоянию жи- вых существ. Испытывать желание и потребность трудиться на благо природы. Соблюдать элементарные правила поведения в природе. Познакомить детей с заповедными местами, памятниками природы родного края. Показать, что в нем ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности

к природным достопримечательностям родного края. Познакомить детей с про- блемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологи- ческих условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, по- лезные ископаемые, животных и птиц.

Воспитывать гуманное отношение к родной природе, объяснять, что небрежное отношение человека к природе ведет к уничтожению лесов, истреб- лению многих зверей, птиц, рыб; а строительство заводов и фабрик, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву, приносят вред здоровью людей и окружающему миру.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно- гом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благопри- ятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Организовать проектную деятельность: «Дети и природа родного края» (заповедные места), «Первоцветы», «Лекарственные растения», «Красная книга Дагестана». Моделирование схемы заповедника. Изготовление макетов: «Пес- чаная гора Сарыкум», «По водным просторам Каспийского моря», «Горный край мой – Дагестан» и др.

### Образовательная область

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творче- ства; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, п. 2.6).

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Образовательные задачи

* + Воспитание у детей интереса к общению со взрослыми и сверстниками. Обучение детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
    - Развитие желания детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
    - Обогащение и активизирование словаря детей за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выра- женных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхно- сти).

### Содержание образовательной деятельности Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире разви- вать понимание речи и активизировать словарь.

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств и их частей (машина, автобус, кабина, руль, колесо), рас- тений (дерево, трава, цветы), фруктов (яблоко, груша), овощей (морковь, свек- ла), домашних животных и их детенышей (кошка, собака, курица); глаголами, обозначающими некоторые трудовые действия (мыть, стирать, гладить, ле- чить), взаимоотношения (отдать, помочь, пожалеть); прилагательными, обозна- чающими величину, цвет, вкус предметов (большой, маленький, красный, си- ний, сладкий, кислый); наречиями (близко – далеко, низко – высоко, быстро – медленно, темно – светло, хорошо –плохо).

Учить детей использовать эти слова в речи.

### Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении звуков (гласных и согласных) в составе слога, отдельных слов путем звукоподражаний.

Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе (быстро, мед- ленно), с разной силой (тихо, громко) и высотой голоса.

Учить выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнооб- разных вербальных и невербальных средств – жестов, мимики, движений.

### Грамматический строй речи

Побуждать детей употреблять существительные во всех падежных фор- мах, в единственном и множественном числе, глаголы в настоящем, прошед- шем, будущем времени. Формировать у детей умения согласовывать существи- тельные и местоимения с глаголами.

### Связная речь

Продолжать учить детей понимать речь воспитателя. Побуждать детей обращаться ко взрослым с вопросами, поощрять инициативу ребенка вступать в речевое общение с ними.

Развивать умение в нескольких предложениях пояснять свои впечатления.

### Содержание образовательной деятельности Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Развитие умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, про- щаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
    - Развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
    - Развитие умения отвечать на вопросы, используя форму простого пред- ложения.
    - Развитие умения использовать в речи правильное сочетание прилагатель- ных и существительных в роде, падеже.
    - Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы родного края, ближайшего окружения, их дей-

ствиях, ярко выраженных особенностях.

* + - Развитие умения воспроизводить ритм стихотворения. Правильное поль- зование речевым дыханием.

### Формирование словаря

На основе расширения знаний и представлений об окружающем обога- щать и активизировать словарь детей именами существительными, прилага- тельными, глаголами. Называть правильно слова, обозначающие игрушки, предметы домашнего обихода, транспорт; различать и называть качества, дей- ствия, существенные детали и части предметов (у платья – пуговицы, воротник, рукава); называть некоторые качества и свойства предметов, объектов и явле- ний природы родного края: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашних животных и некоторых диких животных и их детенышей.

Формировать умение пользоваться обобщающими словами: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии (повар, няня, шофер, дворник), глаголы, обозначающие трудовые действия (повар ва- рит, жарит, готовит, режет, наливает; няня убирает, подметает, моет, приносит, чистит, накрывает; дворник подметает, поливает, убирает; шофер привозит, подъезжает, открывает).

### Звуковая культура речи

Выработать правильное произношение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие согласные звуки).

Отработать произношение гласных звуков в сочетании с твердыми и мяг- кими согласными звуками (ба-ба, па-па, оп-оп, би-би, пи-пи).

Усвоить произношение звуков, отсутствующих в родном языке детей, опираясь на сопоставление звуков: [ы] – [и], [э] – [и], [у]– [о]; [п] – [ф],

[в] – [б].

Выработать правильный темп речи (быстро, умеренно, медленно), силу голоса (шепотом, тихо, громко). Развивать правильное речевое дыхание, слухо- вое внимание, фонематический слух, моторику речевого аппарата.

### Грамматический строй речи

Активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы, ме- стоимения. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с суще- ствительными в числе, роде (мужской, женский). Правильно отвечать на вопро- сы *какой? какая? какие*?

Употреблять в речи имена существительные в единственном и множе- ственном числе (родительный и винительный падежи), обозначающие живот- ных и их детенышей; употреблять предлоги *в, на, за, у, около*; составлять про- стые предложения с однородными членами.

### Связная речь

Учить детей правильно отвечать на вопросы при рассматривании картин, предметов, игрушек.

Формировать предпосылки связной речи, умение самостоятельно строить высказывания разных типов, связанные между собой 2–3 предложения, исполь- зуя разные средства связи.

Учить детей при описании предмета видеть и называть характерные при- знаки, качества и действия.

Осваивать умения диалогической речи, монологической речи.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет) Образовательные задачи

* + - Развивающая речевая среда. Развитие познавательных и языковых спо- собностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности по отношению к языковым явлениям.
    - Формирование предпосылок учебной деятельности: речевой и познава- тельной активности, умения слушать объяснения педагога и речь товарищей.
    - Развитие русской речи ребенка как средства общения.
    - Развитие всех компонентов русской устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирова- ние словаря, воспитание звуковой культуры речи. Овладение на практике нор- мами правильной русской речи.
    - Понимание на слух объяснения педагога, озвученных небольших текстов на знакомом лексико-грамматическом материале.
    - По мере изучения новых слов обсуждение с детьми информации о пред- метах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивание детей, уточнение их ответов, оказание помощи в подборе слов, более точно отражающих особенности предмета, явления, состо- яния, поступка; в создании логичных и понятных высказываний на материале знакомой лексики.
    - Развитие любознательности.

Помощь детям в общении со сверстниками в пределах создаваемых игро- вых ситуаций (подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, по- благодарить, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как из- виниться [с использованием родного языка]).

### Содержание образовательной деятельности Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смыс- ловому признаку.

Раскрывать значения новых слов, используя средства наглядности (слай- ды, картинки, игрушки, показ действия).

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в личном опыте дошкольников.

Активизировать использование в речи наиболее употребительных суще- ствительных, обозначающих названия предметов, их частей, деталей, материа-

лов, из которых они изготовлены; прилагательных, обозначающих качества и свойства их предметов; глаголы, наречия, предлоги.

Учить использовать в речи слова-антонимы (чистый – грязный, чисто – грязно).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

### Звуковая культура речи

Закреплять у детей правильное произношение гласных и согласных зву- ков русского языкакак в изолированной позиции, так и в составе слова.

Добиться овладения основными фонематическими противопоставления- ми русского языка: отработать произношение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и воспроизво- дить в составе слова и изолированно слоги с твердыми и мягкими согласными: [ма – м’·а, ба – б’·а, та – т’·а, ра – р’·а, ла – л’·а]; называть слова, начинающие- ся на определенный звук.

Отработать произношение трудных для дагестанских детей сонорных и шипящих звуков: [л], [л’], [ш], [ж], [ц], [ч’].

Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать интонационные навыки. Научить детей пользоваться инто- национными различиями для целей общения (побуждение и просьба, вопрос, ответ и т. д.)

### Грамматический строй речи

Формировать у детей чувство грамматической правильности собственной речи на русском языке (в пределах изучаемых норм, предусмотренных про- граммой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность ис- пользовать их на новом лексическом материале.

Учить понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы русского языка (с учетом особенностей родного языка), для чего:

* формировать практическое представление о грамматическом роде су- ществительных (мужской, женский, средний) единственного и множественного числа, о категории одушевленности-неодушевленности;
* научить соотносить существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями *он, она, оно, они*;
* учить обозначать множественность предметов, используя окончания су- ществительных;
* научить подбирать существительные с обобщающим значением (ме- бель, овощи, животные и т. д.);
* учить изменять глаголы настоящего и прошедшего времени;
* учить детей выполнять просьбу, поручение, применяя формы повели- тельного наклонения глагола;
* учить употреблять в речи: местоимения – личные (*я, ты),* указательные *(это, тот),* вопросительные *(кто? что? у кого? чей? чья? чье?),* притяжатель- ные (*мой, моя, моё, мои*); числительные (*один, одна, два, две*); наречия (*там, тут, много*); предлоги *в, на, за, у, около, под* для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существи- тельных;
* учить детей согласовывать прилагательные и притяжательные место- имения с существительными в именительном падеже единственного и множе- ственного числа;
* формировать способы выражения отрицания в речевых моделях;
* показать детям способ образования существительных, обозначающих посуду (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, соль – солонка, чай – чайник).

### Связная речь

Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание).

Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы.

Учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для

описания различных ситуаций; развивать диалогическую речь; составлять не- большое описание предмета, картинки, персонажа; создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет) Образовательные задачи

* + - Развивающая речевая среда с постепенно увеличивающимся кругом пред- метов и явлений. Продолжение развития познавательных и языковых способно- стей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности отно- сительно языковых явлений.
    - Дальнейшее развитие речевой и познавательной активности учебной дея- тельности, умения слушать объяснения педагога и речь товарищей.
    - Развитие речи как средства общения.
    - Развитие всех компонентов русской устной речи детей: грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
    - Практическое овладение воспитанниками нормами правильной русской речи. Развитие любознательности. Дальнейшее развитие умений общаться со сверстниками в пределах проводимых игровых ситуаций.
    - Расширение представления детей о многообразии окружающего мира (эту работу вначале следует провести на родном языке). Оказание помощи детям в составлении текстов о телепередаче, посещении детского театра, выставки. Обучение применению в повседневной жизни, в играх форм выражения вежли- вости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить).

### Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим миниму- мом для активного усвоения детьми дошкольных организаций Республики Да- гестан.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; названия основных предметов мебели, их частей, частей тела человека.

Формировать умение пользоваться обобщающими словами (одежда, обувь, мебель).

Уточнить названия блюд (русских и дагестанских) и продуктов, из кото- рых они приготовлены.

Ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии лю- дей (врач, медсестра, продавец, педагог, водитель, летчик и др.), прилагатель- ные, обозначающие свойства и качества предметов (светлый, добрый, краси- вый и др.); глаголы, характеризующие трудовую деятельность (лечит, прода- ет, воспитывает, учит, водит и т. д.); наречия, обозначающие взаимоотноше- ния людей, их отношение к труду (внимательно, быстро, хорошо, отлично и др.).

Учить детей запоминать и называть предметы одежды, обуви, посуды; детали одежды, обуви; предметы посуды; описывать назначение одежды, обу- ви, посуды.

Продолжить работу над формированием умения пользоваться обобщаю- щими словами.

Учить детей употреблять в речи слова-антонимы: сухой – мокрый, грязный

– чистый, большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий, больной – здоровый.

Научить детей употреблять в речи слова правильно, в точном смысловом соответствии.

### Звуковая культура речи

Четко различать и дифференцировать усвоенные звуки русского языка по месту, способу артикуляции и участию голоса, в том числе трудные для дагестанских детей звуки: [в], [ф], [ж, ш, ц], [ш], [ш’:] в со- ставе слова и изолированно.

Продолжать развивать у детей фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отработать правильное произношение гласных звуков [о – у, э – и,

и – ы]; глухих и звонких согласных звуков [п– б, т –д, с – з], твердых и мягких согласных звуков [б – б’, в – в’, д – д’] и т. д.

Усвоить правильное произношение стечений согласных звуков в начале и конце слов.

Уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различ- ной ритмико-интонационной структуры.

Различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, слово- сочетания и предложения.

Продолжать обучение интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний.

Отработать интонационную выразительность речи.

### Грамматический строй речи

Развивать у детей чувство грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах изучаемых грамматических норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность ис- пользовать их на новом лексическом материале.

Понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы:

* учить детей строить беспредложные и предложно-падежные конструк- ции: употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и винительном падежах; формы родительного падежа имен су- ществительных, отвечающих на вопрос *у кого?* (у меня, у мальчика и т. д.); формы родительного падежа личных местоимений с предлогом *у* (у нее, у него, у нас, у вас); формы винительного падежа с предлогом *за* (что? куда?), *под* (что? куда?); формы предложного падежа с предлогами *в, на* (чём? где?);
* научить согласовывать прилагательные и местоимения с существи- тельными в роде и числе (это большой медведь), имена существительные с гла-

голами настоящего времени; вопросительные местоимения *чей*? *чья*? и притя- жательные местоимения *мой, моя, твой, твоя* с существительными в един- ственном числе;

* научить детей порядковому счету, согласовывать порядковые числи- тельные с существительными;
* совершенствовать умение употреблять глаголы в повелительном наклонении.

Показать детям способ образования существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами (стул – стульчик, стол – столик).

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### Связная речь

Учить детей описывать собственные действия и действия членов семьи; отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе парного диалога; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); связно и по- следовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу), составлять рас- сказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; говорить в нормальном темпе (делить высказывания на смысловые отрезки, имеющие ло- гическое ударение).

Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать монологическую форму речи.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Образовательные задачи

* + - Совершенствование речи как средства общения.
    - Активизация коммуникативных умений в новых речевых и игровых ситу- ациях; помощь детям в самостоятельном выборе соответствующего слова и грамматических средств в новой ситуации, осознании взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на

основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

* + - Создание благоприятных условий для активизации навыков употреб- ления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогиче- ского взаимодействия на прогулках, во время умывания, одевания, приема пи- щи, в ходесовместной со взрослыми деятельности (дежурства по столовой, ухода за животными и растениями и т. п.).
    - Обучение умению характеризовать объект, ситуацию, высказывать пред- положения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, правильно произнося звуки и употребляя грамматические формы слов; обращать внимание на изменения ситуации общения (появление нового собеседника, неожиданная реплика партнера по диалогу и др.).
    - Закрепление умения детей ориентироваться в ситуации общения и само- стоятельно находить речевое решение в новой ситуации.
    - Обучение творческому использованию изучаемого языкового материала, с созданием на занятиях воображаемых, наблюдаемых ситуаций, собственных впечатлений (о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть по- вторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитаете слушать и т. п.).
    - Освоение форм речевого этикета.

### Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим миниму- мом для активного усвоения детьми дошкольных организаций РД.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Уточнить знание и понимание бытового, природоведческого, общество- ведческого детского словаря.

Понимать и использовать в речи многозначные слова, синонимы, анто- нимы.

Совершенствовать умение применять разные части речи в точном соот- ветствии с их значением и целью высказывания.

### Звуковая культура речи

Закрепить и совершенствовать умения и навыки правильного произноше- ния звуков, различения их на слух. Особое внимание обратить на формирова- ние четкой правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематиче- ской системе родного языка.

Правильно произносить ударные и безударные гласные звуки.

Правильно произносить стечения согласных звуков в начале и конце сло- ва (при усвоении новых слов).

Слитно произносить предлог со следующим словом.

Развивать навык различения на слух усвоенных звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов.

Закреплять и совершенствовать правильное интонирование простых и сложных предложений.

### Грамматический строй речи

Совершенствовать и закреплять умения и навыки употребления грамма- тических форм и конструкций на усвоенном и вновь вводимом лексическом ма- териале: употребление существительных в родительном падеже с предлогом *около*, в винительном падеже с предлогом *через*, в творительном падеже с пред- логами *между* и *перед*.

Продолжать работу над употреблением беспредложных конструкций: существительные в винительном падеже с глаголами *видеть, держать, выте- реть, подарить, пить* и др.; существительные в дательном падеже с глаголами *отдать, подарить, сказать* и др.; существительные в творительном падеже с глаголами *есть, рисовать, гладить* и др.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов (прилагательных, чис- лительных, местоимений) в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные сло- ва (*лес, лесной, лесник*), существительные с суффиксами (*мячик, зайчик, строи-*

*тель и др.*), глаголы с приставками (*выйти, побежать и др.*) прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Учить правильно строить сложноподчиненные предложения, использо- вать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если* и т. д.).

### Связная речь

Продолжать активизировать навыки употребления новых слов в разных формах диалогического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Разви- вать диалогическую и монологическую формы речи; умение вести диалог меж- ду воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержа- нии картины, по набору картин с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

### Подготовка к обучению грамоте и чтению

Учить детей вычленять слова из предложения, выделять слова как само- стоятельные смысловые единицы из потока речи.

Учить выделять из речи предложение как смысловую единицу, делить предложения на слова и упражнять в составлении из слов (2–4) предложений.

Ознакомить детей со слоговым строением слова; учить членить слова (из 2–3 слогов) на части и составлять слова и слоги.

Для овладения основами плавного слогового чтения учить детей звуко- вому анализу и синтезу слов: определять количество, последовательность зву- ков и составлять минимальные пары слов, отличающиеся одним звуком (для осознания смыслоразличительной функции фонемы); учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде- лять место звука в слове**.**

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

**Первая младшая группа**

(от 2 до 3 лет)

### Образовательные задачи

* + - Развивать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость к дагестанскому фольклору. Воспринимать разные по содержанию и по форме детские песенки, прибаутки, учить повторять их за воспитателем;
    - Формировать умения слушать сказку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать интерес к рассказыванию сказок детьми старших групп.

**Для чтения.** Фольклор народов Дагестана: «Маленькие ножки…» (ку- мык.), «Возле люльки полежи» (авар.), «Солнце, солнце» (кумык.), «Спи, дитя, сыночек мой…» (авар.), «Песенка про гуся» (кумык.), «Хлоп да хлоп ладошки» (кумык.).

### Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Приобщать к дагестанскому фольклору через игру с куклой;
    - Научить детей слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения;
    - Учить нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. С помощью воспитателя обыгрывать дагестанские песенки, прибаутки;
    - Развивать умение воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоцио- нально воспринимать сюжет.

**Фольклор народов Дагестана.**«Лаллур-бай» (лакск.), «Баю-баю» (ног.),

«Первый шаг» (кумык.), «Киска, кисонька» (кумык.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

**Произведения дагестанских писателей.** А.Раджабов «Два цыпленка», Ф.Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М.Газиев «Она станет по- слушной» (пер. с авар.).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Продолжать развивать интерес к дагестанскому фольклору. Знакомить детей с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, за- кличками;
    - Учить детей эмоционально воспринимать художественное произведение: сказку, рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, зло, смелый).

**Фольклор народов Дагестана.**«Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.),«Спи, дитя, сыночек мой» (авар.),«Солнышко, солнышко» (кумык.),«Дождик, дождик лейся смело» (дарг.),«Узоры» (лезг.),«Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.), пересказал Г. Науменько.

**Произведения дагестанских писателей.**Ф.Алиева «Асият и мороз» (пе- ревод с авар.), М.Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А.Меджидов «Не шали, ко- тенок мой» (пер. с кумык.).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Продолжать развивать у детей интерес к дагестанскому фольклору. Раз- личать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка;
    - Знакомить детей с дагестанскими сказками, замечать некоторые особен- ности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять компози- ционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка);
    - Учить передавать свое отношение к содержанию, поступкам героев;
    - Учить выразительно читать стихотворение, прибаутку, интонационно пе- редавать их в зависимости от содержания.

**Фольклор народов Дагестана:** «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.),

«Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.).Народные счи- талки:«Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать – руки болят». Сказки.«Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюд и лиса» (кумык.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

**Произведения дагестанских писателей.**Н.Юсупов «Чабан Рабадан»,

«Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А.Джачаев «Будь муж- чиной» (пер. с кумык.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М.Расулов «Дедушка Мурад».

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Продолжать развивать у детей интерес к произведениям различных жан- ров: сказка, рассказ, стихотворение; эмоциональную отзывчивость;
    - Формировать способность к элементарному анализу литературного про- изведения, умение в той или иной форме выразить свое отношение к героям, их поведению, дать им свою оценку;
    - Учить понимать главную идею произведения;
    - Формировать элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец);
    - Воспринимать художественную форму произведения, формировать вни- мание к выразительным средствам языка, улавливать ритмичность, музыкаль- ность стихов, совершенствовать умения в выразительности.

**Фольклор народов Дагестана.** Сказки: «Друзья пастуха» (кумык.), «От- вет старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Храбрый мальчик» (дарг.), С. Эмиров «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

**Произведения дагестанских писателей.** Р.Гамзатов «Мой дедушка»,

«Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (перев.с авар.), Р. Рашидов

«Песнь горского мальчика», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.), М.-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), Л.Аджаматов «Бе- лый голубь» (пер. с кумык.), М.Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.), А.Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кумык.), А.Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с кумык.), К.Кажлаева «Хорошее имя - Жаннет» (пер с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас.), М. Шамхалов «О чем поют пти- цы?» (пер. с авар.П. Маляева).

## Образовательная область

## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпо- сылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эс- тетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литера- туры, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6.).

## Изобразительная деятельность

### Младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Приобщение к искусству*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на до- ступные пониманию детей произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства и литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям дагестанского фольклора и литературы, доступные детскому восприятию. Способствовать развитию умения отвечать на поставленные вопросы по содержанию иллю- страций.

Знакомить с традиционными балхарскими игрушками, обращать внима- ние на их образы, форму, декоративное украшение и звучание (игрушки- свистульки).

*Изобразительная деятельность*

Развивать у детей интерес к **рисованию** с помощью карандашей, флома- стеров, красок. В рисовании обращать внимание детей на развитие восприятия окружающего мира, различных предметов. Уметь различать их форму, цвет.

Развивать и обогащать сенсорный опыт детей путём выделения формы предметов, обводя их по контуру с помощью различных инструментов (каран- даш, фломастер). Обращать внимание детей на то, что проводя карандашом, фломастером, кистью по бумаге остаётся след (линии, пятна, силуэты). Учить рисовать разные линии, правильно держать карандаш, кисть. Учить убирать за собой рабочее место.

Вызывать интерес к **лепке**. Знакомить с пластическими материалами (глина, пластилин), учить пользоваться: отламывать кусочки, раскатывать кол- баски (прямые движения ладошками), катать комочки (круговые движения),

сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление, учить со- единять две вылепленные формы в один предмет.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира; вызывать эмоциональный отклик при восприятии природы, родного края (села), произве- дений дагестанского фольклора (прибаутки, пестушки, народные песенки, сказ- ки);
    - Воспитывать эстетические чувства при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книж- ных иллюстраций к народным сказкам;
    - Содействовать появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (проявление инициативы выбора темы, материала и вида деятель- ности).
    - Всесторонне использовать игровые мотивации для развития положитель- ных эмоций; формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; развивать сотворчество воспитателя и детей;
    - Содействовать развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрять стремление обследовать новые изобразительные материалы, изучать их свойства и способы применения в рисунках и поделках;
    - Поддерживать предпосылки творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

### Раздел «Мир, в котором я живу»

Развитие ребенка в изобразительной деятельности, прежде всего, зависит от восприятия детьми окружающей природы, его предметного мира и явлений,

способности передать эти образы в своих первоначальных изображениях через доступные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Ребенок-дошкольник живет в конкретных природно-климатических усло- виях и социально-экономической и культурной среде, которая ему понятна и близка. Поэтому важно приобщение ребенка к национально-региональному и через него – к мировому художественному наследию. Педагог помогает ребен- ку «увидеть» окружающий мир и отобразить его красоту на основе наблюда- тельности, воображения и творческих способностей каждого.

Учитывая важность эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру в эстетическом воспитании детей, педагог должен: разви- вать способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир. Содействовать ребенку идентифицировать себя с предметами и явлениями при- роды, другим человеком или персонажем художественного произведения. Под- держивать стремление детей проявлять заботу о братьях меньших, поощрять умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, любоваться уголками родной природы, чувствовать характер и изменчивость природных явлений, высказывать и выражать свое отношение в рисунках и эмоционально воспринимать образную форму природы в произведениях изобразительного ис- кусства.

Начиная с младшего возраста дети могут выбирать сюжет своей картины, использовать различные художественные материалы, доступные средства ху- дожественной выразительности, давать определенную оценку своей и чужой деятельности; развивать творческую индивидуальность. Все эти качества в дальнейшем совершенствуются и превращаются в определенную систему лич- ностных целевых ориентиров детей в области художественно-эстетического развития.

Одной из определяющих задач данного раздела «Мир, в котором я живу» является ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. При этом перед педагогом ставятся следующие задачи: способствовать эмоци- ональной отзывчивости детей при восприятии произведений изобразительного

и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к сказкам, народных игрушек, подводить их к понимаю художественных образов, научить узнавать персонажи народных сказок на картинках, иллюстрациях, в игрушках, использовать на занятиях художественное слово, дагестанскую музыку, народ- ные мелодии и т.д.

Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельно- сти. Учить отображать в рисунках радость от общения с природой: дождик по- шел, лужи на асфальте, облака плывут, следы на песке, солнышко выглянуло из-за туч и т.д. Способствовать совершенствованию формообразующих движе- ний, используя игровые приемы, ситуации: пускать мыльные пузыри на про- гулке, рисовать их на большом листе бумаги (коллективная работа), катать мя- чи, цветные шарики, разноцветные клубочки ниток и т.д.

Через игру уточнять представление о форме предмета, его цвете: осенние листья на дорожке, дождь на дворе, дерево без листьев, тихо падает снежок, снежный ком на дорожке, зайка под кустом, заюшкина избушка в снегу. Маз- ками передавать выразительность образа: шарики, огоньки на елке, бусы на нитке, осень в ауле, зима наступила, весна в горах.

Закреплять навыки у детей в проведении горизонтальных и вертикальных линий для изображения предметов прямоугольной формы: на заборе птичка, по дороге едет тележка, катаем кукол в вагончиках; изображение предметов округлой формы: «Клубочки ниток для ковра», «Выглянуло солнышко»,

«Оранжевые апельсины» и др.

Упражнять детей в умении располагать задуманное на листе бумаги. По- буждать их к выполнению коллективной композиции через восприятие красо- ты весенней природы. На большом листе дети изображают поляну с одуванчи- ками, шелковистую зелень травы и дополняют эту работу облаками, цветущими деревьями, птицами, цветами. Отображать в рисунке впечатления об окружаю- щей жизни: «Листопад», «Яблоки в саду», «Зимой в лесу», «Цветы на лугу», «В горах зацвели деревья» и др.

Поощрять знание детьми названий основных и дополнительных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный), умение различать их оттенки: розовый, голубой, салатный, серый и др.

Приучать детей рассказывать о рисунке, о том, что он изображает, что ему нравится и радует его, а что волнует и беспокоит. Поддерживать его стремление поделиться радостью с взрослыми и своими впечатлениями со сверстниками.

Важным компонентом воспитания также является последовательное при- общение детей совместно с взрослыми, а потом и самостоятельно убирать за со- бой художественные материалы, мыть руки и наводить порядок после работы.

### Раздел«Сказочные узоры»

Содержание этого раздела направлено на восприятие ребенком окружа- ющего мира через предметы народного искусства, явления природы, сказочных персонажей, с которыми познакомятся дети.

Основными доступными видами изобразительной и художественной дея- тельности в данном разделе являются декоративное рисование и аппликация, где и будут реализованы интересы детей по мотивам народного искусства Да- гестана.

### Декоративное рисование

Важно при декоративном рисовании помочь детям обследовать художе- ственные материалы и попробовать способы действий с ними. Основные изоб- разительные материалы: карандаши, фломастеры, краски (гуашь), а также белая и тонированная бумага, картон.

Способы изображения, полученные детьми при рисовании природы, предметов и явлений, также понадобятся им в декоративном рисовании. Хотя здесь основные элементы изображения – узоры, геометрические и раститель- ные мотивы, которые выполняются с использованием одного или нескольких цветов. Примером для декоративного рисования могут послужить узоры: бал- харской росписи (точки, штрихи, линии); коврового орнамента (треугольники, полоски, квадратики); унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи) и ку- бачинского орнамента (цветочки, листочки, головки).

Примерные темы по декоративному рисованию: Знакомство с балхарским орнаментом; Знакомство с унцукульским орнаментом.

### Аппликация

Педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, демонстрирует ее свойства (тонкая ‒ толстая, гладкая ‒ шероховатая, белая ‒ цветная, мягкая – жесткая) и способами изменения бумаги в результате воздей- ствия на нее (складывается, разрывается, разрезается, сминается, приклеивает- ся). Все это поможет педагогу научить детей в аппликации:

* создавать из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги вырази- тельные образы природы родного села (города), жизни и быта семьи, детского сада (курочка с цыплятами, барашки на лугу, утята в пруду, цветы);
* выкладывать и наклеивать готовые формы, силуэты изображений, со- ставляя тематические композиции (цветы нашего участка, узор на скатерти, по- дарок маме, птичий двор, осень в горах, игры детей зимой, наступление весны, дары осени и др.), создавая все это индивидуально или коллективно (группа детей).

В работе с бумагой необходимо увлекать детей различными дидактиче- скими играми, в которых они с помощью отдельных готовых элементов состав- ляют узоры на полосе, квадрате, круге: «Найди кружок такого же цвета»,

«Подбери узор по форме», «Подбери пару», «Бабушкин палас» и др. При этом закрепляются знания и навыки детей о цвете, форме, величине и композиции. При работе над аппликацией педагог также должен формировать навыки поль- зования клеем, кисточкой, клеенкой, салфеткой; научить убирать за собой по- сле работы, наводить порядок.

### Раздел «Волшебная глина»

Одним из интересных видов деятельности для дошкольников является лепка из глины и пластилина. Поэтому очень важно выстроить всю педагогиче- скую и самостоятельную художественную деятельность так, чтобы ребенок мог достаточное количество времени отдавать работе с пластичными материалами, выполнял доступные приемы лепки: раскатывание, скатывание, круговые дви-

жения между ладонями, раскатывание при вертикальном положении рук, при- щипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, вытягивание. Все это направлено на укрепление интереса детей к работе с глиной и развитие жела- ния лепить из нее (раскатывать комочек глины между ладонями, круговыми движениями: яблоко для ежа, вишенки на тарелочке, орешки для белочки). Необходимо подводить детей к пониманию того, что раскатанный комочек глины между ладонями может изображать: заборчик для зайчика, лесенку, са- молет, калачи, пирамидку.

Предлагать детям лепить: погремушку для куклы, морковки (большие и маленькие для зайчика), башенку, снеговика, колобок. Расплющивать комок глины, лепить угощение к празднику: печенье, чурек, пирожок. Лепить не- сложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой или разной формы. Это: балхарская посуда (кувшин, кружка, тарелка),птичка (свистулька). Определять форму – круглая, длинная, защипывать кончиками пальцев край формы, плотно прижимая одну часть к другой.

Побуждать выражать в лепке и последующей игре с вылепленными изде- лиями свои чувства и отношение к окружающему миру. Поддерживать стрем- ление дополнять содержание лепки словами. Для выразительности образа ис- пользовать потешки, прибаутки, детский народный фольклор.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии родной природы, формировать интерес к многообразию и богатству ее красок.
    - Развивать интерес детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана. Для создания эмо- ционального настроя в беседах необходимо использовать поэтическое слово, народную музыку, фольклор, красоту природы родного края.
    - Раскрыть детям красоту узоров ковра, познакомить с изделиями ювелир- ного искусства, приобщить к произведениям художественной керамики.
    - Знакомить детей с многообразием красок для отражения своего отноше- ния к предметам в изобразительной деятельности.
    - Предоставлять детям возможность проявлять самостоятельность в подбо- ре необходимого материала, совершенствовать умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлять взаимосвязь между ними в композиции. Поощрять стремление использовать детские работы в сюжетно-ролевых играх.
    - Создавать условия для развития целостной личности ребенка и его сво- бодного проявления в художественном творчестве при самостоятельной дея- тельности.

### Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог продолжает знакомить детей с окружающим миром, способству- ет обогащению эстетического восприятия, накоплению впечатлений от красоты природы и в доступной форме отражение ее в рисунках.

Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать картины художников и произведения народных мастеров. Знакомит с языком искусства и основными средствами художественно-образной выразительности для пони- мания и раскрытия содержания произведения, замысла художника. Знакомит детей с книжной графикой, обращает внимание на манеру работы художников в иллюстрациях дагестанских сказок и рассказов.

Знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Учитпередавать в рисунках характерные признаки предметов(цвет, форма), осуществлять взаимо- связь между ними в композициях на темы народных сказок и сюжеты из жизни людей («Мой аул», «Родник», «На пастбище», «Весна», «Мой папа – чабан» и т.д.). Поддерживает желание детей изображать в своих рисунках домашних жи- вотных, птиц, растительный мир родного края: «Моя собачка», «Мой ослик»,

«Пушистые цыплята» и т.д. Учит пользоваться в рисовании различными изоб-

разительными материалами (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски и гуашь).

Поддерживает детей в рисовании замкнутых линий (вкусные яблоки на тарелке, овощи). Показывает необходимость использовать в рисунках основные цвета и их оттенки: золотая осень, яблоки созрели и т.д.

Увлекает детей прелестью сезонных изменений в природе Дагестана, учит их замечать красоту и передавать в рисунке свои впечатления. Способ- ствует выполнению коллективной работы на большом листе бумаги или карто- на («Листопад», «Осенний сад», «Весна в горах», «Зимний парк»). Нацеливает детей на проявление самостоятельности при отображении сюжетов дагестан- ских сказок.

Педагог поддерживает интерес детей к созданию в рисунке художествен- ных образов, простых сюжетов по представлению, с натуры и по замыслу. Учит передавать в рисунке основные признаки предмета (форма, цвет, пропорции), а также создавать несложные декоративные композиции на полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтах-шаблонах и украшать узорами плоскостные и объ- емные изделия по мотивам народного искусства.Поощряет инициативу детей: выполнять коллективные работы, где используются различные материалы и виды техники.

Педагог создает детям оптимальные условия для экспериментирования (использование нетрадиционной техники рисования) и самостоятельного худо- жественного творчества.

### Раздел «Сказочные узоры»

Педагог продолжает знакомить детей с разнообразием узоров, встречаю- щихся в различных произведениях народного искусства: ковровых, гончарных, унцукульских и кубачинских. Раскрывает детям общественное значение труда народных мастеров в жизни людей. В Дагестане есть селение Балхар, которое славится тем, что его жители лепят из глины красивые кувшины, посуду, иг- рушки. Знакомить детей с работами народных мастерицы З.Умалаевой, Б.Курбановой, П.Шамадаевой, Х.Сулеймановой и др.

Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева, инкрустированны- ми узорами из металла. Это трости, вазы, декоративные блюда и украшения (М.

Кебедов, И. Абдулаев, М. Ибрагимов, братья Гамзат и Магомедали Газимаго- медовы и др.). Необходимо ознакомить с образцами народного искусства, вы- звать у детей эмоциональный отклик при восприятии цветовых сочетаний и орнаментальных композиций традиционных узоров.

Педагог помогает детям выполнять с образца вначале простейшие от- дельные элементы узоров балхарской росписи (волнистая линия, звездочка, за- виток); унцукульской насечки (точки, штрихи, зигзаги), а затем строить узоры в полосе, круге. Учит детей составлять простые композиции на формах-шаблонах (кувшины, игрушки, вазы и т.д.).

При выполнении балхарского узора рекомендуется использовать следу- ющие цвета: терракотовый, дымчато-серый для фона и белый для росписи; для унцукульского узора – красно-коричневый для фона и желтый (белый) для узора.

### Аппликация

Педагог расширяет представления детей о возможностях этого вида ху- дожественной деятельности. Помогает им создавать образы животных, птиц, сказочных персонажей из природного материала, бумаги, других предметов (коробки, катушки и т.д.).

Развивает интерес детей к труду взрослых, личности мастеров- художников (ковровщиц). Дагестан славится ковровыми изделиями, которые ткут на фабриках и дома умелые мастерицы. Иногда взрослым помогают и де- ти. Знакомит детей с простейшими элементами коврового узора: ромбики, тре- угольники, полоски, косички. Развивает способность детей составлять узоры для паласов из 1–2 элементов одинаковых и разных по цвету (теплая гамма, хо- лодная гамма и смешанные цвета).

Поощряет детскую самостоятельность и проявление творчества в работе. Содействует использованию различной техники: вырезывание, наклеивание, приемы скрепления отдельных частей при составлении композиций. Поддер- живает желание детей мастерить из природного и другого материалов различ-

ные поделки, которые впоследствии можно использовать в сюжетно-ролевых играх, оформлении выставок, украшении интерьера и т.д.

### Раздел «Волшебная глина»

Педагог продолжает знакомить детей с пластичными материалами, под- держивает интерес детей к лепке и созданию объемных фигурок, предметов, рельефных изображений, несложных композиций из глины и пластилина на различные сюжеты из сказок и быта. При этом очень важно учитывать следу- ющее:

Внимательно рассматривать и обследовать предмет (зрительно и тактиль- но), выделять обобщенную форму и представить способ его изготовления.

Использовать желание детей работать с глиной как одну из форм тради- ционных видов художественных промыслов, развивающих образное восприя- тие мира, воображение, творческую фантазию ребенка.

Развивать умение самостоятельно применять технические приемы: резь- бу, штамп. При лепке предметов, животных, птиц, посуды помогать совершен- ствовать отдельные приемы работы с глиной, стремиться к более точному изображению.

Использовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивать, придавать предметам круглую, цилиндри- ческую, овальную форму (фрукты, овощи для игры). Включать в работу мел- кие мышцы пальцев: оттягивать клюв у птиц, сдавливать глину пальцами при лепке балхарского кувшина, уметь присоединять части, плотно примазывать их.

Вызвать интерес в лепке сказочных образов, персонажей мультфиль- мов. Лепить предметы по мотивам балхарской керамики (тарелки, кувшины, игрушки).

Применять стеку для передачи характерных признаков (перышки, крылья, узор и т.д.). Поддерживать желание детей использовать вылепленные предметы в играх.

Примерные темы по декоративной лепке: лепка балхарской посуды (де- коративная тарелка); лепка игрушки по мотивам балхарских изделий.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Продолжать знакомить детей с природой родного края (района, села). За- крепить и расширить представления о знакомых видах народного искусства Да- гестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.). Раскрыть особенности дагестан- ской народной игрушки и скульптуры малых форм.
    - Расширить знакомство детей с произведениями изобразительного искус- ства (живопись, графика, скульптура, архитектура), формировать эстетические чувства и художественный вкус.
    - Развивать у детей чувство самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.
    - Обогащать художественный опыт детей. Содействовать дальнейшему освоению технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественно- го конструирования. Совершенствовать умения работать с различными художе- ственными материалами, инструментами и изобразительно-выразительными средствами во всех видах художественной деятельности.
    - Создавать оптимальные условия для изобразительной деятельности, где ребенок может самостоятельно пользоваться различными материалами (бумага, ткань, природный материал, и т.п.) для изготовления игрушек-самоделок, су- вениров, предметов быта для кукольного уголка, костюмов и атрибутов для игр, праздников, развлечений. Проявлять изобразительное творчество при ор- ганизации «Дня художника», «Ярмарки народных умельцев».
    - Широко использовать детские рисунки, поделки для украшения интерье- ра группы и детского сада, а также в сюжетно-ролевых играх.

### Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог содействует в процессе образовательной деятельности обогаще- нию художественных впечатлений детей, продолжает знакомить их с произве- дениями художников. Развивает эстетическое восприятие детей, способствует освоению средств художественно-образной выразительности в произведениях искусства. Поддерживает творческую инициативу, развивает интересы и спо- собности. Учит отображать в рисунках характерные изменения в природе и в окружающем ребенка мире (сад, луг, водоем, город, парк, село, речка, горы, лес, море и т.д.).

Поддерживает детей в самостоятельном выборе знакомых им техниче- ских приемов и способов изображения в рисунках, аппликациях, лепке, кон- струировании и в работах с природными материалами. Поощряет желание ре- бенка изображать в своих рисунках любимых животных, персонажей сказок, на основе которых он создает и сюжетные композиции.

Развивает в детях эстетические чувства, умение любоваться красотой природы в различные времена года на экскурсиях и прогулках и отражать в ри- сунках явления природы по наблюдениям и впечатлениям. Учит детей рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, детские игрушки, передавать их форму, пропорции, используя основные цвета и их оттенки, а также изображать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

В работе над рисунком для детей старшего возраста важно:

* умение при составлении композиции передавать форму, величину, фак- туру предметов, учитывать, что одни и те же предметы могут совершенно по- разному выглядеть, в зависимости от их расположения в пространстве при размещении на плоскости листа, учитывать пропорции изображаемых фигур по отношению друг к другу;
* способность передавать некоторые формы движения (динамику) по от- ношению к статичному положению фигуры или его частей. Умение использо-

вать линию горизонта для показа в рисунке пространственного расположения и связи между объектами изображения (рядом, сбоку, вверху, внизу);

* совершенствование техники и приемов рисования (умение смешивать краски для получения дополнительных цветов и оттенков, пользоваться ки- стью, осваивать приемы рисования простым карандашом и другими художе- ственными материалами: пастель, уголь, сангина, цветные мелки).

### Раздел «Сказочные узоры»

Продолжать знакомить детей с основными видами художественных про- мыслов народов Дагестана. Дагестан славится своими златокузнецами (это Ра- сул Алиханов, Уста Гаджи-Бахмуд и др.). Мастера-кубачинцы обрабатывают драгоценные металлы и украшают изделия различными узорами растительного орнамента. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, декора- тивные блюда, кувшины, вазы кубачинских мастеров. Дать понятие о про- стейших элементах орнамента и способах их изображения.

Поощрять желание детей самостоятельно расписывать изделия из глины (папье-маше) в стиле балхарской росписи, унцукульской насечки и кубачин- ской гравировки. Продолжить знакомить с новыми элементами балхарской росписи (волнистая линия, полоска, крестики, кружочки с штриховкой, «глаз»); унцукульской насечки («птичьи следы», кружочек, четырехугольник, полоски заштрихованные, «глаз»). Уметь отличать по наличию характерных элементов геометрический орнамент(квадратики, треугольники, ромбики, круги, точки, прямые линии, зигзаги).От изображения растительного (цветы, листья, ягоды, завитки и т. д.).

Совершенствовать навыки построения несложных композиций из эле- ментов растительного орнамента. Учить украшать узорами различную посуду, одежду для кукол, использовать в играх детские поделки.

### Аппликация

Расширить знакомство детей с основными видами народных промыслов Дагестана. Ковроткачество – один из наиболее распространенных видов худо- жественных промыслов республики. Рассматривая узоры на ковре, можем уви-

деть природу Дагестана: цветение альпийских лугов в горах, синее звездное небо, чистые родники. Познакомить с узорами войлочных ковров и принципом вырезывания орнамента из бумаги, сложенной в два и несколько раз. Продол- жать знакомить с новыми элементами узора ворсовых ковров: «ступени», «пе- тушки», «глаз», «конь», «птицы», «цветок колючки». По мотивам орнамента (ворсовых, безворсовых и войлочных ковров) выполнять различные компози- ции в технике аппликации («Люлька для куклы», «Коврик для любимого жи- вотного», «Сундучок для игрушек» и т.д.). Все это способствует развитию ху- дожественного вкуса, воображения и технических навыков у детей.

Широко использовать природный материал для изготовления игрушек, различных композиций на сюжеты дагестанских народных сказок и бытовые сценки. Поделки включать в игровую деятельность и применять для эстетиче- ского оформления уголка в группе, в детском саду, дома.

С учетом местных условий, интересов и желаний детей развивать навыки узорного ткачества и вязания. В работе применять разные материалы: шерстя- ные, синтетические, хлопчатобумажные нитки, мех, шерсть, ткань.Учить дево- чек умению наматывать клубок, делать узелок, выполнять простой узор. Наследовать мудрые приемы у матери, бабушки по прядению нитей, вязанию детских джурабок, носков, украшению узорами национальных платков, занаве- сок и других предметов быта.

По примеру кубачинцев, унцукульуев, ковровщиц и балхарских мастериц приучать детей наблюдать работу взрослых, подавать необходимый инстру- мент, выполнять простые приёмы работы. Поддерживать разумную инициативу детей, их желание участвовать в выполнении посильного труда совместно с пе- дагогом, другими детьми в импровизированных мастерских.

### Раздел «Волшебная глина»

Продолжить работу с детьми по лепке. Для этого необходимо:

учить детей передавать характерную форму предмета, объем, пропорции, статичное или динамичное положение. Осваивать технические приемы выпол- нения лепки с натуры и по представлению. Владеть навыками лепки из целого

куска глины (пластилина) конструктивным, ленточным и комбинированным способами;

развивать у детей интерес к лепке животных, птиц, человека, сказочных персонажей, различных предметов посуды (кувшины, блюда, чашки по моти- вам балхарской керамики). Расписывать изделия в традициях балхарского ис- кусства, украшать их налепами, углубленным рельефом (сулевкентская кера- мика);

поддерживать желание детей выполнять коллективную работу в тесном контакте со сверстниками на различные темы: «Канатоходцы в ауле», «Наши друзья», «Чабан и овцы», «На скачках», «У родника».

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Поддерживать и развивать у детей интерес к изобразительной деятель- ности. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружа- ющего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного ис- кусства.
    - Воспитывать у детей умение самостоятельно применять знания и спо- собы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства, развивать творчество. Совершенствовать умение детей в изображении предметов, окружающей природы, передавая их форму, пропорции, цвет и рас- положение в пространстве.
    - Обращать внимание и содействовать развитию коллективного творче- ства с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Продол- жать развивать декоративное творчество детей в лепке, аппликации и изобра- жении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
    - Закреплять и совершенствовать умения детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Со-

ставлять композиции коврового орнамента с учётом цветового колорита народ- ных узоров и рисовать узоры на силуэтах разной формы по мотивам кубачин- ского и унцукульского орнаментов.

* + - Формировать умение высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке.

### Раздел «Мир, в котором я живу»

Совершенствовать умение изображать предметы и явления окружающего мира. Развивать наблюдательность, умение замечать и передавать характерные особенности предметов и их средствами рисунка с помощью различных худо- жественных материалов. Развивать умение строить изображение на плоскости бумаги с учётом формы, пропорций и расположения предметов.

Продолжить развивать умение свободно управлять карандашом, выпол- нять плавные движения руки при рисовании различных форм и линий, крупных и мелких деталей.

Развивать эстетическое восприятие и образное представление изображае- мых объектов, уметь отражать свои впечатления в рисунках, высказывать свои суждения и аргументированно оценивать свои и сверстников работы.

Совершенствовать умение использовать, цвета в работах, передавать ре- альную окраску и цветовые оттенки предметов и явлений изображаемой при- роды. Развивать чувства восприятия цвета и его изменения в природе в зависи- мости от погоды, времени суток (пасмурно, солнечно, утро, вечер). Уметь наблюдать и сравнивать цвета предметов окружающего мира, явлений природы в зависимости от времени года (осень, зима, весна, лето).

Продолжить совершенствовать умение детей размещать изображение на листе с учётом планового расположения (ближе – дальше), величины предме- тов (больше – меньше). Важно продолжить формировать умение строить изоб- ражение людей и животных в движении, умение передавать в рисунках образы сказочных и литературных персонажей. Способствовать проявлению самостоя-

тельности в выборе сюжета и поддерживать творческую инициативу детей в проявлении творчества в решении композиции рисунка.

### Раздел «Сказочные узоры»

Закреплять знания детей об основных видах народных художественных промыслов Дагестана (ювелирное искусство, ковроткачество, балхарская кера- мика и унцукульская насечка).

Продолжить развивать творчество детей выполнять декоративные компо- зиции по мотивам балхарской росписи, кубачинского орнамента, унцукульской насечки. Учить составлять композиции по мотивам народного искусства с учё- том характерных узоров и цветового решения. Например, богатый колорит ков- ровых композиций и сдержанное решение балхарской росписи, унцукульской насечки и т. д.

Совершенствовать умение детей в построении декоративных композиций на плоскостях различной формы (прямоугольные, круглые, треугольные и мно- гофигурные), а также на объёмных предметах и изделиях, выполненных деть- ми.

### Аппликация

Совершенствовать работу детей по выполнению декоративной и пред- метно-сюжетной аппликации, отражающей природу родного края, содержание народных сказок и литературных произведений, узоры и мотивы народных ху- дожественных промыслов Дагестана.

Развивать и закреплять умение детей составлять узоры и декоративные композиции из элементов орнамента ворсовых, безворсовых и войлочных ков- ров (геометрического и растительного характера). А также включать и элемен- ты зооморфного и антропоморфного орнамента, характерные дагестанским коврам различного вида. Это стилизованные изображения птиц, животных, фи- гуры людей, небесных светил и т. д.

Закреплять приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз различные узоры, предметы. Поощрять детей применять разные приёмы вырезывания, обрывания бумаги, учить мозаичному способу изображения

предметов, картины. Поддерживать проявление творчества, оригинальности в решении композиции, использовании сочетания цвета, формы и разных мате- риалов.

Примерные темы по аппликации: «Поющие узоры» (по мотивам узоров ворсовых ковров); «Узоры степени» (по мотивам войлочных ковров); «Вес- на в горах», «Чабаны и овцы», «Ласточки – вестники весны», «Осень. Плоды урожая», «Лето. Дети на пляже», «Натюрморт. Дары осени», «Натюрморт. Бал- харские кувшины», «Зима. Катание с гор» и др.

### Раздел «Волшебная глина»

Развивать у детей способности лепить по представлению и с натуры, расширяя круг предметов из окружающего мира. Помогать детям достигать вы- разительности образов сказочных персонажей, народных игрушек с помощью усвоенных ранее приёмов передачи основной части и других частей. Обращать внимание на передачу характерных особенностей (пропорции, поза, мимика, движение и другие детали).

Увлекать детей выполнением скульптурных композиций из двух-трёх фи- гур на сюжеты народных сказок и по мотивам балхарских игрушек из глины. Лепить изделия из цельного куска глины. Содействовать выполнению коллек- тивной работы на заданную тему: «Отара в горах», «Домашние животные»,

«Птичий двор» и др.Развивать умения обрабатывать поверхность фигур паль- цами и стекой, украшать изделия налепом, углубленным рельефом, создавать узор стекой.

### Самостоятельная художественная деятельность детей

Побуждать детей к театрализации народных сказок, отрывков знакомых произведений, используя детские поделки из природного материала, глины, бумаги. Воспитывать детей на народных традициях, привлекать к участию в праздниках: встреча весны, праздник цветов, праздник черешни, праздник пер- вой борозды и др., построенных на материале дагестанского фольклора, народ-

ной музыки. В сюжетно-ролевых играх использовать предметы лепки, аппли-

кации (посуда, коврики для игры в «Семью», народные игрушки для игры в ма- газин «Народные умельцы» и т.д.).

### Музыкальная деятельность Младшая группа

**(от 3 до 4 лет)**

**Образовательные задачи**

* + - Развивать эстетическое восприятие дагестанских музыкальных произ- ведений;
    - Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.

### Слушание-игра

Воспитывать нравственно-эстетические чувства через содержание му- зыкальных произведений, желание слушать музыку, замечать изменения в зву- чании;

формировать умение различать звуки по высоте, тембру (тихо–громко, быстро – медленно, высоко – низко, слабо – сильно), понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная),

различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, ко- локольчик, металлофон) и народных (барабан, зурна, балалайка, нацио- нальная гармонь и др.);

передавать разный ритм, простукивая палочками на барабане, ладо- шкой на бубне;

узнавать знакомые песни и пьесы, танцевальные мелодии и передавать в движении некоторые элементы национальных танцев (кумыкские, дар- гинские – пружинка «Акушинка», лезгинские и др., характерные для данной местности Дагестана), лакские – осваивать движения в игровой форме перепрыгиваем через «лужицу», ручки держать поочереди ла- дошкой вверх «Проверяем, не идет ли дождик?».

### Пение-игра

Упражнения для развития звуковысотного, динамического, ритмического

слуха в игровой форме: «Как поет собачка маленькая и большая?», «Кош-

ка и котята», «Курочка и цыплята», «Петушок – большой и маленький»,

«Барашек большой и маленький» (дети подражают в пределах сексты «гав-гав»,

«мяу-мяу», «га-га-га», «ко-ко-ко», «пик-пик-пик», «кря-кря-кря», «б-ее или м-ее» и др.), «Дождик капает» на слог «кап-кап» (быстро – медленно, сильно – слабо). Все упражнения петь в разных ритмах.

Формировать навыки протяжного, спокойного пения, чистого инто- нирования несложных песен, коллективного и индивидуального, в пределах диапазона ре1-ля1 с учетом индивидуальных особенностей голосового аппа- рата детей и манеры исполнения народного пения той или иной националь- ности.

### Музыкально-ритмические движения в игровой форме

Побуждать детей двигаться ритмично в соответствии с характером му- зыки, развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой об- раз (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды дви- жений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимиче- ские и др.

Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения.

Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом и ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно.

Развивать первоначальные навыки ориентироваться в пространстве, дви- гаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой).

Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого, приобщать детей к национальным дагестанским танцам, для этого выполнять танцевальные упражнения для рук отдельно мальчикам и девочкам в национальном танце «Лезгинка»: а) руки

держат в положении, характерном для аварской, лакского, кумыкско- го и других видов лезгинки; б) меняют положение в другую сторону или вверх, одной руки или обеих, при этом кисти рук сжаты в кулачки, свисают свободно, ладошки смотрят в стороны или вперед; для ног: вы- ставление ног по очередно напяточку, на носок, прыжки на одной ноге по- очередно, приседание на одно колено – мальчикам, а девочкам – ходить на но- сочках вокруг.

Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных иг- рах, этюдах и плясках.

### Игра на детских музыкальных инструментах в игровой форме

Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельно- сти. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, бубны и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками.* Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, кото- рая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и слу- жит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся пони- мать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки:

«гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх- импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Главная задача педагога в данной форме рабо- ты –показать, что *каждый музыкальный звук несет смысл и он может быть по- нят.* Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать

творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

***Задачи музицирования с инструментами:***

* при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звуко- подражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слу- ха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, используя их в озву- чивании стихов и сказок;
* развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразитель- ных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотно- сти (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор).

### Iквартал

**Слушание музыки.** Воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной музыки («Осенняя песенка» С. Рзаевой,«Маленький джигит» Ш.Шамхалова), побуждать детей высказываться о содержании песни или пье- сы, различать тембр звучания музыкальных инструментов (барабан, погре- мушка, бубен, колокольчик), имитировать игру на дудочке, на барабане («Ду- дочка» М.Кажлаева, «Касумкентские барабанщики» М.Кажлаева), узнавать ин- струмент («Трио зурнистов» ав. н. м.).

**Пение.** Петь бодро, подвижно, напевно, ласково, правильно вы- говаривать слова («Марш» Ш.Шамхалова, «Осень» кум.н.м., «Петушок» Р.Фаталиева, «Праздничная» Т.Попатенко, «Молодой солдат» М.Красева); подпевать повторяющиеся музыкальные фразы и слова пе- сен («Курочкина песенка» Р.Фаталиева).

**Музыкально-ритмические движения**. Маршировать с флаж- ками по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответ- ственно с куплетной формой («Идем на праздник» А. Аскерханова). Осваивать ритм ходьбы («Марш» М.Касумова), бега («Игра» Н.Дагирова), применять знакомые танцевальные национальные дви-

жения, чувствовать окончание музыки («Джунгутайский танец» кум.н. м.).

Различать высокое и низкое звучание и соответственно действовать («Праздничный марш» М. Кажлаева), отмечать в движениях двухчаст- ную форму («Песня и танец» ног.н. м.); передавать характерные движе- ния игровых образов («Всадники на лошадках» С.Агабабова, «Маленький джигит» 3-я часть), кружиться в парах, идти по кругу, идти в круг («Лезгинка» М.Кажлаева), отмечать окончание пьесы («Подружились» Н.Дагирова), в пляске поочередно сменять движения («Танец с лис- тиками», «Вальс» М. Гусейнова «Приседай» дарг.н. м., «Танец Ша- миля» авар.н.м.),развивать творческое воображение («Соберем ябло- ки в саду», «Вальс» Ш.Шамхалова, «Курочки бегут и клюют», «Этюд» М.Кажлаева), передавать игровые действия (игра «Поезд» Ш.Метлова, танцевальная игра со словом «Как сороку встречали»).

**Музыкально-дидактические игры.** «Птицы и птенчики»,

«Трубы и барабан» Е. Тиличеевой – различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.

### IIквартал

**Слушание музыки.** Развивать умение различать контрастные по настроению произведения, запоминать их («Маленький танец» К.Алескерова, «Колыбельная Айгази» Г. Гасанова, «Елочка» М.Красева, «Петрушки» В.Карасевой, «Танец маленьких джигитов» М.Касумова). Различать по тембру музыкальные игрушки и детские ин- струменты – национальная гармонь, балалайка.

**Пение.** Исполнять напевно, в одном темпе, весело, подвижно, про- тяжно, ласково, правильно выговаривать слова («Зимняя пляска» под да- гестанские народные мелодии, «Елочка» дарг. н.м., «Маму поздравляют малы- ши» дарг.н.м., «Дед Мороз» А. Джафаровой,«Снежные равнины» Т. Филино- вой, «Мы солдаты» под муз.Т.Мурадова, «Горский марш», «Чуду», «Белые барашки» Р.Фаталиева).

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение рит- мично ходить и бегать, сочетать эти движения с характером двухчастной пьесы («Пройдем в воротики», «Горный марш» Т.Мурадова).

Точно отмечать смену движений, двухчастную форму музыкальной пьесы («Танец снежинок», «Татский танец» муз. народная), передавать осо- бенности персонажей в образно-игровых движениях (игра «Медведь и зай- цы», «Марш из оперы «Андалял» Г.Гасанова, игра «Лисичка и зайчата» кум.н.м. в обр. Г. Гасанова).

Слышать высокое и низкое звучание, различать части («Игра с по- гремушкой» рус.н.м., «Танец с куклами» М. Касумо ва, «Лезгинский та- нец», «Мой ослик» Г.Канаева – инсценирование песни, «Прятки с зурной»,

«Дудочка», «Лезгинка» М.Кажлаева. Хороводы с пением: «Зимняя пляска»,

«Дед Мороз»,«Танец бусинок» Н. Дагирова.

### IIIквартал

**Слушание музыки**. Воспринимать контрастные по содержанию пьесы, передающие бодрое настроение («Горный марш» Т.Мурадова), задорное («Шутка» Н.Дагирова), грустное («Дождь идет» М.Кажлаева), радостное («Дагестанская сюита» I часть С.Агабабова), изобразительность в музыке («Лесные голоса», «Танец голубя и воробья» Ш.Шамхалова), узнавать зна- комые песни и пьесы.

**Пение.** Приучать детей петь бодро, подвижно, напевно, протяжно, ве- село, не отставая и не опережая друг друга, смягчать концы фраз. («Гре- ет солнышко теплее», под даг. н.м. «Веночки», «Спрашивает солнышко» Ш.Шамхалова, «Козленок» чеч.н.м. в обр. Р.Фаталиева, «Есть у солныш- ка друзья» М.Касумова, «Песня ослика» Т.Филинова, «Игра в лошадки» З.Кабидовой, «Эй, жучок» Р.Фаталиева, «Два утенка» Р. Фаталиева).

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение отмечать в движении тихое и громкое звучание музыки («Тихие и громкие звоночки» под даг.н.м. «Игра с колокольчиками» под даг.н.м. Исполнять движения по тексту песни («Цыплятки» М. Якубова), развивать ритмический слух

(«Хлоп да хлоп» М. Якубова), «Сапожник» М. Якубова, ритмично стучать кубиками, палочками, галькой, ракушками, «Игра-пляска с зонтиками» Ш.Шамхалова, «Дождик», «Найди игрушку» Р. Рустамова), двигаться парами («Потанцуем вместе» рус. н. песня, обр, Т.Ломовой), плавно покачивать руками («Упражнение с лентами», «Менуэт» М. Кажлаева»,

«Игра с шарами» музыка на выбор педагога, чередовать имитационные и тан- цевальные движения, соблюдать правила («Дождик и козлик» авар. н.м., «Ду- дочка»).

### Игра на детских музыкальных инструментах

* + - 1. Играть индивидуально на металлофоне на одном звуке («Дождик» – быстро – медленно, сильно – слабо).
      2. Играть на верхних и нижних звуках («Зайчик», «Мишка идет» – тихо – громко, быстро –медленно).
      3. Играть на ударных инструментах (колокольчики, треугольники, погре- мушки, бубны, барабаны); передавать ритм марша, танца (громко – тихо, быст- ро – медленно). «Дождик и козлик» азерб.н.м. в обр. Г.Гасанова, «На озерах тает лед» азерб.н.м. – играть на тонике ритм попевок.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай инструмент» –различать тембр инструмента.

«Узнай музыку» (характерную для персонажей – зайки, мишки, петруш- ки, снежинки и др.)

Игра с погремушкой (колокольчиком, бубном) – осваивать и передавать разный ритм, отмечать концы фраз.

**Музыкально-игровое творчество.** Передавать в движениях игро- вые образы под дагестанские народные мелодии и музыку композито- ров Дагестана по выбору педагога, выполняя творческие задания по показу взрослых. «Попрыгаем, как зайчики» (Зайка смелый, зайка бо- ится), «Разлетимся, как снежинки, и приземлимся» – с ускорением, «Собе- ремся на ниточку, как бусинки», «Рассыпаемся, как бусинки» – под глиссандо, «Мишки объелись меда» шуточный характер, с имитацией об-

разных движений. Инсценировать «Весеннюю сказку» Ш.Шамхалова.

**Праздники и развлечения.** Проводить с детьми утренники: «Празд- ник мам», «Праздник елки», «Физкультуру любим мы» (на воздухе). Побуж- дать детей активно участвовать в разных видах художественно-музыкальной деятельности, в игровых аттракционах, читать стихи, выполнять физические упражнения с предметами под музыку, играть в подвижные игры*.* Обогащать впечатления детей, их музыкальный, художественный опыт участием в каче- стве гостей на обрядовых народных праздниках, проводимых со старшими детьми на материале дагестанского фольклора, трудовых традиционных празднеств. Устраивать для малышей спектакли кукольного, настольного, те- невого театров, зрелищ-концертов силами старших детей, школьников селе- ния, взрослых. Некоторые тематические праздники отмечать как вечера раз- влечения, комплексные, тематические занятия («Осень», «Зима», «Праздник урожая», «Праздник весны», «Дни рождения», «Ослика Иа», «Барашка», «Ло- шадки»), «Поездка в гости», «Прогулка в горы, в лес, к морю и др.». Все ве- чера развлечений проводить в игровой форме на музыкально-литературном материале, разученном на занятиях.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образовательные задачи Восприятие – слушание**

* + - Развивать художественное восприятие при ознакомлении с музыкальны- ми произведениями, воспитывать эмоциональную отзывчивость на эти про- изведения, интерес к ним.
    - Развивать умение замечать особенности содержания и наиболее яркие выразительные средства.
    - Воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности.
    - Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, память,

умение различать звуки по высоте и длительности, чувствовать изменения в характере двухчасового произведения, различать звучание музыкаль- ных инструментов (кумуз, гармонь, бубен, цитра, триола).

* + - Формировать простейшие исполнительские навыки: петь естествен- но, без напряжения, правильно пропевая слова, чисто интонировать в со- провождении фортепиано, баяна и без сопровождения.
    - Инсценировать песни, сопровождая имитационными движениями по тексту («Катаем скалкой – печем чуду», «Ткем коврик», изображаем

«Утят, дергающих червяка, каждый к себе», передаем образы танцующих

«кошечки», «лисички», «медведя», «волка», «курочки», «петушка» и др. в дагестанском стиле различных танцев).

* + - Подводить детей к эмоциональному исполнению песни.

### Музыкально-ритмические движения и игровое творчество

Ритмично двигаться под музыку разного характера; продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана (усложненные ку- мыкские, даргинские, лезгинские, лакские, русские, азербайджанские), от- личать движения для мальчиков и для девочек.

Импровизировать игровые, танцевальные движения, передавать музы- кально-игровые образы (садоводов, ковровщиц, овощеводов, сказочных пер- сонажей и животных) в дагестанском стиле.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей элементарные приемы игры на детских и музы- кальных инструментах (металлофон, цитра, дудочка, флейта на 1–2-х зву- ках, гармонике детской).

Продолжать работу по овладению детьми навыков музицирования в иг- ровой форме, как во второй младшей группе, с усложнением (см. в программе для второй мл.гр.).

### квартал

**Слушание музыки.** Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: воспринимать и различать пьесы веселого ха-

рактера («Ах ты,береза» рус.н. м.), бодрого («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), плясового («Акушинский танец» обр. С.Керимова), нежного, спокойного («Колыбельная» муз. К.Шамасова, «Первый вальс» М.Кажлаева), веселого, игрового характера («Игра» Н.Дагирова), грустного («Осенний мотив» М.Якубова). Ознакомление с инструментами «Танец Багдадур» – лезг. н. м.– гармонь, бубен.

**Пение.** Петь ласково, напевно, грустно, бодро («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко золотоцвет» азерб.н.м.), ве- село, радостно («Цыплятки» М. Якубова), отчетливо, точно выполняя ритм («Хлоп да хлоп» М.Якубова), напевно, спокойно («Осень» И. Кишко), ин- сценировать с пением («Сапожник» М.Якубова, «Большие уши» М.Якубова, «Ореховое дерево» Р.Фаталиева).

**Музыкально-ритмические движения.**Упражнения: развивать умение ходить ритмично («Марш» С. Агабабова), легко бегать («Шутка» Ш. Чалае- ва), подвижно и ритмично скакать, выполняя прямой галоп («Ниязи» азерб.н.м.), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Полька»М.Кажлаева), выполнять поскоки («Вертушки» дарг.н.м.). Упражнения в танцевальных элементах: плавное движение рук («Азербайджанский праздничный танец» М.Кажлаева), пружинка в даргинском танце («Акушинка» дарг.н.м.), «Сбор урожая» кум. «Вальс».

**Игры.** Инсценировать песню совместно с воспитателем «Веселый хоро- вод» под даг. н.м. (игра с овощами), передавать различные по характеру му- зыкальные образы через национальные движения («Лаллур-бай» лак.н.м., «Сорока» дарг.н.м., «Петух» лак.н.м.), передавать ритмический рисунок и скакать прямым галопом («Ты игит и я игит» даг. н. м.).

**Пляски.** Уметь двигаться парами легко и свободно, менять движе- ния на вторую часть пьесы («Танец с осенними листьями» кум.н.м.

«Агачаул»), «Лезгинка парами» даг.н. м. лезгинка по выбору, танец «Сбор ви- нограда» кум.н.м.

### квартал

**Слушание музыки** . Различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ ве- селой игрушки («Петрушка» И. Брамса), шуточный характер песни («Какие бывают подарки» К. Касимова), сдержанные, чуть печальные интонации («Колыбельная» М.Касумова из постановки кукольного театра «Нур-Эдин – зо- лотые руки»).

Программный характер пьес: «Рассказ старого горца» С. Агабабова (I часть), «Танец горцев» Ш. Шамхалова. «Танец» З.Гаджиева (знакомство с ор- кестром народных инструментов).

**Пение.** Петь весело, резво («Зайка» каб.н.м.), радостно, весело, лег- ко («В город к нам пришла зима» С.Агабековой, «Ёлочка» М.Красева, «Мы запели песенку» Р.Рустамова), весело, задорно («Маленькие помощники» И.Гилиловой, «Пирожок» И, Гилиловой), петь по ролям («Узоры» Р.Фаталиева), ласково («Моя бабушка» Р.Фаталиева), петь и играть на ме- таллофоне «Чтоб плясали мы с тобой» лезг.н.м.– обыгрывание.

**Музыкально-ритмические движения** . Уметь легко прыгать с пробежкой, точно останавливаясь по окончании пьесы («Киссу» лак.н.м.), исполнять плавные приседания («Пружинка с хлопками», «Акушинский танец» дарг.н.м. в обр. Р.Осипова), точно исполнять элемент народной пляски («Выбрасывание ног с прыжком» лак. н. м.). Выразительно пе- редавать игровые образы мишек, зайцев («Марш» из Андаляла» Г.Гасанова). Выставление ноги вперед, на пятку («Ах вы, сени» рус.н.м.,

«Лезгинка» даг.н.м.).

**Игры.** Изменять характер движения на различные части пьесы («Игра с погремушками» даг. н. м.на выбор педагога, различать динамику зву- чания и передавать ее в движении («Тише–громче в бубен бей» Е.Тиличеевой), проявлять творчество в изображении различных персона- жей в играх. «Орел и петух» дарг.н.м. в обр. Р.Фаталиева, «Ворон– воро-

нок» ног.н.м. в обр. Р.Фаталиева), «Помощники» И. Гилиловой – инсценирова- ние песни.

**Пляски.** Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с музыкой («Танец снежинок» Ш.Шамхалова, ). Двигаться в соответствии с характером музыки («Танец Петрушек», «Сельский праздник» В. Шаулова или Джанаева «Танец бусинок», С.Агабабова «Маленькая увер- тюра»), проявлять творчество, изображая пляшущие игрушки («Веселятся все игрушки» даг.н.м.).

### IIIквартал

**Слушание музыки.** Различать средства музыкальной выразительно- сти: легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Птицы» М.Гусейнова), радостный характер («Солнце» М.Кажлаева), средства му- зыкальной выразительности, передающие игровые образы («Идут пионе- ры» М.Кажлаева), характерные интонации задорных, шуточных песен («Ослик» Т.Филиновой,«Ананай» К.Касимова).Знакомство с кумузом («Пять дагестанских лезгинок» муз.нар.).

**Пение.** Петь напевно, мелодично («Ж-ж-жук» дарг.н.м., «Не кружись, пчела» чеч.н.м.).Живо, весело («Ойрайда» лезг.н.м.), оживленно («На озерах тает лед» азерб.н.м.), торжественно («Пришла весна» азерб.н.м., «Три ковра» таб.н.м. «Ласточка» арм.н.м.).

Петь оживленно, в темпе марша, бодро, весело («Трубы звонкие за- пели» Р. Рустамова), бодро, весело («Свирель» Р.Фаталиева) весело, легко («Жеребенок» Р. Фаталиева), певуче («Весной» М.Гусейнова), петь игриво («Наказанный барашек» И.Гилиловой, «Маленький чабан» Р.Фаталиева).

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина, «Горский марш» Ш.Шамхалова), легко, изящно двигаться («Татский танец» А.Абрамянца), менять характер движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением регистров пьесы («Цудахарский танец» дарг.н.м.), меняя направление легко бегать

(«Бег горной речки» Ш. Шамхалова) и выполнять ковырялочку без подпры- гивания («Лезгинка» кум.н.м.).

**Игры.** Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа, динамики, ритма в играх («Жук» даг.н.м., «Уголечек- уголек» дарг. н. м., в обр. Р. Фаталиева.«Узнай по голосу» Е.Тиличеевой).Обыгрывание песни («Веселый музыкант» кум.н.м. «Чабан, овцы и волк», «Маленький чабан» Р.Фаталиева)– передавать образы персо- нажей в соответствии с текстом песни, проявляя творчество.

**Пляски.**Передавать образ песни плясовыми движениями в соответ- ствии с характером мелодии и текстом песни («Выходи, подружка» даг.н.м.,

«Приглашение» даг**.**н.м., «Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова, «Та- нец с цветами», «Вальс цветов» Ш.Шамхалова, «Танец с зонтиками»).

### Игра на детских музыкальных инструментах

Играть индивидуально попевки на одном звуке («Надоели нам до- жди» лезг.н. м., «Так веселее» арм.н.м., «Яблоко-золотоцвет» аз.н.м.).

Различать верхние и низкие звуки, исполняя на металлофоне («Марш» из оперы «Андалял» Г.Гасанова, «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой, «Лесенка» Е.Тиличеевой).

Отмечать концы фраз на металлофоне, ударами на бубне, палоч- ках, глиссандо на цитре, арфе, пандуре, кумузе (использовать народные мелодии).

Играть на ударных инструментах (барабане, погремушках, коло- кольчиках, бубне, гальках, ракушках, палочках), выстукивая ритм марша и лезгинки.

**Музыкально-дидактические игры.** Учить детей различать высокое и низкое звучание, развивать память. («Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога («Сыграй как я», «Музыкальные мо- лоточки»); различать динамические изменения («Тише-громчебей в бубен» Б.Тиличеевой), определять характер музыки («Что должна делать кук- ла»), развивать музыкальную память («Узнай песни по картинке и

спой»).

**Песенное творчество.** Поощрять детей к импровизации различных мотивов, звукоподражаний. Учить передавать интонации вопроса, ответа, жалобы, задора, испуга («Спой своё имя», «Кто как поёт?» – кошка, собачка, курочка, барашек, «Что ты хочешь, кошечка?»Г.Зингера, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг.н.м., «Яблоко-золотоцвет» азерб. н.считалка).

**П р а з д н и к и и р а з в л е ч е н и я .** От м е ч а т ь с д е т ьм и о б щ е н а - родные праздники: Праздник урожая, День села, Новый год, 8 Марта, День защитников Отечества. Приобщать детей к участию в различных видах музыкально-литературной деятельности, активно и самостоятельно читать стихи, петь песни, разыгрывать сценки, участвовать в играх, аттракцио- нах. Два раза в год организовывать спортивные праздники на воздухе. В тех селениях, где зимой бывает снег, проводить зимний физкультурный праздник со снежными постройками, катанием на санях, лыжах, в ви- де соревнований. Песни о зиме, пляски, игры сопровождать игрой на баяне, грамзаписью.

Обогащать музыкальный опыт детей участием в качестве зрителей в традиционных сельских праздниках, утренниках, концертах детей старших групп, посвященных трудовым традициям, фольклору, обрядовым празд- никам (День чабана, Праздник первой борозды, Навруз-байрам и др.).

Проявлять интерес к спектаклям кукольного театра, музыкальным сказкам, вечерам развлечений.

Некоторые праздничные даты отмечать в форме вечеров развлечений, комплексных и тематических занятий (развлечения, посвященные временам года, дни рождения, ознакомление с искусством Дагестана).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Развитие художественного восприятия мира через дагестанские музы- кальные образы.
    - Воспитание нравственно-эстетического, интернационального чувства через музыку разных народов Дагестана.
    - Формирование устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости к музыке различного характера, жанров и содержания.
    - Продолжение развития музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, ладовое чувство, музыкальную память, различать средства музыкальной выразительности.

### Воспитание - слушание

Узнавать звучание инструментов по тембру, обогащать музыкальные представления и впечатления: знакомить детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана, со звучанием оркестра народных инструментов, симфони- ческого, отдельных инструментов (кумуз, кеманча, дудук и др.), наиболее ха- рактерных для данного района (на выбор музыкального руководите- ля).Узнавать и называть музыкальные произведения дагестанских, русских и детских композиторов (С.Агабабова, С. Керимова, М. Кажлаева, М. Гусейнова).

### Пение

Формировать умение: правильно и выразительно петь в пределах до- ре1- до2,чисто интонировать с инструментальным сопровождением и без него, удерживать дыхание до конца фраз: петь на родных языках вместе со взрослы- ми (в городских детских садах) индивидуально и небольшими группками; ин- сценировать песни по ролям, выразительно, эмоционально, передавая самобыт- ность дагестанских музыкальных образов.

### Музыкально-ритмическая и игровая деятельность

Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Менять движения со сменой частей, фраз при освоении детьми гимнасти- ческих, танцевальных, образных движений с предметами и без них.

В Республике Дагестан, кроме базовых требований к содержанию образо- вательной области «Музыка», вводятся следующие: уметь различать и называть

песни, танцевальные мелодии народов Дагестана, знать и различать музыку композиторов Дагестана, различать звучание инструментов, знать их устрой- ство и правила звукоизвлечения.

Дети должны уметь играть на детских и национальных инструментах простейшие мелодии, на ударных детских и национальных инструментах. Иг- рать ритмы танцевальных мелодий народов Дагестана. Дети должны владеть элементами национальных танцев народов Дагестана, уметь передавать имита- ционными движениями, пантомимой различные музыкальные образы в даге- станском стиле, проявляя танцевальное и игровое творчество, образы джигитов, горянок, ковровщиц, виноградарей, гончаров, рыбаков, чабанов и др.

Воспитанники должны владеть основными вокальными навыками, петь на родном языке песни других народов Дагестана и России.

Побуждать детей в игровой форме осваивать танцевальные элементы да- гестанских танцев для рук и ног, отличать движения для мальчиков и девочек (аварские, татские, армянские, украинские), исполнять элементы лакских, азер- байджанских, кумыкских, русских, даргинских танцев.

Сопровождать движения своих товарищей игрой на детских инструмен- тах - металлофоне, ксилофоне, на ударных (бубнах, барабанах, ракушках, галь- ках, палочках).

Передавать в движениях музыкально-художественные образы горцев (джигитов, горянок), рисунок в сюжетных танцах, фольклорных (балхарский, андийский и др.).

Развивать песенное, танцевальное игровое творчество. Импровизировать различные мотивы, звукоподражания на слова попевок в разных жанрах, народных стилях и характере.

Самостоятельно действовать в музыкальных играх, танцах, не подражая друг другу. Инсценировать содержание песен, хороводов, имитировать трудо- вые действия, передавая в движениях образы садоводов, чабанов, винограда- рей, канатоходцев, джигитов, ковровщиц, сказочных персонажей; имитировать игру на национальных инструментах.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей точность приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (металлофон, ксилофон, цитра или арфа, триола, треугольник, ударные, ложки деревянные, маракасы, самодель- ные «шуршалки», «гремелки», «колокольчики»).

Использовать для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов, шуточные авторские стихи; музыку различного ха- рактера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народ- ную и авторскую); коммуникативные танцы. В шумовом оркестреприменять гальки, ракушки, бубны, барабанные палочки и др.

### квартал

**Слушание музыки.** Воспринимать и различать эмоциональное содержа- ние и характер музыкальных произведений, звучания национальных инстру- ментов: ласковый, выражающий чувство любви к Родине («Заветная песня» М.Якубова), торжественный праздничный («Рондо», «Вечное движение» С.Агабабова), задорный радостный («Радость труда» М.Кажлаева), тревожный, смена напряженно-сдержанного характера («Песня в пути» авар.н.м. обр. М.Кажлаева). «Танец Шамиля» авар.н. м. (кумуз), «Танец Багдадур» ( гармонь, бубен) лезг.н.м.

**Слушание и пение песен на родных языках.** Слушать песни и пьесы из журнала «Колокольчик». «Урожайная» Н. Дагирова (авар.), «Осень» Х. Хану- каева (кум.), «Родина» муз.и сл. нар. (таб.), «Летом» Х. Ханукаева (лезг.), «Ста- новитесь в ряд» М.Акниева (лак.), «Дагестан» М.Магомедова (дарг.), «Наш сад» Г.Гусейнли (азерб.), «Мой Дагестан» муз. нар. (тат.), «Песня о Родине» муз. нар. (чеч.), «В Дагестане» Р. Кантемирова муз. нар. (ног.).

**Пение.** Упражнения для развития слуха и голоса. Петь несложные попев- ки в 2–3 ближайших тональностях. Передавать грустный характер («Вей, осен- ний ветер, вей» дарг. н. м.), петь спокойно («Шел чабан Ибрагим» кум. н. м.), легко, игриво («Кубарик» дарг. н. м.), петь резко («Волк угнал барашка» кум. н

.м.). Различать звуки по высоте («Качели» Е.Тиличеевой).

**Пение песен.** Петь напевно, легким звуком («Листики» Р. Рустамова), легко, подвижно («Горная река» М. Гусейнова),торжественно, в ритме марша («Дагестан – Родина моя» Ш.Шамхалова), радостно, весело («Лезгинка» О.Батырбековой), легким подвижным звуком, выполняя динамические оттенки («Виноград» С.Гаджиевой, «Осень» Т.Курачева), весело, с подъемом в первой и третьей частях, напевно, тревожно во второй части («Наш сад» М. Гусейнова).

**Песенное творчество.** Поощрять детей к импровизации различных моти- вов, простейших перекличек («Иди сюда»). Менять интервалы, ритмический рисунок, передавать интонации вопроса, призыва, жалобы, задора, испуга («Что ты хочешь, кошечка?»Г.Зингера, «Осень» Г.Зингера, «Эй, чабан!» дарг.н.м.,

«Кубарик» дарг.н.м.)

**Музыкально-ритмические движения.** Исполнять четкую ритмическую ходьбу, отличать хлопками концы фраз («На зарядку» М.Гусейнова); Выпол- нять дробный шаг («Под яблонькой зеленой» рус.н. м.); выставлять поочередно ноги на пятку на прыжке, выполнять пружинку, поскоки («Фантазия на темы ногайских народных песен»); делать упражнения для рук и ног, принятые в да- гестанских народных танцах («Попурри на темы дагестанских лезгинок»).

**Игра и хоровод**. Менять движения в соответствии с музыкальными фра- зами и словами («Черная ворона» дарг.н.м., «Догонялки; лез.н., «Считалка» авар.н.м.), выполнять легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстро- те и ловкости («Не опоздай» рус.н.м.), двигаться в соответствии с различным характером и жанрами музыки («3айми обруч», «Марш» М.Кажлаева, «Лезгин- ка» М.Кажлаева, «Колхозная лезгинка» даг.н.м. в обр. С.Керимова, «Танец» З.Гаджиева). Водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поёт» Е.Тиличеевой); различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие круги («Два барабана» Е.Тиличеевой), хоровод «Здравствуй, осень» кум.н. м. (переменный шаг).

**Танцы.** Двигаться в соответствии с различным характером музыки – спо- койным хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедляя темп, выполнять элементы танцевальных движений («Танец са-

доводов» кум.н.м. в обр. Р. Осипова), («Танец дружбы» Г. Гасанова), («Танец с виноградом» даг.н.м.).

**Игровое и танцевальное творчество.** Передавать имитированными движениями труд садоводов и овощеводов («Сбор урожая», «Вальс» М.Кажлаева, «Маленькая танцовщица» С.Керимова, «Ритмы труда» П.Проскурина), самостоятельно инсценировать («Песня юных садоводов» Е.Тиличеевой), передавать образы джигитов смелых наездников («Танец ма- леньких джигитов» Ш.Шамхалова), в играх со словами передавать образы («Аргамак» кум.н.м., «Орел и петух» даг.н.м.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать слушать про- изведения в исполнении взрослых, отмечать регистр, тембр звучания инстру- мента («Звенящий треугольник» Р.Рустамова); исполнять на ударных инстру- ментах и металлофоне песни («Ветер, понеси меня» авар.н.м., «Гусейн в саду» азерб.н.м., «Марш с тарелками» Р. Рустамова). Побуждать детей применять в своих играх, хороводах, танцах различные ударные инструменты.

### квартал

**Слушание музыки.** Различать образы в программной музыке, восприни- мать и отличать изобразительные элементы, передающие образы: игрушечных солдатиков («Марш солдатиков» С. Керимова), упрямого ослика («Мой ослик» М. Якубова), смелых, ловких горцев («Канатоходцы» Ш.Чалаева), отважный характер всадника, четкий ритм топота копыт, («Маленький джигит» С.Агабабова);знакомство с инструментом (чунгур) –(«Джавгатская мелодия»), с декоративно-прикладным искусством через музыкальные образы («Песня гон- чарного круга» М.Касумова, «Молоточки» (работают кубачинские мастера) М.Кажлаева, «Ковровщицы» К. Магомедова).

**Песни на родных языках для слушания и пения.** «Песня о матери» А. Цурмилова (авар.), «Новый год» Н. Наджафова (аз.), «Песня о елке» (дарг.),

«Ты родная мать» А.Мехман (лезг.), «Лисица на льду» Ш.Акниева (лак.), «Моя мама» Х.Батыргишиева (кум.), «Поезд» (ног.), «Зима» (таб.), «Песенка кота»

Р.Даудова (чеч.), «В камышах» В.Шаулова (тат.). Песни из журнала «Коло- кольчик».

**Пение.** Упражнение для развития слуха и голоса: петь, точно интонируя простые попевки в 2–3 ближайших тональностях. Петь шутливо («Пир», лак.н.м.), напевно («Спи, малышка, баю-бай», азер. н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба» Е. Тиличеевой).

**Пение песен**. Петь весело, игриво («Звери к елке прибежали» ног.н. м. в обр. С. Керимова), легко, широко («Снега» Р. Фаталиева), ласково, напевно («Ясный день» И.Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), петь не быстро, очень рит- мично («Маленькая ковровщица» М.Гусейнова), ласково с юмором («Баю-баю» Е.Абдужалиловой), радостно («Дед Мороз» И.Гилиловой, обр. Р. Фаталиева), подчеркивая жизнерадостный и маршеобразный («Мечтают дагестанские маль- чики» О. Батырбековой); петь с подъемом ласково («Подарок маме» И.Гилиловой, «Милая бабушка» А. Джафаровой «Песенка для мамы»).

**Песенное творчество.** Поощрять к импровизации простейших мотивов («Дятел» Р. Фаталиева, «Дудочка» М. Парцхаладзе),на тексты закличек, счита- лок (дагестанский детский фольклор).

**Музыкально-ритмические движения.** Передавать разный характер му- зыки, ритмично выполняя ходьбу («Марш» М. Касумова), исполнять плавные пружинные движения с поочередным выбрасыванием и выставлением ног («Даргу-дай», «Киссу» С. Агабабова), мягкие плавные движения рук(«Танец тамады» Д. Ашурова), лёгкие ритмичные поскоки («Юмореска» М. Кажлаева).

**Игры и хороводы.** Выразительно, весело передавать игровыеобразы раз- ных персонажей («Звери к елке прибежали» ног.н.м. в обр. С. Керимова); дви- гаться переменным тройным дагестанским шагом с остановкой и откладывани- ем ноги назад, имитировать движения по тексту («Игра в снежки» Р. Рустамо- ва), менять движения, передавать образы всадников легкими поскоками и пря- мым галопом («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова «На скачках»); передавать образы дедушки и козлика в сочетании с дагестанскими танцевальными движе-

ниями («Белый козлик» авар.н.м.); узнавать голоса по тембру (музыкально- дидактическая игра «Петух» лак.н. м.); определять тембр и динамику звучания ударных инструментов («Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева). Испол- нять танцевальные движения с национальными дагестанскими элементами в новогодних хороводах под песни.

**Танцы.** Двигаться легко, изящно, меняя направление движения в соот- ветствии с музыкальными фразами («Танец клоунов» с медными тарелками,

«Вечное движение» С.Агабабова; «Танец с куклами»дарг.н.м.,) «Асса» кум.н.м., «Танец хлопушек» муз. н. м., «Танец снежинок» Д.Ашурова «Гюль- баор», «Пляска с ковриками», «Азербайджанский танец» М. Кажлаева.

**Игровое и танцевальное творчество.** Побуждать выполнять творческие задания, имитировать танец на канате и игры пехлеванов («Лезгинка Цовкра» М. Кажлаева). Самостоятельно продумывать движения («Девушка с кувшином» М. Кажлаева, «Танец джигитов» З.Гаджиева,«Вырастешь отважным» К. Шама- сова).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Слушать в исполнении взрослых народные песни на национальных инструментах (по выбору), испол- нять на металлофоне («Лиса» рус.н.м., «Зимняя колыбельная» авар.н.м., «Хаш»,

«Горский марш» Ш.Шамхалова).

### квартал

**Слушание музыки.** Воспринимать и различать средства музыкальной выразительности: ласковый, напевный характер («Колыбельная» К. Шамасова), лирический, плавный («Утро в ауле» Н. Дагирова); познакомить с националь- ными инструментами («Весна» С. Керимова – кумуз, кеманча), воспринимать программный характер: («Старики поют» М.Якубова, «Песня пастуха» К.Шамасова), средства выразительности трех вариаций, в разных регистрахпе- редающие образы шагающих: спортсменов, игрушечных солдатиков, солдат («Марш солдатиков» С.Керимов); воспринимать танцевальный характер («Кон- цертная лезгинка» М.Кажлаева), отмечать части пьесы в соответствии с дина- мическими и темповыми изменениями («Сельский праздник» В. Шаулова), по-

этическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и темповые из- менениями («Колыбельная» С.Агабабова).

**Песни на родных языках для слушания и пения.**«Лезгинка» Ш. Шам- халова (авар.), «Подснежник» М. Ногайлиева (ног.), «Пусть дети радуются» О.Раджабова (авар.), «Весна пришла» А.Уруджева (таб.), «Праздник птиц» О.Аюбов (лезг.), «Колыбельная» Х.Ханукаева (тат.), «Лето» дарг.н.м., «Май- ский жук» С. Димаева (чеч.), «Колыбельная» К. Омаровой (лак.), «Колыбель- ная» Х. Батыргишиева (кум.). Песни журнала «Колокольчик» (издание Союза композиторов на русском и национальных языках).

**Пение.** Упражнения для развития слуха и голоса: петь подвижно («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг.н. м.), легко, подвижно («Приходи весна» ин- гуш.н.м.), «Весенний дождик» авар.н. м., «Ворон-воронок» азерб. н.м.), разли- чать движения мелодии вверх-вниз («Лесенка» Е. Тиличеевой).

**Пение песен.**Петь ласково, напевно («К нам летят журавли» муз.Ш.Шамхалова), петь весело, игриво («Дождик над Каспием» Р. Фаталие- ва), исполнять воодушевленно, легко, оживленно («Волшебный поезд» С.Рзаевой), передавать легкий, подвижный характер («Жеребенок» М. Якубо- ва), петь ласково, напевно («В нашем крае весна» Р. Фаталиева), петь легко, радостно («Солнце всходит над землей» К. Шамасова), петь весело, с гордо- стью («Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова), петь бодро, передавая радост- ное настроение («Здравствуй, праздник» И.Гилиловой, обр. Р.Фаталиева).

**Песенное творчество.** Побуждать импровизации, используя слова песен, музыкальные вопросы и ответы («Зайка, зайка, где бывал?»Г. Зингера, «Узор» Р. Фаталиева, «Киска-брыска» осет.н.м.).

**Музыкально-ритмические движения.** Исполнять бег с высоким подъ- емом («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец гор- цев» Ш. Шамхалова); закреплять танцевальные элементы («Передача бубна»,

«Вальс» М.Кажлаева), разучивать элементы дагестанской ковырялочки (даг.н.м. на выбор).

**Игры и хороводы.** Двигаться спокойно, в небыстром темпе, изменять ха- рактер движения на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический ри- сунок («Ловушка» рус.н.м.), передавать образы характерными движениями («Чабан, отара и волки » муз.даг.нар.), менять направление движения и исполь- зовать танцевальные элементы («Зулейха» Р. Фаталиева, «Лаллурбай» лак.н.м. обр. Р. Фаталиева), инсценировать песни («Где был, Иванушка?» рус.н.м.),

«Маленький охотник» О. Батырбековой в обр. Р.Фаталиева), хоровод с элемен- тами лезг. танца («Здравствуй весна» З.Кабибовой).

**Танцы.** Передавать изящный характер танца («Танец с цветами»,

«Праздничный танец» М. Кажлаева), («Танец чабанов» кум.н.м., «Концертная лезгинка» I часть М. Кажлаева), точно исполнять ритмический рисунок, раз- личные элементы современного танца.

**Танцевальное и игровое творчество.**Применять знакомые плясовые движения («Придумай пляску» рус.н.м. и даг.н.муз.), передавать образы космо- навтов, инсценируя песни («Марш космонавтов» Ш. Чалаева, «Песни юных космонавтов» М. Кажлаева), передавать в простейших характерных элементах особенности фольклорных танцев («Андийский танец» в обр. Р. Осипова, «Бал- харский танец» лак.н.м.; «Вороньё и кот» лак.н.м., «Цикури»), использовать движения лезгинки при изображении цветов и насекомых: жуков, бабочек и др. («Туча» даг.н.м., «Летний вальс» С.Агабабова ), самостоятельно выбирать образные движения, барашков, собачки, чабана, импровизировать на незнако- мое музыкальное произведение («Игра» К. Шамасова).

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Приучать слушать в ис- полнении взрослых народные мелодии на дагестанских национальных и дет- ских музыкальных инструментах, исполнять на металлофоне и сопровождать своим пением песни («Ослик» С. Урбаха, «Дождик, дождик, лейся смело» чеч.н.м., «Акушинский танец» дарг.н.м. в обр. С. Керимова) и другими попев- ками ранее выученные детьми («Киссу» лак.н.м. в обр. С.Агабабова, «Марш» А. Аскерханова).

**Праздники и развлечения.** Развивать чувствосопричастностиквсенарод-

ным торжествам, воспитывая у детей желание с радостью принимать участие в утренниках, концертах, развлечениях (читать стихи, петь, танцевать, разыгры- вать сценки, играть в играх – аттракционах, спортивных соревнованиях). Кроме праздников, рекомендованных в средней группе, отмечать с детьми: День мате- ри, День космонавтов, День Победы, День защиты детей, Выпуск в школу в ви- де тематических, комплексных занятий, вечеров развлечений, концертов. Про- водить в различных формах развлечений или комплексных занятий: День пер- вой борозды, День чабана, День виноградаря, Праздник черешни и другие праздники, посвященные трудовым традициям, фольклору, обрядам, доступ- ным понимаю детей 5–6 лет. При проведении праздников учитывать специфику национальных культурных традиций. Использовать темы стихов, песен, игр, танцев, отражающие местный национальный колорит, быт, природу района, се- ла Дагестана, где живут дети. Проводить праздники, посвященные временам года: Осень золотая, Зимушка-зима, Красавица-весна, Лето красное.

В течение года организовать литературно**-**музыкальные вечера, посвя- щенные творчеству дагестанских композиторов, писателей, поэтов, художни- ков, народному декоративно-прикладному искусству. Привлекать местные дет- ские коллективы музыкальных школ, кружков художественной самодеятельно- сти учащихся, домов детского творчества, музыкантов-профессионалов и лю- бителей с репертуаром дагестанской музыки. Вечера развлечений следует про- водить во второй половине дня.

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

**Образовательные задачи**

* + - Воспитывать любовь к музыке, желание и умение слушать музыкальные произведения, способность понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроение.
    - Развивать художественно-эстетическое восприятие окружающей дей- ствительности средствами музыки.
    - Воспитывать интернациональные чувства, уважение к людям разных

национальностей, чувство гордости за свою многонациональную страну.

* + - Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей: любовь к за- щитникам Родины, ее доблестными воинам, любовь к матери, женщине- труженице, развивать чувство гендерной принадлежности.
    - Различать жанр музыки («Вальс», «Полька», «Марш», нар.танец, «Колы- бельная» и др.), характер, настроение: выделять средства выразительности, да- ющие возможность понять содержание музыкального произведения.
    - Учить детей различать вступление, заключение, запев-припев, некоторые темповые и динамические нюансы, развивать способности чувствовать вырази- тельность звучания высоты и ритмических соотношений.
    - Воспринимать и запоминать песни народов Дагестана, вокальную и ин- струментальную профессиональную музыку.
    - Воспринимать любовь и интерес к дагестанским народным инструментам (пандур, кумуз, кеманча, доол, тар и др.), желание слушать и учиться играть на них.
    - Узнавать произведения и называть фамилии профессиональных компози- торов: Г.Гасанова, Н.Дагирова, К.Шамасова, С.Керимова, М.Якубова, Г.Гусейнова, Р. Фаталиева и др. композиторов, чьи песни и музыку исполняют дети, слушают и под которую танцуют и играют.

### Пение

Продолжать формировать у детей умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком, пропевать отчетливо слова.

Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню. Развивать не только вокально-хоровые, но и актёрские способности при инсце- нировании песен.

Сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию в пределах октавы (до1-ре2).

Различать движение мелодии, звука, высокие – низкие, долгие –короткие;

петь гамму и подыгрывать себе на металлофоне, петь песни на родном языке

самостоятельно и с помощью взрослого, по одному и группами

Импровизировать различные попевки, считалки, заклички народов Даге- стана и Кавказа, передавая интонации вопроса – ответа, грустные, веселые, в жанре вальса марша, народного танца, колыбельной и других народных даге- станских жанров.

### Музыкально ритмическое движение

Продолжать осваивать танцевальные элементы дагестанских народных танцев для рук и ног, мальчиков и девочек (ногайские, табасаранские, чечен- ские), кроме того, все ранее выученные движения выполнять с усложнением.

Сопровождать игрой на детских музыкальных инструментах, националь- ных инструментах движения своих товарищей, с применением ударных ин- струментов.

Знакомить детей с некоторыми танцами разных народов (русского, гру- зинского, кабардино-балкарского, армянского, осетинского и др.)

Упражнять детей в навыках выразительного движения: стремительном легком беге с высоким подъемом колен; закреплять умение двигаться пружини- стыми шагом, переменным шагом, боковым галопом, шагом польки.

Исполнять переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («Ковырялочка», «Веревочка», «Козлик»,

«Дагестанский двойной шаг», «Дагестанская ковырялочка», «Русская ковыря- лочка», ходы дагестанских танцев, «Балхарский ход», «Акушинский» и других, характерные для той или иной местности).

Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсцени- ровании песен.

Придумывать варианты к играм и пляскам.

Выразительно действовать с воображаемым предметом.

Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального об-

раза.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать интерес к звучанию музыкальных инструментов в исполне-

нии взрослых, оркестра дагестанских народных инструментов и симфоническо- го оркестра.

Учить детей простейшим приемам игры на разных детских инструмен-

тах:

Правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках,

дудуке, детской зурне; приглушать звучание медных тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане; встряхивать кастаньеты, маракасы, колокольчики, стучать ракушками, гальками.

Играть в ансамбле, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, темп, своевременно начинать и заканчивать игру.

Приучать детей к элементарным навыкам игры на национальных инстру- ментах (выполнять 2-3 звука).

Импровизировать ритмический мотив на фоне ритмической музыки.

### I квартал

**Слушание музыки.** (Какие чувства передает музыка?).Эмоционально воспринимать содержание музыки, различать и сравнивать жанры, характер произведений: праздничный, торжественный «Родина моя» М. Кажлаева, «Да- гестанский марш» А.Алхазова-Иванова), лирический, ласковый («Вальс друж- бы» Г.Гасанова), с гордостью и любовью («Люблю тебя мой маленький народ» С. Рзаевой),веселый радостный («Песня о Махачкале»), грустный («Осенний лес» Н.Дагирова), шуточный, задорный («Озорной наигрыш» М.Касумова,

«Кавказский танец» Г.Карапетяна – аккордеон).

**Песни на родных языках для слушания и пения.** Песни из детского музыкального журнала «Колокольчик»: «Бабушка моя – доярка» Х. Хаджафова (азер.), «Сад» муз.н. (дарг.), «Мы хотим мира» Х. Ханукаева (лезг.), «Школьная песня» Ш. Акниева (лак.), «Айляна» Х. Батыргишиева. (кум.), «О Дагестане» Р. Кантемирова (ног.), «Родина» муз. н. сл. М. Амрахова (таб.), «Моя республика» В. Шаулова (тат.), «Мой Кавказ» В. Дагаева (чеч.).

**Пение.** Петь, точно интонируя мелодию, напевно, ласково («Спи, дитя, сыночек мой» авар.н.м.), задорно, весело («Кян Кичив» кум.н.м.). Определять

на слух звуки трезвучия – высокий, средний, низкий. Петь легко, звонко («Бу- бенчики» Е. Тиличеевой), различать звуки по длительности, петь ритмично («Мы идем с шарами» Е.Тиличеевой).

**Пение песен.**Петь весело, оживленно («Наш сад» М. Гусейнова, «Танец кукурузы» О. Батырбековой, в обр. Р. Фаталиева), радостно, торжественно («Праздничная» А. Аскерханова), весело, шутливо («Горный ветер» лезг.н.м.),петь подвижно, игриво, соблюдать изменения динамики(«Очень ти- хо» М.Якубова), петь ласково, с любовью («Песня о Махачкале» З. Кабидовой,

«Махачкала» С.Салиховой, «Родная столица» С.Салиховой, песни о городах Дагестана,где живут дети), торжественно в темпе марша («Что такое Родина?» Ш. Шамхалова в обр. Р.Фаталиева), петь неспеша, ласково («Вся тропа в цветах осенних» аз.н.м.), петьспокойно, нежно, выпевая долгие звуки («Листопад» С.Рзаевой), с движением, радостно («Волшебный поезд» С. Рзаевой).

**Песенное творчество.** Импровизировать на заданный текст (лак.н.м.

«Колыбельная», «Марш» А.Аскерхановой), сочинять мелодии на тексты песе- нок дагестанского фольклора. Инсценировать ранее выученные песни по тек- сту, обыгрывать по ролям.

### Дополнительный материал по пению песен на родных языках.

«Дагестан – Родина моя» Ш.Шамхалова (авар.), «Дагестан» М.Касумова (дарг.), «Эх, хорошо!» («Нуъхубини») М.Якубова (тат.), «Я рисую» М. Гусей- нова (лезг.), «Будай» («Пшеница») К. Шамасова (кум.), «Я рисую Родину» («Узуватан капираза») (таб.), «На страже природы» (Тэбиетин кемиуидэ (азер.),

«Солнышко взошло» муз. Р.Даудова (чеч.), «Родному селу» муз. Кудайбердие- ва (ног.).

**Музыкально-ритмические движения.** Передавать в движении характер музыки: бодрыйшаг («Марш труда» К.- П. Алескерова), легкий бег («Полька» М.Кажлаева), выполнять выбрасывание ног с поворотами вправо, влево и оста- новками на конец фраз («Кумыкский танец» Н.Дагирова), плавный танцеваль- ный шаг («А я по лугу» рус.н.м., «Восточный танец» М.Кажлаева), скользящий шаг на полупальцах («Агачаул» кум.н.м.). Выполнять плавные движения рук,

меняя положение на каждую музыкальную фразу («Даллай» лезг.н.м., «Горцы» чеч.н.м.), притопы на полупальцах с поворотами («Ашугская» М. Кажлаева), перетопы, отбой («Гром, греми!» ав.н.м.). Под музыку со словами осваивать танцевальные движения: для мальчиков – двойной шаг лезгинки, переступание с отбоем («Эй, смельчак» лезг.н.м. в обр. Р.Фаталиева), для девочек - пристав- ной шаг с одновременным вращением кистей рук («Солнце, солнце» авар.н.м.).

**Игры и хороводы**. Передавать спокойный и подвижный характер плясо- вой музыки, своевременно вступать на каждую музыкальную фразу, сохранять построение в шеренге, самостоятельно варьируя элементы пляски («Плетень»,

«Сеяли девушки», «Я на горку шла» рус.н.м.), отмечать в движении изменение регистров, определять жанры, самостоятельно выбирать танцевальные движе- ния («Марш», «Ашугская» М. Кажлаева, музыка дагестанских народных танцев на выбор педагога), водить хоровод и различать голоса по тембру («Узнай по голосу» В. Ребикова), осваивать танцевальные движения в играх и хороводах («Халадай» кум.н.м., «Здравствуй, первая звезда» лак.н.м. в обр. Р.Фаталиева), имитировать движения по тексту, передавая образ кота- притворы («Кис-Кис» лезг.н.м. в обр. Р. Фаталиева).

**Пляски.** Точно и выразительно исполнять движения, отражая в них из- менения характера музыки, точно выполнять ритмический рисунок в отдельных тактах, легкие поскоки, плавный, спокойный шаг, ход лезгинки, скользящий на полупальцах, основные положения рук в лезгингке для мальчиков и девочек, своевременное перестроение из пар в круг, в колонну, в шеренгу, расхождения поочередное парами и по одному вправо – влево, встречаясь в построении ше- ренги: «Танец садоводов» кум.н. м. в обр. Р. Осипова, «Танец с саблями» (Н. Дагирова «Мой Дагестан»), «Танец горцев» (муз. «Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалова), «Танец с листьями и цветами» (муз. «Вальс» М. Гусейнова),

«Танец с виноградом» (муз. «Танец горянки» Ш. Шамхалова), «Танец с пред- метами»: с шарами, лентами, ветками (на выбор музыкального руководителя, как дополнительный материал к праздникам и развлечениям). «Танец кукуру- зы» О. Батырбековой.

**Игровое и танцевальное творчество.** Импровизировать движения раз- ных персонажей под музыку соответствующего характера («После трудового дня» С. Агабабова), передавать образы садоводов, овощеводов, виноградарей («Собираем виноград» М. Парцхаладзе, «Люди работают», 3 ч. из сюиты «День в горах» Ш. Шамхалова, «Радость труда», 1 ч. Из симфонической картины «Да- гестан» М. Кажлаева); вариации элементов плясовых движений (русский пере- пляс «Полянка» рус.н. м.), «Дагестанские танцы» муз. С. Агабабова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Слушать произведения в исполнении взрослых («Наш край» Д. Кабалевского, «Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеевой), народную и профессиональную музыку, вокальную и инструментальную в исполнении артистов, музыкантов, учащихся детских музыкальных школ, продолжать знакомить со звучанием пандура, зур- ны, кеманчи, тара, мандолины, скрипки. Знакомить детей с правилами звуко- извлечения и устройством дагестанских национальных инструментов.

**Исполнение музыки детьми.** Играть индивидуально и в небольших ан- самблях простейшие попевки и мелодии на металлофоне («Сорока – сорока» рус.н. м., «Марш» С. Агабабова – барабан, ксилофон, «Марш» «Мой Дагестан» Н. Дагирова–металлофон, барабан, палочки); сопровождать движения детей в плясках и национальных танцах игрой на ударных инструментах с использова- нием природного материала (гальки, камушки, ракушки).

### IIквартал

**Слушание музыки.** Образы в программной музыке (О чем рассказывает музыка?). Сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программно- сти в произведениях: образ гордых, смелых горцев («Топот конских копыт» из сюиты Ш. Шамхалова), «Согратлинские эскизы» могучего, грозного моря («Каспий» М.Кажлаева из симфонических картин «Дагестан», II часть из «Да- гестанской сюиты» С.Агабабова), звучащих музыкальных инструментов («Сани с колокольчиками» В. Агафонникова, «Звуки зурны» С. Аюбова, «Шарманка» Р. Фаталиева, «Кахетинский танец» Н. Дагирова – изображения голосом удар- ных инструментов).

**Дополнительный материал.** «Большая радость**»** И. Ибрагимова (авар.),

«Идет Новый год» Н. Мурзаева (азер.), «Мама»(дарг.н. м.), «Лалурбай», Ш. Акниева (лак.), «Кого больше любишь?» Х. Батыргишиева (кум.) «О матери» (ног.н. м.), «Мама» М. Рагимова (таб.), «Милая мама» (тат. н. м.), «Колыбель- ная» Х. Бетельгериева (чеч.), «Счастливые мы» Х. Ханукаева (лезг.).

**Пение.** Упражнения для голоса и слуха. Петь напевно, ласково («Лайла, малыш, лайла» лезг. н. м.), весело, задорно («Антошка» рус.н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, низкие и высокие звуки в пределах кварты, точно интонируя скачки вверх («Труба» Е. Тиличеевой), петь в разных тональ- ностях, постепенно повышая их («Ветер, понеси меня» авар. н. м.).

**Песни.** Исполнять ласково, нежно («В лесу родилась ёлочка» М. Бекма- на), напевно, легко («Хоровод снежинок» ног.н.м., в обр.О.Батырбековой),передавать настроение интонацией, замедляя и ускоряя («Кумуз» О. Батырбековой в обр. Р. Фаталиева), задорно, весело, ласково («Де- душка Мороз» И. Гилиловой, обр. Р. Фаталиева), ласково, легко («Мама – сол- нышко мое» Ш. Шамхалова, обр. Р. Фаталиева), оживленно, передавая ритми- ческий рисунок («Маленькая ковровшица» М. Гусейнова), шутливо («Как легко приготовить обед» М. Якубова, шутливо, меняя интонацию («Что я сыну дам поиграть?»И. Гилиловой, «Наши воспитатели» З. Кабидовой, «Песня о няне» З. Кабидовой).

**Песенное творчество**. Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, интонируя голосом «вопрос – ответ» передавать характер пляски, пользуясь образцами («Эй, Бабаш» К. Шамасова, **«**Плясовая» Т. Ломовой,

«Чтоб плясали мы с тобой» лезг.н.м.).

**Дополнительный материал к пению на родных языках.** «Юлдызлар» (Снежинка) О. Кудайдебердиева (ног.), «Маленькому Кебеду» Ш.Шамхалова (авар.), «Резин-топ» (Мячик) Н. Дагирова (кум.), «Соколенок» П. Киберова (лезг. н. м.), «Новый год» Х. Наджафова (азер.), «Сорока» («Вяркью») Ш.Акниева (лак.), «Песня о ёлке» (дарг.), «Ковровщица» К. Магомедова (таб.),

«Песенка кота» Р. Даудова (чеч.), «Моя республика» В. Шаулова (тат.).

**Музыкально-ритмические движения.** Передавать разный характер му- зыки, ритмично выполняя ходьбу («Дагестанский марш» З.Гаджиева), бег с вы- соким подъемом ног («Галоп» М. Кажлаева, «Цирковые лошадки» М.Красева). Выполнять плавные, легкие движения рук с предметами и без них («Концерт- ный вальс» С. Керимова), приставной шаг с приседанием и окружением парами

«звездочкой», с положением рук как в лезгинке, спиной друг к другу («Лириче- ский вальс» М. Кажлаева, вальс «Изумруд» Ш. Шамхалова), отдельные элемен- ты народного и бального танца, переменный шаг, ковырялочка, полька, боковой галоп («Веселые скачки» даг. н. м. на выбор педагога, «Ливенская полька» рус.н.м., «Веселая разминка» авар, дарг, лак, лезг, кум. н.м.), переменный даге- станский шаг («Харс» Д. Ашурова), дагестанская ковырялочка, («Перестрелка»

* лак. н. подговорка к движениям для мальчиков), композиция танцевальных элементов для рук («Колечко» – авар. н. подговорка к движениям для девочек).

**Игры и хороводы.** Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Ищи» даг.н.м.), передавать образы «лисы», «овечки», «чабана» с эле- ментами лезгинского танца («Старый лис» лезг. н. м., в обр. Г. Гасанова), выби- рать элементы дагестанских танцевальных движений в игре («Эй, смельчак!» лез.н. м. в обр. Р. Фаталиева и танцевальные мелодии народов Дагестана на вы- бор педагога); двигаться прямым галопом, имитируя езду на лошадях, самосто- ятельно загадывать ритмические загадки, простукивая ритм народных танцев («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова, «На скачках» и народная танцевальная по выбору детей), выражать радостное настроение, отмечать динамические от- тенки и ритмический рисунок, петь и двигаться синхронно («Подокошком хо- дит дед» З. Кабидовой, «Дедушка Мороз» И.Гилиловой в обр. Р. Фаталиева), имитировать трудовые движения под слова игры («Чекмень» ног.н.м. в обр. Р. Фаталиева).

**Пляски.** Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движе- ния при смене характера музыки, частей, фраз, («Парная лезгинка» даг.н.м.,

«Танец зверушек» ног.н.м. в обр. С.Керимова, «Танец снежинок и ёлочек» Ш. Шамхалова, «Согратлинские эскизы» I часть, «Танец снежинок» Д. Ашурова,

«Гюльбоор», «Танец звездочек и месяца» Д. Ашурова «Харс»).

**Игровое и танцевальное творчество.** Имитировать музыкально-игровые образы разных персонажей: канатоходцев («Канатоходцы» Ш.Чалаева), наезд- ников-джигитов («Маленький джигит» С. Агабабова), горцев-джигитов(«Танец маленьких джигитов» М. Касумова), бравых солдат и командира, имитируя иг- ру на трубе и барабане(«Праздничный марш» М.Кажлаева), проявлять желание исполнять роли в инсценировкеипесен («Лиса и петух» М. Якубова), балхар- ских игрушек («Мой ослик» М. Якубова, «В старом ауле» М. Кажлаева), образы животных – сердитоговолка, хитрой лисы, глуповатого, простодушного осла («Танец волка, лисы и осла» из спектакля «Красавица гор – Меседу» И. Ибра- гимова), импровизировать характерные движения танцев – вальса, польки, лезгинки, русского народного (музыка на выбор музыкального руководителя). **Игра на детских музыкальных национальныхинструментах.**Слушать произведения в исполнении взрослых: «Калинка» рус.н.м., «Татский танец» Г. Канаева, мелодии народов Дагестана на музыкальных инструментах (ударных,

струнных, смычковых, духовых, свистульках) по выбору педагога.

**Исполнение музыки детьми.** Играть в ансамбле несложные пьесы на ударных, звенящих – треугольнике, колокольчиках, бубне, барабане, металло- фоне, ксилофоне.Правильно расходовать дыхание, играя на духовых: триоле, флейте, дудочке (индивидуальное пользование инструментами).Сопровождать пение и танцы, играя в ансамбль под музыку («Мамин вальс», «Песенка Сне- гурочки» Ш. Шамхалова и другие мелодии по выбору музыкального руководи- теля).

### III квартал

**Слушание.** Выразительные и изобразительные средства (Как рассказы- вает музыка?). Различать и сравнивать яркие средства музыкальной вырази- тельности в связи с содержанием музыки: нежный, светлый характер («Весна» М. Якубова), подвижный темп, мелодию сверху вниз («Вдоль ручейка» М. Якубова, «Бег горной речки» Ш. Шамхалова из сюиты «Согратлинские эски- зы»), высокий регистр, форшлаги, характерные мелодические обороты, пере-

дающие грусть, печаль («Журавли» Я.Френкеля на стихи Расула Гамзатова), смену регистров («В горы мы идем» М.Парцхаладзе), подвижный темп, стре- мительную, с повторяющимся частями, в форме рондо («Вечное движение» С. Агабабова), изящную, с четкими танцевальным ритмом («Полька», «Галоп» М. Кажлаева), различать тембр и звучание национальных инструментов («Весна» С. Керимова – кумуз, кеменча), широкий, протяжный темп, грустный характер («Сыновья побед» С. Рзаевой).

**Песни на родных языках «для слушания и пения».** «Дети мира» М. Кулиева (азерб.), «Здравствуй, школа» (дарг. н. м.), «Школьная весенняя» Ш. Акниева (лак.), «Соколята» (кум.н. м.), «Ответ журавля» Ш. Шамхалова (авар.),

«Берегите мир» М. Сеитова (ног.), «Голуби мира» муз. нар. (табас.). «Песня о первом космонавте» Д. Ашурова; «Солнышко взошло» Р. Даудова (чеч.), «Ла- сточка» Х. Халилова (лезг.).

**Пение.** Петь ласково, напевно («Лаллур – бай» лак.н.м.), с подъемом, от- четливо артикулируя слова (Тучка» лак.н.м.), весело передавая ритмический рисунок («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг.н.м.), радостно («Зима прошла, весна идет» ног.н.м.). Различать движения мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх («Эхо» Е. Тиличеевой), точно интонировать постепенные ходы вверх и вниз в гамме («Цирковые ло- шадки» Е Тиличеевой).

**Песни.** Исполняет негромко, с юмором, инсценировав («Баю-бай» Е. Аб- дулжалиловой), легко, передавая характер («Пчелиная песенка» Ш.Шамхалова, в обр. Р. Фаталиева), бодро, с воодушевлением, тревожно («Песня в пути» авар.н.м. в обр. М. Кажлаева), весело, бодро, на проигрыш выполняя движение акушинского танца, передавая изменение ритмического рисунка («Веселый май» Р. Рустамова), весело, подвижно («Первый звонок» С. Рзаевой,«Давайте играть» С. Туманян, «Приезжайте в Дагестан» К. Касимова в обр. Р. Фаталие- ва), ласково, с грустью («Здравствуй, школа» С. Рзаевой, «Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова).

**Песенное творчество.** Импровизировать мелодии различного характера

на заданный текст с песенным образцом («Осень» С. Рзаевой, «В нашем крае весна» З. Кабидовой) и без образца, на тексты дагестанского фольклора.

**Музыкально-ритмические движения.** Выражать в движении торже- ственный характер марша («Праздничный марш» М.Кажлаева), исполнять эле- менты дагестанских танцев («Попурри на тему дагестанских лезгинок»), упражнения с предметами: с цветами, шарами («Давайте играть» Е. Туманяна), с лентами, чайками, ветками («Песня о Махачкале» М.Кажлаева), сочетать тан- цевальные движения для рук и ног («Зигурмаг» авар.н. подговорка).

**Игры и хороводы.** Играть под музыку непринужденно, весело, отмечая акценты на бубне, двигаясь боковым голопом и соревнуясь в быстром беге («Скачки»С. Агабабова), выразительно петь, передавая в игре радость («Игра с цветами», «Солнце всходит над землею» К. Шамасова), исполнять изящные танцевальные движения в игровой форме («Садовница Джейран» лезг.н.м. в обр. Р. Фаталиева), выполнять ходы: простой лезгинки, аварской, лакской, лезгинской, проявлять танцевальное творчество в игре(«Дождик» лак.н.м. в обр. Р.Фаталиева), сочетать имитационные и танцевальные движения по тексту попевки («Зулейха» кум.н.м. в обр. Р.Фаталиева).

**Танцы, пляски.** Исполнять подскоки, пружинку с движениями рук, бо- ковой галоп, ритмичные хлопки («Акушинский парный танец» М.Касумова), исполнять выбрасывание ног с поворотами, поскоки, тройной дагестанский шаг, прямой галоп («Танец чабанов» кум.н. м.), исполнять скользящий шаг на полупальцах, спокойно и грациозно, весело и легко исполнять танцевальные и имитационные движения («Непоседа-ручеек» кум.н.м.), выполнять плавные движения руками на каждую фразу, меняя направление, перестраиваться в па- ры, «звездочки» («Танец с цветами» А. Абрамянца), инсценировать песню («Пошла млада за водой» рус.н.м.). Исполнять небольшими группами 2–3 танца народов Дагестана (по выбору педагога).

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: имитирующие рыбаков, тянущих сети, радующихся богатому улову («Море зовет»

З.Гаджиева), ковровщиц, работающих около станка, любующихся своими ков- риками («Песня ковровщиц» К. Шамасова), пантомимические движения паха- ря, быков («Песня пахаря» Р. Фаталиева), сказочных насекомых, веселящихся и танцующих («Лесной бал» С.Агабабова), гончаров, лепящих кувшины, игруш- ки («В ауле Балхар» Ш.Чалаева, «Игрушки из глины» И.Гилиловой).Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, образные, характерные движения («Всем, Патюля, расскажи» даг.н.м., «Возраст в танце» Ш. Шамхалова).

**Игра на детских музыкальных и дагестанских национальных ин- струментах.** Слушать в исполнении взрослых («Турецкий марш» В.Моцарта,

«Сулико» груз.н.м., «Ласточка» арм.н.м., мелодии народов Дагестана). Играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е.Тиличеевой, «Акушин- ский танец» в обр. С. Керимова, «Лакский танец» в обр. С. Агабабова, «Лезгин- ский танец» в обр. Х. Ханукаева, «Попурри на темы дагестанских мелодий» в обр. Р. Осипова). Использовать детские национальные инструменты. Подбирать по слуху простейшие ритмы и мелодии, импровизировать попевки на тексты дагестанского фольклора. Приучать детей к навыкам звукоизвлечения на наци- ональных струнных и щипковых инструментах.

### Образовательная область

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коорди- нация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движе- ния, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не нанося- щим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов- ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

### Образовательные задачи

* + Воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народ- ной педагоги.
  + Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к вы- полнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами вольной борьбы.
  + Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений.
    - Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).
    - Формирование представлений о некоторых видах спорта, распростра-

нённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к фи- зической культуре и спорту.

* + Развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

***Младшая группа (от 3до 4 лет)***

**Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»**

Максимальное использование благоприятных климатических условий для осуществления ежедневной утренней гимнастики (5–6 мин.) на свежем воздухе. Развитие двигательной активности детей.

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из народных игр Дагестана. Приобщать к играм стар- ших детей, играющих в дагестанские народные игры.

Применять в игре обручи, шары, мячи, природный материал (камни, пе- сок, деревянные бруски и т.п.) развивающие гибкость, ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.

При выполнении физических упражнений использовать элементы народ- ного фольклора, проговаривать с детьми слова знакомых потешек. Подбирать несложные, ритмичные народные потешки, прибаутки, в которых отражено или подразумевается определенное движение, действие.

### Раздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

Воспитывать опрятность у детей, учить следить за внешним видом. Учить самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользо-

ваться мылом, расческой, сухо вытираться после умывания, вешать полотенце на свое место, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, ис- пользуя произведения устного народного творчества.

### Раздел «Плавание»

Морские (а также в реке и бассейне) купания продолжительностью 1 – 2 мин., с увеличением времени до 5–8 мин. Выходить и погружаться в воду.

*Развивать двигательные умения и навыки:*

– самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания и помогая себе гребковыми движениями рук;

* подскакивать в воде; отрывая ноги от дна бассейна;
* ходить по дну бассейна с доской, выполняя гребковые движения руками;

– задерживать дыхание;

* погружаться в воду;
* выполнять вдох и выдох в воду; вдох и выдох в воду в движении;
* скользить на груди и на спине с доской в руках.

*Учить правилам поведения на воде:*

– спускаться в воду друг за другом самостоятельно и с поддержкой ин- структора; не толкаться и не торопить впереди идущего;

* не выходить за пределы установленного места занятия; выполнять все указа- ния инструктора.

*Развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту. Игры на воде:* «Кто выше», «Поймай меня», «Катание на круге».

### Раздел «Танцевальные упражнения»

Развивать двигательную активность рук и ног через простейшие танце- вальные элементы дагестанских народных танцев. Способствовать использо- ванию танцевальных движений в дагестанских народных подвижных, сюжет- но-ролевых играх.

### Раздел «Элементы туризма»

Дать первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствую- щем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Юный турист должен закаляться, укреплять свой организм.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными требо- ваниями по физической подготовке детей**.**

### Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из подвижных игр народов Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры.

«Игра с мячом» (дарг.), «Гусь» (кумык.)

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»**

Ежедневно проводить на воздухе утреннюю гимнастику (6 – 8 мин.) с активным выполнением разных видов ходьбы, бега, подскоков и упражнений для рук, ног, туловища.

Включать в комплекс упражнений утренней гимнастики и физкуль- турных занятий 3 – 4 специальных упражнения, укрепляющих стопу.

Обращать внимание на четкость занимаемых положений, умение со- хранять правильную осанку.

Разучивать с детьми несколько несложных народных подвижных игр. Развивать умение самостоятельно организовываться, следовать правилам игры.

### Раздел «Плавание»

*Развивать двигательные умения и навыки:*

– самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания;

* ходить по дну бассейна, выполняя гребковые движения руками вперед, назад, в полуприседе, в наклоне вперед, спиной вперед;
* выпрыгивать из воды (кто выше?);
* прыгать, отрывая ноги от дна бассейна, с продвижением вперед;
* выпрыгивать с последующим погружением в воду, последующим падением вперед в воду;
* прыгать с бортика в воду, отталкиваясь обеими ногами;
* погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре с товарищем, доста- вать со дна предметы руками;
* задерживать дыхание (длительно);
* делать энергичный выдох, опуская лицо и полностью погружая голову в воду;
* выполнять скольжение на груди и спине с поддержкой и без нее, с работой ног, в движении.

Развивать физические качества*:* быстроту, силу, ловкость.

### Раздел «Танцевальные упражнения»

Сидя на гимнастической скамейке, вытягивать правую ногу вперед – по- ворачивать стопу внутрь с оттягиванием носка (10 раз каждой ногой), стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки, полуприседать, стоя на носках, ру- ки на поясе (стопы параллельно) – покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь (8 – 10 раз); упор, стоя на четвереньках – пе- редвижение большими шагами вперед (34 – 40 с.), то же прыжками «зайчиком»,

стоя (под каждой стопой теннисный мяч) – подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее.

Развивать пластику двигательной активности рук и ног через упражне- ния: плавное движение рук (азербайджанский танец); пружинка (акушинский танец); выставление ноги вперед на пятку (аварский танец); ковырялочка (лез- гинский танец).

Через движения передавать образы птиц, зверей, домашних животных.

### Раздел « Элементы туризма»

Закреплять представления об оздоравливающем влиянии туризма на ор- ганизм человека; лесного воздуха – о его оздоравливающем значении, о лесной аптеке.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными знания- ми по физической подготовке детей среднего возраста.

Развивать навыки и умения ориентирования в пространстве по плану.

### Раздел «Дагестанские подвижные игры»

***«***Игры в альчики» (дарг.), «Слепой медведь» (нар.), «Акъ терек, гоьк те- рек» («Белый тополь, зеленый тополь») (кумык.), «Катание яиц» (старин.авар.),

«Надень папаху» (нар.), «Есть в ауле детский сад» (нар.).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Раздел** «**Физкультурно-оздоровительная работа**»

Круглогодично, используя благоприятные климатические условия рес- публики, проводить утреннюю гимнастику (8 – 10 м.) и физкультурные занятия (25 – 30 м.) на воздухе. Практиковать после дневного сна воздушные процеду- ры в сочетании с физическими упражнениями, на занятиях, по мере необходи- мости – физкультминутку (3 мин).

Разучивать на физкультурных занятиях и в повседневной жизни народ- ные подвижные игры, удовлетворять потребность детей в содержательных, ин- тересных играх с элементами соревнования. Организовывать спортивные игры, дагестанские подвижные игры.

Воспитывать сноровку, ловкость, находчивость, коллективизм, учить со- переживать успехам и неудачам своих товарищей. Проводить праздник «По- движные игры разных народов».

### Раздел « Плавание»

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками, выполняя движения руками в воде: круговые вперед, назад. Скользить на груди и на спине, выполнять выход в воде.

*Развивать двигательные умения и навыки:*

* выполнять вдох и выдох в воду быстро;
* задерживать дыхание (длительно);
* работать ногами в стиле кроль у бортика;
* скользить на груди с доской в руках;
* выполнять движения руками, лежа на груди и спине;
* работать ногами в стиле кроль на груди с доской в руках и выполнять вдох и выдох в воду;
* работать ногами в стиле кроль на спине с доской в руках (за головой, прижа- той к груди, прижатой к бедрам) и без доски со вспомогательной работой рук.

Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость. Проводить игры на воде: «Кто дальше проскользнет»; «Стрелка», «Тор-

педа», «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тонне- ле», «Поймай воду», «Волны на море».

### Раздел «Танцевальные упражнения»

Выполнять движения рук и ног, передавая разные танцевальные элементы фольклорных танцев, характерных для народов Дагестана, в частно- сти, той местности, где живут дети: «ковырялочка», «веревочка»; шаги – пере- менный, скользящий, двойной дагестанский, лезгинский ход, акушинский ход, лакский ход, кумыкский шаг лезгинки; положения рук – «розочки», «кувшин- ки». Развивать двигательную активность рук, ног, пластичность через имита- ционные движения, характеризующие животных – представителей фауны Да- гестана.

### Раздел «Элементы туризма»

Формировать оздоровительно-туристкие знания о влиянии состоя- ния погоды, чистоты горного воздуха и воды на здоровье человека.

Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм. Развивать навыки, умения, ориентирования на местности. Познакомить с растениями – верными друзья (лекарственными свойствами растений, встречающихся в дан- ной местности). Уметь оказать первую медицинскую помощь. Знать правила передвижения (направляющий, замыкающий), нормы и правила хождения в природном окружении (по склону, в лесу, у реки, в парке и т.д.)

### Раздел «Спортивные игры»

***Элементы национальной вольной борьбы***

1. **Стойка**

*Высокая.* И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

*Средняя.* а) И. п.: стойка ноги – врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

*Низкая.* а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки положены на колени. б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки полусогнутые, вытянутые вперед.

### Передвижение по ковру

*Вперед.* И. п.: основная стойка ноги врозь, приставными шагами передвигаться вперед.

*Влево.* И. п.: основная стойка ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево.

*Вправо.* И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, передвижение

приставными шагами вправо.

Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

### Проходы в ноги

1. *В одну ногу*. И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу

«партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять наверх в согнутом состоянии.

1. *В обе ноги.*И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватиь его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

### Раздел « Дагестанские народные подвижные игры»

«Пастух и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джавган тои» («Мяч но- гой») (кумык.), «Под буркой» (нар.), «Тыб ваара» («Совушка») (рутул.),

«КIоноречIчIи» («Метание плоского камня») (авар.), «Хьатида хъат каби» («Дай мне руку») (авар.), «Игра в окно» (даг.), «Буьрка схьалаца» («Лови мяч») (чеч.), «Кхокханех ловзар»(«Игра в голубя») (чеч.), «Ког текхош вадар» («Бег волоча ногу»)(чеч.), «Малах а, бутт а» («Солнце и месяц») (чеч.).1

## Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

### Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику (10 – 12 мин.) на воздухе, воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после днев- ного сна. По мере необходимости на занятиях использовать физкультминутки (3 мин.).

На занятиях, во время прогулки организовывать дагестанские народные подвижные игры, направленные на профилактику и предупреждение наруше- ний стопы, осанки, сколиоза.

1Аслахов С.-А. М. Детские подвижные игры, физические упражнения. Элиста, 2008.

Проводить физкультурные досуги 1 раз в месяц (40 мин.) и физкультур- ные праздники 2 раза в год (зимний и летний) длительностью в 60 мин.

### Раздел «Плавание»

Выполнять вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх – вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках.

Разучивать движения руками. Пытаться плавать при поддержке. Выпол- нять разнообразные упражнения, игры на воде: «Лягушка», «Дельфин», «Меду- за», «Водолаз», «На буксире», «Поплавок», «Тюлени», «Смелые ребята» и др.

*Развивать двигательные умения и навыки:*

* + работа ног кролем на боку и на груди с доской в руке и выполнением вдоха и выдоха в воду;
  + выполнение поочередных гребковых движений рук при плавании кро- лем на спине;
  + работа ног кролем на боку в и выполнение вдоха и выдоха вводу;
  + плавание кролем на груди с выполнением вдоха-выдоха в сторону и по- очередным движением рук;
  + плавание кролем на спине с выполнением вдоха-выдоха и цикла движе- ний руками;
  + плавание кролем на груди с полной координацией движений;
  + плавание кролем на спине с полной координацией движений;
  + плавание способами дельфин и брасс.

*Продолжать развивать физические качества:* быстроту, силу, ловкость.

### Раздел «Танцевальные упражнения»

Через движение рук и ног передать элементы фольклорных танцев («Ан- дийский танец», «Акушинский танец», «Балхарский танец»), характерных для народностей Дагестана, Северного Кавказа (чеченцев, ингушей, кабардинцев, осетин), закавказских народов (грузин, армян, азербайджанцев).

Использовать движения, передающие образы животных, зверей, птиц.

Все ранее освоенные танцевальные упражнения выполнять с усложнением.

### Раздел «Элементы туризма»

Закрепить знания о туризме, видах туризма (пешеходный, транспортный, водный). Дать понятие первой медицинской помощи.

Юный турист умеет правильно дышать, следит за осанкой. Знает турист- ское снаряжение (рюкзак, палатка), правила малого, большого привала, правила безопасного поведения при передвижении в городе (селе, поселке), лесу, парке, у реки, моря, в горах; при спуске и подъеме по склону; о лекарственных и ядо- витых растениях, грибах.

### Раздел «Спортивные игры»

***Элементы национальной вольной борьбы***

1. **Стойка**

*Высокая.* И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

*Средняя.* а) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

*Низкая.* а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки положены на колени. б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; руки полусогнуты, вытянуты вперед.

*Левая.* И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; левая рука кистью опирается на левое колено, правая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

*Правая.* И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнуты в коленях; кисть правой руки лежит на колене правой ноги, левая рука полувытянута вперед («готова схватить»).

### Передвижение по ковру

*Вперед.* И. п.: основная стойка – ноги врозь; приставными шагами передвигаться вперед.

*Влево.* И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево.

*Вправо.* И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться вправо.

Передвижение по ковру также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

### Захваты рук

При выполнении таких элементов физкультурному инструктору, воспитателю надо следить, чтобы захват рук дети проводили правильно. Запрещается соединять пальцы рук способом прохождения пальцев в пальцы. Это опасно, так как при рывке или подтягивании друг друга может быть растяжение или перелом пальцев.

1. *Соединение пальцев в «крючок».*
2. *Захват своей руки за запястье.*

### Проходы в ноги

*В одну ногу.*И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу

«партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять наверх в согнутом состоянии.

*В обе ноги.*И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

### Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

«Волк и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джигитовка» (даг.), «Достань шапку» (даг.), «КIил тIами» («Дай руку»)(авар.), «Надень папаху» (авар.),

«Палочка-стукалочка» (даг.), «ГIaж куьйга тIе а хIoттийна, вадар» («Бег с

палкой в руке») (чеч.), «Когаца гIаж кхоссар» («Метание палки ногой») (чеч.),

«ГIуркх дIасаийзор» («Перетягивание шеста») (чеч.).

### Программа обучения русскому языку как неродному в условиях двуязычия1.

Программа решает задачи развития детей в образовательной области ФГОС ДО «Речевое развитие». Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и приобщения к культуре, осу- ществляемых в различных видах деятельности (познавательно- исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенных как с помощью взрослых, так и самостоятельно. Исходя из этого, обучение русскому языку как неродному выступает органической ча- стью воспитательно-образовательной работы в детском саду и активно содей- ствует решению задач нравственного, физического, художественно- эстетического развития детей. Одной из главных проблем обучения русскому (неродному) языку сельских дошкольников Республики Дагестан является раз- витие устной речи, предполагающее создание коммуникативной основы для общения на элементарном уровне в пределах тематики, сфер и ситуаций, предусмотренных на этапе дошкольного образования.

В ФГОС ДОучет этнокультурной ситуации развития ребенка утвержден как один из основных принципов дошкольного образования. В соответствии с этим процесс обучения русскому (неродному) языку строится с учетом условий формирования двуязычия и особенностей родного языка детей.

Организованное обучение русской устной речи нерусских детей требует его конкретизации применительно к требованиям ФГОС, условиям региона и учета фактического уровня владения детьми языком (как родным, так и русским). Для каждого занятия должны быть сформулированы свои специфические задачи. Поскольку обучение дагестанских сельских детей русскому языку ведется в

1 Парциальная программа «Мы учимся говорить по-русски» для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан. Автор-составитель М. И. Шурпаева.

условиях отсутствия русской языковой среды и они не в состоянии самостоя- тельно осмыслить значение русского языка, осознать потребность в его изуче- нии, необходимо уделить должное внимание созданию мотивации изучения русского языка. С первых же моментов организованного обучения русскому языку детям объясняют на родном языке, для чего нужен русский язык в жизни, что скоро они пойдут в школу, где будут изучать русский язык, а чтобы хорошо учиться, уже в детском саду следует научиться говорить по-русски.

Цель деятельности педагогического коллектива дошкольной образователь- ной организации дошкольной образовательной организации дошкольной обра- зовательной организации по реализации программы – раннее обучение русско- му (неродному) языку дагестанских дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в процессе развития национально-русского дву- язычия. Для этого необходимо: создать условия для формирования первона- чальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, распознавания русской речи на слух (речь воспитателя) и продуцирова- ния её простейших образцов; формировать у детей устойчивый интерес и по- ложительное отношение к изучению русского языка, желание учиться; разви- вать познавательные и языковые способности детей, их память, внимание, во- ображение, речевую реакцию, наблюдательность по отношению к языковым явлениям неродного языка, навыки речевого самоконтроля; формировать пред- посылки учебной деятельности: речевое и познавательное развитие, умение со- трудничать со взрослыми и сверстниками, слушать объяснение педагога и речи товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации; установить взаимодействие с семьями для обеспечения речевого развития в процессе обу- чения русскому языку. Образовательные задачи обучения русскому языку в ДОО связаны с усвоением конкретного языкового материала по русскому язы- ку, овладением определенными речевыми умениями; воспитательно- развивающие задачи – с развитием когнитивно-интеллектуальной и эмоцио- нальной сферы, ростом креативности, толерантности, общей компетентности.

Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие русский язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой сре- ды, которая должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развива- ющей среды включает как собственно языковое окружение, так и предметно- развивающую среду ребенка.

Обучение русскому языку как неродному, процесс формирования билинг- вальной личности ребенка осуществляются на основе учета следующих прин- ципов: 1) возрастных периодов развития ребенка, 2) речевого онтогенеза, 3) ве- дущей деятельности детей, 4) родного языка и культуры, 5) уровня владения изучаемым языком, 6) коммуникативно-речевой направленности обучения, 7) ситуативно-тематической организации учебного материала, 8) активного ис- пользования синтаксической основы (речевая модель – предложение), 9) наглядности, 10) минимизации языкового и речевого материала в соответствии с целями и задачами обучения русскому языку как неродному (в том числе и частотности употребления слов, необходимых в определенных ситуациях об- щения), 11) комплексности и дифференцированности обучения.

* + - 1. При построении образовательного процесса необходимо учитывать возрастные особенности детей: 1) ребенок 5–6 лет начинает осваивать про- стейшие формы учебной деятельности: он понимает поставленную воспитате- лем задачу, может выполнять его указания об общем направлении деятельности и способе действия; 2) содержание и формы детской деятельности становятся разнообразными: дети стремятся отображать взаимоотношения между людьми, при проведении сюжетно-ролевых игр они легко перевоплощаются во взрослых (врач – пациент, продавец – покупатель и т. д.); 3) восприятие детей приобрета- ет более целенаправленный характер: они лучше ориентируются в окружаю- щем мире, более точно выделяют и оценивают особенности воспринимаемых предметов и явлений; при показе воспитателем предмета или картинки обра- щают внимание на детали и т. д.; 4) мышление у детей становится более обоб- щенным; 5) формируется способность произвольного запоминания; 6) развива- ется способность анализировать предметы и явления, сопоставлять их призна-

ки. При обучении русскому языку следует учитывать психофизиологические особенности дошкольников (ограниченность работоспособности, наглядно- образный характер мышления и др.). Поэтому нет необходимости искусственно продвигать, форсировать темп речевого развития ребенка. На первых порах от каждого воспитанника следует требовать исполнения тех действий, которыми он уже овладел.

Особое внимание уделяется в стандарте формированию универсальных учебных действий для развития личностного потенциала ребенка. У дошколь- ников личностный компонент определяется, прежде всего, личностной готов- ностью ребенка к обучению, степенью сформированности внутренней позиции необходимости учения, проявления интереса к новому. Для достижения основ- ной цели обучения русскому (неродному) языку стандарт направляет не только на необходимость привития детям практических умений, но и формирования у них таких качеств личностного развития, как общительность, раскованность, желание вступать в контакт, умение взаимодействовать в коллективе. Ребенок является главным субъектом образовательно-воспитательного процесса в до- школьной организации. На занятиях по русскому (неродному) языку дошколь- ник должен чувствовать себя комфортно, не бояться сделать ошибку и быть уверенным, что сможет реализовать свое коммуникативное намерение.

* + - 1. Этапы, содержание и формы работы по обучению русскому языку де- тей-билингвов зависят от онтогенеза, то есть от последовательности появления форм и функций речи в процессе развития ребенка.
      2. Обучение русскому языку как неродному на основных и специальных заняти- ях осуществляется преимущественно в игровой деятельности. В ходе обучения русскому (неродному) языку игра как источник речевой мотивации и средство решения развивающих задач выступает основным методическим приемом, поз- воляющим дошкольникам овладеть изучаемым материалом с наименьшими трудностями. Сочетание языковой (обучающей) и речевой форм игры в создан- ной ситуации дает возможность чередовать работу в зоне ближайшего развития с работой в зоне активного употребления, повторения пройденного и подготовки к

стимулированию запланированного для освоения речевого материала (перспек- тивы коммуникации). Игры условно-речевого характера, основанные на освоен- ных дошкольниками языковых средствах, включают коммуникативные задачи, которые варьируются применительно к одному и тому же языковому материалу с тем, чтобы обеспечить некоторую новизну при многократном его повторении.

* + - 1. Особенности становления механизма раннего билингвизма определяют необходимость его формирования уже на этапе дошкольного образования. На данной ступени образования начинается становление языковой личности ре- бенка, выявление и развитие его лингвистических способностей. Успешному усвоению русского языка способствует и ряд психологических особенностей, присущих детям-дошкольникам: высокая восприимчивость, активная память, легко формирующиеся мотивы речевой деятельности, а также наглядно- образный характер мышления, ограниченность работоспособности. С учетом современных требований к уровню владения русским языком нерусскими детьми возникает настоятельная необходимость в формировании билингваль- ной личности ребёнка ещё до поступления в школу. В условиях компактного проживания в сельской местности, без русской речевой среды, языком общения и на улице, и в быту для дошкольников является родной язык.Удетей 5–6 лет практически уже сформирована родная речь, что может послужить опорой для успешного овладения русским языком.К началу организованного обучения рус- скому языку дошкольники умеют говорить на родном языке на близкие им те- мы окружающей действительности, хотя их речь не является совершенной. У детей имеется определенный запас слов родного языка, они понимают и при- нимают вопросы на родном языке, однако не умеют выражать представления и понятия на родном языке и отвечают неадекватно, то есть без стимулирования со стороны взрослого они не дают полноценного ответа. В родном языке дети используют правильную грамматическую форму в основном в зависимости от понимания значения знакомого слова. Ограниченность объема понимания сло- ва выражается в однотипных отклонениях от грамматической и синтаксической нормы родного языка. Есть дети, которые называют свое имя, но не знают свое-

го возраста; дифференцируют времена года, но не всегда могут выделить их ха- рактерные признаки; не могут показать части тела ни на себе, ни на кукле. На предметных картинках дети называют отдельные слова (например, мама, папа

…; корова, лошадь …; помидор, огурец …; стол, стул и др.), а называть обоб- щающие слова (семья, домашние животные, овощи, мебель и т. д.) не могут. У них не сформированы умственные действия по подстановке и трансформации элементов предложений и словосочетаний. При составлении предложений до- школьники допускают много ошибок, синтаксис их речи однообразен, беден формами. Значительная часть детей имеет весьма пассивное отношение к язы- ку, что проявляется в сохранившейся с раннего возраста тенденции − повторять за взрослыми отдельные слова и обороты. Без специальной установки (коман- ды, инструкции) обучающиеся в основном объединяют слова по значению и т. д. Результаты этих и других особенностей владения родной речью дагестан- скими детьми учитываются в процессе обучения русской устной речи до- школьников старшей группы.

В условиях обучения русскому языку в детских садах формирование и расширение представлений ребенка об окружающем его мире происходят с по- мощью русского и родного языков. Родной язык является опорой, самым вер- ным, кратчайшим путём к пониманию сущности различных явлений, с которы- ми ребёнку приходится знакомиться сначала в детском саду, а затем в началь- ной школе на различных этапах обучения. Поэтому на первых порах понятия и представления должны образовываться в основном на родном языке: к нему прибегают при описании игровых ситуаций, при объяснении артикуляции трудных звуков и звукосочетаний, при сопоставлении фактов из области грам- матики, при семантизации слов и т. д. Такой подход ускоряет умственное раз- витие ребенка и облегчает усвоение русского языка.

Придавая огромное значение роли родного языка в обучении русскому, мы большей частью говорим о родном языке как о средстве, ускоряющем процесс усвоения русского языка, об использовании знания родного языка как наиболее эффективного пути усвоения второго языка. В других же случаях родной язык

создает определённые трудности перед изучающим второй язык, поэтому речь уже может идти только о поисках наиболее эффективных приёмов их преодоле- ния. Воспитатель должен чётко представлять себе на основе сопоставительного анализа системы родного и русского языков, где родной язык будет способство- вать усвоению русского языка, а где нужно будет преодолевать трудности, вы- званные особенностями родной речи. В парциальной программе «Мы учимся го- ворить по-русски» представлены в обобщенном виде языковые трудности, с ко- торыми сталкиваются дошкольники в процессе овладения русским (неродным) языком.

Учет уровня знания родного языка детьми и условий формирования раннего двуязычия влияет на процесс овладения русским (неродным) языком и на цель его обучения в дошкольном возрасте. Достижение этой цели зависит от эффек- тивности построения целостной педагогической системы обучения русскому языку в дошкольных образовательных организациях, поскольку в раннем воз- расте закладывается тот лингвистический фундамент, на основе которого стро- ится в дальнейшем процесс овладения вторым языком, создаётся положитель- ный психологический настрой, формируется интерес к изучаемому языку. Именно в этом возрасте русский язык в силу сензитивности дошкольников к усвоению второго языка легко и безболезненно включается в структуру их со- знания. ФГОС ДО определяет единство требований к выпускнику детского сада и начальной школы для педагогов дошкольного образования и для учителей начальной школы. Стандарт направлен на обеспечение подлинной преемствен- ности двух подсистем образования – детского сада и школы, которая достигает- ся за счет самих программ, условий их реализации и адекватных для каждого возраста результатов освоения. Поэтому предполагается реализация единой ли- нии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образова- ния, которая может придать педагогическому процессу целостный, последова- тельный и перспективный характер. В этой связи обе ступени образования бу- дут действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи.

* + - 1. Уровень владения русским языком двуязычных детей устанавливается в ре- зультате лингвистического обследования дошкольников. Модели обучения рус- скому языку определяются в зависимости от уровня владения русским (нерод- ным) языком: 1 уровень – ребенок не владеет русским языком как средством общения, лексикон состоит из десятка слов; 2 уровень – ребенок знает, понима- ет и употребляет в речи частотные слова, фразы, этикетные формы, понимает обращение взрослого; может рассказать короткое стихотворение; 3 уровень – ребенок понимает простые тексты, способен описать игровые действия, ис- пользовать простые синтаксические конструкции; вступать в простой диалог в отдельных ситуациях общения; 4 уровень – ребенок понимает обращенную речь, знает русские сказки, песни, пословицы, поговорки, может общаться со знакомыми носителями русского языка; 5 уровень – ребенок самостоятельно пользуется языком в различных жизненных ситуациях общения, понимает спонтанную речь, умеет выражать свои мысли, чувства, эмоции, способен участвовать в разговоре на уровне носителя языка своего возраста.
      2. Познание и освоение мира составляют цель и основной результат обра- зования.В процессе обучения русскому языку у нерусских дошкольников долж- ны формироваться необходимые учебные действия испециальные учебные уме- ния, которые закладывают основу успешной учебной деятельности по овладе- нию русским языком на первоначальной ступени образования и приобретают особое значение в осуществлении преемственности между дошкольным образо- ванием и начальным звеном школьного обучения. Формируемые коммуникатив- ные универсальные учебные действия предполагают достижение дошкольником определенного уровня развития общения и включают следующие компоненты*:* потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; владение опреде- ленными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества воспитателя и ребенка; ори- ентация на партнера по общению; умение слушать собеседника. Становление коммуникативной компетентности рассматривается стандартом как один из ключевых моментов развития личности. Однако для формирования обозначен-

ных стандартом коммуникативных универсальных учебных действий у нерус- ского ребенка необходимо, чтобы он, прежде всего, осознал содержание мысли и управлял процессом речевой деятельности на изучаемом (русском) языке. Овла- дение языковым содержанием является необходимым средством развития ком- муникативной компетенции у нерусских детей. Вместе с тем для успешного овладения русским языком дети должны не только усвоить языковые формы, но и иметь представление о том, как их использовать в реальном общении**.** Каждое занятие должно реализовать определенную коммуникативную задачу, связанную с реальным употреблением в речи изучаемого языкового материала, с повторе- нием частотных вариантов используемых слов. Занятия по русскому (неродно- му) языку организуются, с одной стороны, в той логике и последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей и поэтапному усвоению материала, с другой – в соответствии с тематикой обучения. Развитие коммуни- кативных навыков усиливает мотивацию учащихся, их интерес к овладению рус- ским языком во взаимосвязи с родным.Предложения, которые строят дети по ре- чевым образцам с ранее усвоенной лексикой, являются результатом речевых действий, формирования определенных навыков связной речи.

Интегративной целью обучения русскому языку является формирование элементарной коммуникативной компетенции дошкольника на доступном для него уровне развития устной речи в основных видах речевой деятельности: аудировании и говорении.

* + - 1. Многоаспектность обучения русскому языку на дошкольном этапе об- разования требует постепенного ввода отобранного языкового и речевого мате- риала, группирующегося вокруг определенной темы занятия, на различных уровнях устной речи. Формирование и развитие умений и навыков русской устной речи проводятся в игровых и учебных ситуациях: «Знакомство», «Дет- ский сад», «Игры и игрушки», «Части тела», «Личная гигиена», «Моя семья»,

«Сад и огород», «Пища и посуда», «Одежда обувь», «Дом и двор», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Город. Село», «Скоро в школу».

* + - 1. Объем и содержание грамматического материала, предусмотренного для овладения дошкольниками с учетом особенностей родного языка, подаются в виде конкретно-обобщенных речевых образцов (типовых предложений). Рече- вой образец наполняется предусмотренным программой лексико- грамматическим материалом, основу которого составляют морфологические формы, например: именительный падеж существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе, личные местоимения в единственном и множественном числе, личные формы глаголов 1-го и 2-го спряжения в настоящем времени во всех трех лицах единственного и множе- ственного числа несовершенного вида, глаголы в прошедшем времени в муж- ском и женском роде и др. Варьирование этого грамматического материала должно способствовать автоматизации употребления форм и конструкций, а также обобщению отдельных языковых факторов. Зная одну модель, можно по ней построить большое количество предложений. Дети тренируются в произне- сении этих единиц, выполняют различные операции с ними, чтобы усвоить грамматическую структуру и через нее их грамматическое значение. Активное использование синтаксической основы предполагает выработку умения кон- струировать предложения и пользоваться ими как минимальной коммуника- тивной единицей языка.
      2. Применение наглядных средств в процессе обучения русскому языку как неродному предполагает показ предметов и явлений окружающего мира или наглядных пособий с целью семантизации, облегчения понимания, запоми- нания языкового и речевого материала в практической деятельности, например, раскрытие значения новых слов с использованием средств наглядности (слай- ды, картинки, игрушки, показ действия).
      3. Отбор минимума языкового и речевого материала по русскому языку для дошкольников осуществляется в соответствии с целями и задачами обуче- ния русскому языку как неродному (в том числе и частотностью употребления слов, необходимых в определенных ситуациях общения). В словарный мини-

мум для активного усвоения дошкольниками вошли наиболее частотные, упо- требительные слова, необходимые в определенных ситуациях общения.

* + - 1. Обучение русскому (неродному) языку в дошкольных организациях предполагает комплексное овладение видами речевой деятельности (слушани- ем, говорением) с учетом дифференцированного подхода к изучению отдель- ных языковых явлений.

Главным условие морганизации содержания обучения русскому (неродно- му) языку дошкольников является определение и конкретизация языкового ма- териала, на базе которого формируется речевая деятельность нерусских детей. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности двуязычных детей.

На каждом занятии предусматривается формирование произносительного навыка в три этапа: 1) подготовка артикуляционного аппарата, 2) уточнение произношения звука, 3) закрепление звука. Вся эта работа проводится путем многократного повторения звука в слоге, слове, типовом предложении и в тек- сте. Наиболее распространенными методами обучения русскому произноше- нию дошкольников являются: 1) имитация (подражание): показ образца произ- ношения и последующее подражание ребенка; 2) показ и объяснение способа произношения звуков (при объяснении артикуляции звуков, при произнесении которых видна работа речевых органов: губно-губные, губно-зубные звуки [б, в, ф ]), 3) сопоставление звуков (при введении нового слова можно использо- вать сравнение звуков в словах, отличающихся друг от друга только одним зву- ком, несвойственным родному языку учащихся).

В процессе обучения русскому языку в детском саду дети усваивают лек- сику второго языка, сгруппированную по тематическому и ситуативному при- знаку. Объем усваиваемого словаря определяется всеми теми словами, которые необходимы в разных видах ознакомления детей с окружающим миром (слова, обозначающие родственные и общественные отношения, предметы, окружаю- щие ребенка, объекты природы и т. д.).

Словарная работа в детском саду строится на активном и действенном познании детьми окружающей действительности не только во время занятий по русскому языку, но и во всех видах деятельности детей (в быту, играх, трудо- вых процессах).

Ознакомление с новым словом, первичное закрепление, развитие умения использовать лексику в различных видах речевой деятельности осуществляют- ся с помощью следующих приемов: 1) демонстрация предметов, жестов, дей- ствий, картинок, рисунков, 2) описание значения слова (словесное объяснение),

1. перевод слова соответствующим эквивалентом. Наиболее результативным способом ознакомления со значением слова на этом этапе является его перевод на родной язык.

Приемами обогащения и уточнения словаря в дошкольной организации служат: 1) многократное повторение слова или речевого образца с этим словом, б) использование слова в сочетании со знакомыми словами, в) выполнение ко- манды педагога. Работа по введению новой лексики проводится в три этапа: 1) первичное ознакомление со словом, 2) отработка слова в словосочетании и предложении, 3) закрепление слова на уровне словосочетания, предложения и текста.

На каждом занятии дети должны усвоить не менее 4–5 русских слов. Сло- во считается активно усвоенным, если оно повторяется на каждых 3–4 занятиях с тем, чтобы к нему вернуться через 6–7 занятий.

Процесс составления детьми собственных высказываний на русском язы- ке требует от них не только знания значения слов, но и владения грамматиче- ским строем, то есть знания морфологических и синтаксических правил, по ко- торым сочетаются слова друг с другом в предложении.

Грамматические правила в дошкольном возрасте не даются ребенку для заучивания. Способы образования новых форм и их употребления усваиваются с помощью специально организованных игр-упражнений, разработанных в со- ответствии с реальной ситуацией, отражающей данную конструкцию или дан- ный грамматический элемент.

Устная речь протекает в виде диалога или монолога. Чтобы овладеть навыками диалогической речи, следует закрепить заученные слова, типовые предложения, грамматические формы в вопросно-ответных упражнениях. Дети должны научиться не только отвечать на вопросы, но и задавать их. Поэтому необходимо, чтобы на каждом занятии проводились упражнения в форме как ответов на вопросы, так и постановки вопросов. Эти упражнения выполняются с демонстрацией предметных и сюжетных картинок, предметов, действий, му- ляжей. На каждом занятии ребенок должен овладеть речевыми действиями в объеме одного диалогического единства, построенного на изучаемом лексико- грамматическом материале, важном для участия в учебной коммуникации. При выполнении этих упражнений, наряду с усвоением слов, детям прививают уме- ния пользоваться повествовательной и вопросительной интонацией русского предложения. Воспитатель даёт образец вопроса, а потом его задают сами дети.

Обучение монологической речи направлено на отработку правильности структурно-грамматического, лексического и стилистического построения вы- сказывания. У детей этого возраста отсутствует самостоятельность как в выбо- ре языкового оформления, так и в определении содержания монологического высказывания, которое создается на искусственно задаваемой на занятии ситу- ации. Формирование первоначальных навыков монологической речи у до- школьников заключается в составлении типовых предложений из известных ему слов по изученной теме.

В результате изучения русского языка у дошкольников в соответствии с ФГОС ДО должна быть сформирована элементарная коммуникативная компе- тенция (способность и готовность общаться с носителями языка с учётом огра- ниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения – говорении и аудировании); получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка; заложены основы коммуни- кативной культуры, то есть способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства об- щения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными ре-

чевыми партнёрами; выработаны положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Русский язык», а также необхо- димые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению русским (не- родным) языком на первоначальной ступени образования.

Целевые ориентиры ФГОС ДО, к которым относятся возможные до- стижения в области речевого развития: ребенок достаточно хорошо владеет русской устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, а также в разных видах деятельности – ситуации общения, игре, конструировании и др.; может выде- лять звуки в словах, сделать звуковой анализ односложного трёхзвукового сло- ва.

### Планируемые результаты в образовательной области

**«Речевое развитие»**

*Аудирование:* понимать на слух речь воспитателя при вербальном непо- средственном общении и невербальном (мимикой, жестами, позой); реагиро- вать на услышанное; понимать и выполнять просьбы воспитателя, распоряже- ния, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях; вос- принимать на слух и в аудиозаписи основное содержание небольших сообще- ний, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Ребенок получает возможность научиться: воспринимать на слух аудио- текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, со- держащих некоторые незнакомые слова. Дошкольник в процессе обучения го- ворению научится: высказывать свои мысли в устной форме как на родном, так и на изучаемом языке; отвечать на вопросы в пределах тематики речевых ситу- аций; составлять небольшие высказывания на знакомом языковом материале.

*Говорение****:*** уметь отвечать на вопросы; формулировать просьбы; обра- щаться к воспитателю и товарищам в пределах примерных ситуаций общения; уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1–2 фраз; уметь применять считалки, рифмовки; уметь составить простой рассказ; знать потешки, стихотворения, песни.

Ребенок получает возможность научиться участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в русском языке; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге; воспро- изводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.

Звуковая культура русской речи:правильное произношение всех звуков рус- ского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова; восприятие на слух и различение русских слов по звучанию (дам – дом, тот – тут); овладе- ние основными фонематическими противопоставлениями русского языка – твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, понимание их смыслоразличительной роли;четкая, правильная артикуляция звуков, отсут- ствующих в фонетической системе родного языка; умение различать на слух усвоенные в произношении звуки (в составе слова и изолированно) для подготов- ки к элементарному звуковому анализу русских слов;формирование интонаци- онных навыков русской речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

*Словарь:*постепенное обогащение детьми лексического объема, преду- смотренного словарным минимумом программы;активизация употребления новых слов в различных синтаксических конструкциях в соответствующих игровых ситуациях.

Грамматический строй русского языка: понимание речевых высказываний, воспитание у детей чуткости к грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах грамматических норм, предусмотренных програм-

мой);формирование практического представления о грамматическом роде су- ществительных; правильное употребление единственного и множественного числа; согласование прилагательных с существительными в роде и числе; умение выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола; изменять глагол в настоящем времени по ли- цам;выражение отрицания во фразовых конструкциях; употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.

*Связная речь:* умение самостоятельно строить фразы различной кон- струкции для описания разных ситуаций; формировать способы построения вы- сказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.); вести диалог в пределах игровой и ре- чевой ситуации; рассказывать о предмете, содержании картинки, набора кар- тинок с последовательно развивающимся сюжетом.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

**Режим дня** – это рациональная продолжительность и разумное чередо- вание различных видов деятельности и отдыха детей, который устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

* + времени пребывания детей в группе;
  + действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
  + федеральных государственных образовательных стандартов дошколь- ного образования;
  + рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
  + специфики региональных условий (климатических, демографических, национально-культурных и т. д.) осуществления образовательного процесса. Объем Программы, которая определяет вариативную часть основной об- щеобразовательной программы дошкольного образования, составляет не более 40 % времени, необходимого на ее реализацию, и определяется дошкольным

образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельно- сти взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – проводится как в виде непосредственно обра- зовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осу- ществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов детской де- ятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, комму- никативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с применением разно- образных форм (проблемно-игровая ситуация, чтение художественной (позна- вательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, детское экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о Дагестане как о родном крае рекомендуется применять комплексно-тематический подход, от- ражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий кон- текстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям де- тей.

Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи, с чем предлагается при освоении ее содержания использовать различные виды дет- ской деятельности. Однако детские виды деятельности должны отражать си- стему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содер- жание примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об- разования, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родите- лей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал реги- онального компонента.

Традиционное занятие не утратило своей ценности, но оно не должно вы- ступать в качестве единственной формы образовательного процесса. Оно со- храняется на этапе активного обучения детей прямым путем, то есть предъяв- ления нового материала. Но на этапе усвоения должны активно использоваться и другие формы педагогической работы, инициирующие самостоятельную дея- тельность детей. На занятии дети могут свободно общаться, высказываться, за-

давать вопросы, объединяться для общего дела. Следует применять различные формы размещения детей на занятиях: за столами, на ковре, за мольбертами и т. д. Обучение детей дагестанским родным языкам рекомендуется начинать со средней группы. На обучающие занятия детей среднего возраста отводится три занятия в неделю по 15 мин. каждое, для детей старшей группы – не более 25 мин., 30 мин. – в подготовительной к школе группе. Распределяется это время по видам деятельности в соответствии с запланированным воспитательно- образовательным процессом.

Необходимо помнить, что в многонациональных дошкольных образова- тельных учреждениях Дагестана дети, изучающие родной язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Полезным представляется создание предметно- развивающей среды ребенка. Эта может быть специальная комната для занятий по обучению родным языкам, где могут быть представлены фотографии насе- ленных пунктов республики, с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, детские рисунки, проекты, народные игрушки, детская художественная литера- тура, аудио-, видеозаписи и т. д. Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру.

При проектировании программы учитывался принцип интеграции содер- жания и задач психолого-педагогической работы.Преимущество интегрирован- ного подхода в том, что образовательные задачи разных направлений развития дополняют и взаимно обогащают друг друга. Часто одни и те же образователь- ные задачи могут решаться на разном содержании. Кроме того, в одном виде деятельности можно решать несколько задач развития. Например, ознакомле- ние с дагестанскими народными подвижными играми предполагается в образо- вательных областях «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Со- циально-коммуникативное развитие». Например, народные подвижные игры побуждают детей к общению в процессе обсуждения правил, выбора ведущих,

распределения ролей, разделения на команды. Таким образом, происходит ин- теграция образовательных областей «Физическое развитие» и «Социально- коммуникативное развитие». Вместе с этим дагестанские подвижные игры имеют дифференцированный характер, способствуют усвоению моральных норм, что входит в задачи образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**,** а также содействуют освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам. Ознакомление с устным народным творчеством и детской дагестанской литературой, относящееся к чтению художественной литературы, раскрывает широкие возможности для интеграции образовательных областей. Акцентиро- вание внимания на национальных героях-богатырях формирует ценностное от- ношение к здоровью, идеал физически развитого, здорового человека, которому все удается. Социализирующее значение устного народного творчества, осо- бенно сказок, проявляется в том, что пробуждается интерес к быту, труду, ис- кусству людей разных национальностей. Вместе с симпатией к героям сказок у детей развивается уважение к народу, их создавшему. Загадки и пословицы расширяют представления об условиях жизни, ценностях и быте людей разных

народностей Дагестана.

Образовательная область «Познавательное развитие» интегрируется со всеми областями. Знакомство дошкольников со знаменитыми спортсменами Дагестана вызывает у детей стремление быть похожими на них, заниматься физкультурой. Знания о способах предков заботиться о своем здоровье, соблю- дать определенные гигиенические правила (выраженные в пословицах, пого- ворках, художественной литературе, в произведениях изобразительного искус- ства) пробуждают познавательный интерес в области оздоровительных техно- логий. Формирование представлений о природе родного края, достопримеча- тельностях города (села, поселка) и республики, знаменитых земляках является основой воспитания патриотизма, чувства сопричастности к общественной жизни родного края.

Планирование образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов деятельности вокруг единой темы. Инициатива в выборе темы может принадлежать педагогам, детям и их родителям. В качестве видов могут выступать тематические недели, события, проекты, сезонные явле- ния в природе, праздники, традиции и др. Освоение заданного содержания реа- лизуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, также в его самостоя- тельной деятельности. Детские виды деятельности рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы каждое последующее содержание обогащало имеющиеся представления, позволяло по-новому взглянуть на данное событие, явление, а продуктивная деятельность – позволяла их воплощать. Такой подход дает воз- можность осознанно и творчески осваивать историю, культуру, природу родно- го края и самостоятельно применять полученные знания.

Воспитателю рекомендуется использовать не жестко фиксированный, а подвижный график деятельностей, самостоятельно определять их последова- тельность, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Для решения тех или иных задач можно заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня.

Планируя содержание, важно предусмотреть разные формы взаимодей- ствия взрослого с детьми: прямое, опосредованное обучение, равноправное со- трудничество.

В прямом обучении воспитатель занимает активную позицию, раскрывает содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно (показывает симво- лику города, рассказывает о его достопримечательностях, истории). Им необ- ходимо помочь осознать предоставленную информацию. Партнерская деятель- ность взрослых с детьми и детей между собой чаще используется на разных этапах освоения, что зависит от специфики содержания и опыта детей.

Ребенок развивается не только в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но и в самостоятельной деятельности. Поэтому воспитателю важно организовать развивающую предметную среду в группе, стимулирую-

щую процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие прояв- ления.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в младшей, средней, старшей возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах, то в подготовительной к школе группе значительное место занимают специально организованные обучающие занятия. Применение на занятиях учебно-методического комплекта, введение учебно-игровой задачи способ- ствуют развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не пре- увеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

Проектируя воспитательно-образовательный процесс, важно через плани- рование объединять деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения: воспитателей, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образова- ния. Необходима систематическая работа по согласованию содержания дея- тельности педагогов по реализации региональной программы дошкольного об- разования. Освоение детьми определенного контекстного содержания может завершаться организацией итогового события – досуга, праздника, спектакля, литературно-тематических и музыкальных вечеров, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса в детском саду.

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основным средством организации образовательного процесса является развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы.

Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и воз- раста детей: кунацкая; уголок искусства народов Дагестана; литературный уго- лок; уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кух- ни.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый

«уголок уединения», позволяющий детям отдохнуть, отвлечься.

Для решения задач Программы возможно использование в группах тема- тических стендов («Наш день», «Я горжусь своим папой», «Моя семья»,

«Мой самый лучший друг» и т.д.), где прослеживаются и фиксируются позна- ния и достижения детей. Такая среда способствует навыкам коммуникативно- го общения, работы в группе, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно- тематический и деятельностный принципы (с ведущей игровой деятельно- стью). Решение программных задач предполагает осуществление разных форм совместной деятельности взрослых и детей, а также организацию самостоя- тельной деятельности детей. Необходимо учитывать принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольников.

Организация образовательного процесса предусматривает:

– игровую деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные и режис- серские игры) на темы социализации и интеграции в дагестанскую культуру, приобщение к традициям и нормам дагестанского этикета;

* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художе- ственно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-

исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой) с элементами сюжетов дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;

* + экскурсии (в Дагестанский музей изобразительного искусства, Даге- станский государственный объединенный историко-архитектурный музей, Му- зей города Махачкалы, (родного села), Центр народного творчества);
  + развлечения (организация постановок, отображающих народные

праздники, бытовые сценки жизни дагестанской семьи – встреча гостей, про- воды отца в дальнюю дорогу);

* проектирование решения проблемы (по смысловому содержанию да- гестанских пословиц, поговорок, народных песен, проектирование ситуаций из народных сказаний);
* познавательные беседы (с примененем разнообразного наглядно-

иллюстративного материала, изображающего быт и деятельность дагестанцев; музыкального сопровождения, художественного слова – по произведениям

фольклора дагестанских авторов);

* посещение гостей (соседней группы, школьного класса, малого семейно- го предприятия);
* чтение произведений дагестанских авторов, пересказывание и аудиопро- слушивание дагестанских народных сказок, просмотр мультфильмов с сюже- том, раскрывающим быт, традиции, этические нормы и способы социального взаимодействия народов Дагестана;
* использование сказкотерапии как техники диагностики и коррекции нару- шений социализации и коммуникации дошкольников.

Применение педагогом разнообразных организационных форм предпола- гает реализацию методов, максимально активизирующих возможности детей в их взаимодействии со взрослыми и сверстниками. При этомпедагог макси- мально использует краеведческий материал.

Решение поставленных задач предусматривает применение:

* + игровыхмотиваций и сюрпризных моментов;

–сказочных персонажей дагестанского фольклора и произведений даге- станских авторов;

–произведений дагестанских композиторов, народной музыки, соответ- ствующих характеру и содержанию осуществляемой деятельности, дизайн- проектов на тему быта и традиций, культуры дагестанского народа как сред- ства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

–художественного слова (коротких фольклорных рассказов, познава- тельных дагестанских сказок, стихотворений дагестанских авторов, загадок, пословиц, поговорок, примет и т.д., отражающих особенности быта и поведе- ния дагестанского народа, его этические нормы и духовные традиции);

–ситуаций взаимодействия в ходе игр и творческой деятельности, преду- сматривающих участие родителей и детей других групп, в ходе чего осознается принадлежность к своей семье, своему тухуму, роду, селу, городу, республи- ке;

* + имитации характерных особенностей изучаемых семейно-бытовых норм и правил несемейных взаимодействий, отношений в других значимых социаль- ных группах, существенных коммуникациях;
  + поощрения детей за внимательность к младшим, уважительное отно- шение к старшим, гостям, доброжелательность, сотрудничество.

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | | | | | |
|  | **Тема** | **2 младшая группа**  **(3 – 4 года)** | **Средняя группа (4 – 5 лет)** | **Старшая группа (5 – 6 лет)** | **Подготовитель- ная группа (6 – 7 лет)** |  |
|  | **Я и моя семья** | Формировать представление о себе (я – мальчик, я - де- вочка), семье, умение называть членов се- мьи; о доме, в кото- ром живет ребенок, о соседях, окружаю- щих ребенка.  Формировать поня- тия: дом, двор, улица, соседи.  Развивать первона- чальные умения рас- познавать членов се- мьи на сюжетных картинках, иллю- страциях, фотогра- фиях. Побуждать проявлять заботу и  любовь к родным. | Продолжать форми- ровать представление о том, что такое дагестан- ская семья. Уточнять со- став семьи, имена, отче- ства членов семьи. Разви- вать представления до- школьников об особенно- стях дагестанской семьи. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Способство- вать проявлению интереса к истории своей семьи. Знакомство с семейными реликвиями. Побуждать детей рассматривать фото- графии, картины с изобра- жением семьи. Конкрети- зировать первоначальные  представления об отдель- | Расширять зна- ния детей о дагестан- ской семье, о род- ственных отношени- ях. Ознакомить с по- нятием«тухум» (род). Формировать интерес к своей родословной. Познакомить детей с историей происхож- дения дагестанских имен, со значением имени для человека. Продолжать знако- мить детей с традици- ей наречения именем. Способствовать фор- мированию характер- ных для жителей Да- гестана представле-  ний о семейных тра- | Продолжать рас- ширять представление детей о дагестанской семье (обычаи и тради- ции). Формировать представления о родо- словной как об истории семьи и народной тра- диции. Дать понятие о генеалогическом древе. Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фа- милии, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков. Формировать элемен- тарное представление о происхождении фами- лии. Дать представле-  ние о происхождении |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Познакомить с эле- ментарными прави- лами поведения и общения; развивать коммуникативные  навыки, активизиро- вать словарь, научить использовать в речи  «вежливые слова».  Воспитывать доброе отношение к родным и близким; эмоцио- нальную отзывчи- вость на состояние близких людей. Зна- комить детей с про- фессиями родителей. Воспитывать уваже- ние к труду близких взрослых. | ных правилах и нормах поведения в дагестанской семье, в кругу друзей. По- знакомить детей с основ- ной формой приветствия, принятой в Дагестане «Са- лам алейкум». Продолжать знакомить с традициями гостеприимства дагестан- ского народа. Формиро- вать чувство любви и ува- жения к людям разных национальностей, населя- ющих Дагестан. Обога- щать первоначальные представления о семейных праздниках и связанных с ними традициях. Продол- жать формировать знания о своей семье (любимые занятия, профессии, обя- занности членов семьи по дому и др.) | дициях: традиция уважения родителей, людей старшего воз- раста, традиция вы- полнение долга брать- ев и сестер, добросо- седство, гостеприим- ство. Продолжать знакомить с особен- ностями националь- ной кухни народов Дагестана.  Учить конкретизиро- вать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни се- мьи, в сохранении че- сти рода.  Развивать социально- значимые качества детей через труд, профессии родителей. | отечества. Формировать чувство доброжела- тельности, милосердия и уважения к старшему поколению. Способ- ствовать проявлению потребности в выпол- нении норм и правил культуры поведения, соответствующих воз- расту детей. Помочь де- тям осознать красоту нравственного поведе- ния, сформировать пер- воначальные этниче- ские представления.  Продолжать раз-  вивать социально- значимые качества де- тей через труд, профес- сии родителей и других членов семьи и близких родственников. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итоговое мероприятие** | *Досуг* «Первый шаг малыша»  *Игра-развлечение*  «Едем к бабушке Айшат», «У меня есть дедушка…» | *Спортивное развлечение*  «Я и моя семья». *Выставка детского твор- чества* «Моя семья».  *Досуг* «У нас в семье сего- дня праздник ». | *Изготовление семей- ных альбомов* «Мой- тухум», «Моя семья». *Праздник* «День се- мьи».  *Акция* «Подарки для наших бабушек и де- душек». | *Развлечение* «Встречаем гостей».  *Фотовыставки:* «Тра- диции и праздники нашей семьи», «Лето- пись семьи в фотогра- фиях»  *Досуг* «Что в имени тво- ем?» |  |
|  | **Времена года** | Формировать про- стейшие представле- ния о живой и нежи- вой природе, о связях в природе.Знакомить с характерными осо- бенностями приро- ды Дагестана (лето длинное, жаркое, солнечное; зима ко- роткая, нехолодная). Расширять представ-  ления о временах го- | Расширять представления о временах года и осо- бенностях природы родно- го края (долгая, теплая осень, ранняя весна, ко- роткая зима, жаркое, за- сушливое лето).  Формировать представле- ния детей о работах, про- водимых в весенний, осен- ний период в саду и ого-  роде конкретной местно- сти республики. | Расширять и уточнять представления детей о живой и неживой природе родного края. Показать взаимодей- ствие живой и нежи- вой родной природы. Учить устанавливать причинно-  следственные связи между явлениями, происходящими в природе родного края | Закреплять знания де- тей о временах года. Формировать обобщён- ные представления об особенностях времен года родного края (осень, зима, весна, ле- та), приспособленности растений и животных к изменениям в природе родного края, о взаимо- связи явлений живой и  неживой природы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | да (сезонные измене- ния в природе, одеж- де людей, на участке детского са- да).Развивать умение замечать состояние погоды, характер- ные особенности времен года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, опада- ют листья. Умение замечать красоту родной природы и воспитывать береж- ное отношение (не срывать растения, не ломать ветки деревь- ев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насеко- мых).Учить отражать полученные впечат- ления от родной при-  роды в речи и про- дуктивной деятель- | Развивать умение замечать красоту во встрече с пре- красным: любоваться цве- тущими фруктовыми дере- вьями, цветами, виноград- ной лозой, колосьями зла- ков. Продолжать отра- жать полученные впечат- ления от родной природы в разных видах деятельно- сти, используя фольклор- ные формы народов Даге- стана (заклички, потешки, пестушки, загадки, сказки). Учить детей заме-  чать красоту родной при- роды в детских книжных иллюстрациях дагестан- ских художников.  Дать первоначаль- ные представления о  «Празднике цветов»,  «Празднике Черешни», празднике «Навруз- байрам». | (сезон – раститель- ность – труд людей). Учить обобщать представления о ха- рактерных признаках времен года, четырех ее периодах: особен- ности проявления в растительном и жи- вотном мире; труд людей в селе и городе осенью, весной, зи- мой, летом. Пробуж- дать интерес у детей видеть красоту, само- бытность дагестан- ской природы. Ис- пользовать фольклор- ные формы народов Дагестана в процессе ознакомления с при- родой родного края.  Учить детей видеть красоту родной при- роды в произведени-  ях дагестанских ху- дожников. Формиро- | Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе родного края.  Развивать способность наблюдать, всматри- ваться, вслушиваться в явления и объекты при- роды родного края, за- мечать их изменения. Развивать умение отра- жать свои впечатления о природе родного края в разных видах деятель- ности. Учить собирать и использовать природ- ный материал для про- дуктивной деятельности посредством ручного труда.  Продолжать учить видеть красоту родной природы в произведе- ниях изобразительного искусства и отображать  свои впечатления в детском творчестве. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ности. Знакомить с фольклорными фор- мами народов Даге- стана (заклички, по- тешки, пестушки). |  | вать умение отражать свои впечатления в детских рисунках.  Продолжать знако- мить детей с народ- ными сезонными праздниками, тради- ционными для рес- публики. Расширять представление о народных праздниках: Празднике цветов, Празднике Черешни, Празднике винограда- рей –и традициях их проведения. Знако- мить детей с обрядом вызывания дождя  Пешапай. | Знакомить и за- креплять знания детей о круговороте времён го- да.  Закреплять знания де- тей о праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградарей, Праздник цветов,  Праздник цветения, Праздник сенокоса и др. Знакомство с обычаями, связанными с этими праздниками. Расши- рять и углублять пред- ставления детей об об- ряде вызывания дождя Пешапай. |  |
|  | **Итоговое мероприятие** | *Развлечение* «Време- на года».  *Выставка детского творчества.* | *Развлечение* «Мое люби- мое время года» *Организация выставки детских работ* «Осень (зима, весна, лето) в Даге- стане». | *Развлечение* «Празд- ник цветов». Состав- ление тематического альбома «Мое люби- мое время года» (осень, зима, весна, лето). | *Развлечения* « Здрав- ствуй, лето! (Осень раз- ноцветная, Зимушка – зима, Весна - красна) ». *Изготовление коллажа*  «Осень (зима, весна, ле- то) в Дагестане». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Животный и растительный мир родного края.** | Знакомить с объек- тами живой природы, характерными для данной местности: деревья, кустарники, цветущие травяни- стые растения. До- машние и дикие жи- вотные и птицы, их детеныши; особенно- сти поведения и пи- тания животных, обитающих в Рес- публике Дагестан.  Учить отличать и называть по внешне- му виду: овощи, фрукты, ягоды, про- израстающие на тер- | Формировать дифферен- цированные представления о деревьях, травянистых растениях, кустарниках, ягодах, домашних и диких животных, овощах, фрук- тах, характерных для рес- публики Дагестан.  Продолжать формировать первоначальные представ- ления о птицах и живот- ных региона.  Знакомить детей с пред- ставителями класса пре- смыкающихся: черепаха, ящерица, уж.  Познакомить с обитателя- ми рек, озер и Каспийского моря (форель, сазан, осетр, | Закреплять представ- ления о растениях ближайшего окруже- ния (деревья, кустар- ники и т.д.)  Развивать представ- ления о домашних и диких животных дан- ной местности: их по- вадки, где они живут, как добывают пищу и т.д. Расширять пред- ставления о птицах данной местности. Знакомить с Красной книгой Дагестана. Расширить знания о  водных обитателях рек, озер, Каспийско- | Расширять и углублять представления детей о животном и раститель- ном мире, типичном для данной местности. Углубление представ- лений о редких расте- ниях и животных род- ного края – Красная книга Дагестана. Фор- мировать умение уста- навливать зависимость между животным и рас- тительным миром.  Формировать представ- ления о приспосаблива- емости животных и рас- тений к изменениям в природе с учетом осо- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритории республики. Расширять представ- ления детей о типич- ных насекомых, оби- тающих в данной местности.  Знакомить с фольк- лорными формами народов Дагестана (потешки, пестушки), отражающих живот- ный и растительный мир.  Привлекать детей к составлению компо- зиций из балхарских глиняных игрушек и  скульптур малых форм. | тюлень).  Использовать произведе- ния фольклора народов Дагестана в процессе озна- комления с животным и растительным миром, от- ражающих животный и растительный мир. | | го моря и др.  Знакомить с художе- ственной литерату- рой, фольклором о животном и расти- тельном мире родного края. | бенностей региона. Обыгрывание дагестан- ских народных сказок, фольклора о животных. |  |
|  | **Итоговое мероприятие** | *Развлечение* «В гости к ослику».  *Выставка* «Наши домашние питомцы». | *Выставки* «О братьях наших меньших…», «При- рода и фантазия».  *Досуг* «Путешествие по страницам природы родно- го края». | | *Выставка детских работ* «Береги род- ную природу».  *Праздники:«*День птиц», «Праздник ви- ноградной лозы»,  «Дары осени». | *Выставка детских ра- бот* (скульптура малых форм) « Мои любимые животные».  *Акция* «Кормушки для птиц». |  |
|  | **Мой город** | Формировать понятие | | Формировать представ- | Расширять представ- | Расширять представле- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **(моё село), моя республика** | «родной город (родное село)». Знакомить с родным городом (се- лом) (его названием, основными достопри- мечательностя-  ми.Знакомить с назва- нием города (села) и как именуют себя его жители. Знакомить де- тей с улицей, на кото- рой расположен дет- ский сад, ее названи- ем, расположением домов.Познакомить с достопримечательно-  стями родного города (села); видами транс- порта, встречающими- ся в городе (селе). Вы- зывать чувство вос- хищения красотой родного города (села). Дать представление о празднике День горо- да; как готовятся к  нему жители, как | ление о месторасположе- нии родного города (се- ла): на берегу Каспийско- го моря, у подножия го- ры, в горах, в степи, на равнине и т.п.  Дать ребёнку первона- чальное представление о республике, где он живёт. Познакомить с близле- жащими к данному горо- ду (селу) населенными пунктами. Рассказать, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы и др.) Расширять пред- ставление об улице, на которой живет ребенок, об истории названия ули- цы.  Расширять интерес к род- ному городу (селу), его росту и благоустройству.  Формировать первые представления о симво- | ления детей о родном крае с местонахожде- нием Республики Да- гестан на карте мира, глобусе.  Формировать пред- ставления о том, с ка- кими государствами и республиками грани- чит Республика Даге- стан. Углубить пред- ставлений о месте проживания: об ули- це, микрорайоне, го- роде (селе), о респуб- лике Дагестан. Закре- пить и систематизи- ровать знания детей о родном городе (селе), об истории возникно- вения, имени основа- теля, о древних по- стройках. Закрепить знания о различиях между городом и се-  лом. Знакомить с со- циальными объектами | ния детей о родном крае, городе (селе), микрорайоне. Изучение улиц ближайшего окружения ребенка (2-3 улицы города (села).  Расширить знания о названии, достоприме- чательностях, истории возникновения улиц. Знакомить с городами и крупными населенными пунктами Дагестана. Дать представления о карте республики Даге- стан. Продолжать фор- мировать представления о том, с какими госу- дарствами и республи- ками граничит Респуб- лика Дагестан. Продол- жать знакомить с соци- альными объектами го- рода (села), республики (назначение, архитекту-  ра) Систематизировать знания детей о труде |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | украшается город к празднику; как празд- нуется День города в своей семье.  Воспитывать любовь, интерес к родному го- роду (селу). | лике населенного пункта (родного города, села), республики. Продолжать знакомить детей с рес- публиканским праздни- ком «День города Махач- калы (столицы Республи- ки Дагестан)»  Продолжать воспитывать интерес и любовь к род- ному городу (селу). Зна- комить с некоторыми вы- дающимися людьми, про- славившими родной го- род (родной село). | района, города (села). Расширить знания де- тей о знаменитых лю- дях города (села). Рассказать о людях, прославивших Даге- стан, Россию.  Побуждение к отражению в играх опыта ознакомления с ближайшим окруже- нием (труд взрослых, характерный для дан- ной местности – чаба- ны, лесники, рыбаки, спасатели и др.)  Использование дидак- тических игр по за- креплению знаний о ближайшем окруже- нии (домино, лото, строительный матери- ал, пазлы и др.) с изображением мест ближайшего окруже- ния, основных досто-  примечательностей, | взрослых дагестанцев, работающих на соци- ально важных объектах Республики Дагестан через экскурсии, про- гулки, просмотр видео- фильмов, беседы.  Организация условий для формиро- вания представления о понятии – «Родина». Наша Родина – Россия; наша малая родина – Республика Дагестан; Москва – главный город страны. Столица Рос- сии; Махачкала – глав- ный город нашей рес- публики, столица Даге- стана. Рассматривание карт, глобуса. Побуж- дать детей к работе с данными пособиями, схемами для поиска ме- сторасположения рес- публики, своего города  (села), памятных мест. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | символики и др. Расширять представ- ления о государствен- ных, республикан-  ских, народных праздниках.  Поощрять стремление детей поздравлять близких с праздни- ком, преподносить  подарки сделанными самими детьми. | Закрепить знания о символике Россий- ской Федерации, Рес- публики Дагестан (флаг, гимн, герб).  Воспитывать ува- жительное поведение при звучании гимна, поднятии флага. |  |
|  | **Итоговое мероприятие** | *Выставка* (в фотогра- фиях) «Мой город, моя улица», « Мое село, мой дом».  *Презентация* «Экс- курсия по фотовы- ставке» (улица, дет- ский сад, город). | | *Развлечение* «Город (се- ло), в котором мы жи- вем».  *Презентация* «Любимому городу посвящаем…».  *Сюжетно-ролевая игра*  «Путешествие по родно- му городу». | *Праздники* «Махачка- ла – моя столица»,  «День города (села)». *Выставка* «Мой город (моё село) в творче- стве детей». | *Презентация фотовы- ставки* «Достопримеча- тельности родного го- рода (села)».  *Развлечение* «Мой город (моё село)».  *Праздник* «Мой город (моё село) в стихах и рассказах». |  |
|  | **Культура**  **и традиции народов Дагестана** | Знакомить детей с культурой народов Дагестана (фольклор, элементы народного  искусства, культура общения) Формиро- | Продолжать знакомить де- тей с культурой и тради- циями народов Дагестана (гостеприимство дагестан-  ского народа, уважение к старшим, людям разных | | Способствовать фор- мированию характер- ных для народов Да- гестана традиций и  обычаев (приветствия, благопожелания, бла- | Расширять представле- ния о традициях и обы- чаях народов Дагестана, воспитывать уважи-  тельное и бережное от- ношение к ним. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вать представление о дагестанской народ- ной игрушке (балхар- ский ослик, козлик, глиняная свистуль- ка).Дать элементар- ные представления о некоторых атрибутах дагестанской тради- ционной культуры: жилище, его устрой- ство, предметы быта. Конкретизировать представления о се- мейном празднике («Первый шаг малы- ша») Способствовать становлению перво- начального интереса к культуре и тради- циям своего народа, проявлению эмоцио- нального отклика в процессе восприятия малых форм даге- станского фольклора.  Создать усло- | национальностей, любовь к своей семье, детскому саду, родному краю). Ак- тивизация знаний детей о дагестанском фольклоре через театрализованные представления и игры (ра- зучивание и обыгрывание песенок, потешек, разыг- рывание народных сказок и литературных произве- дений дагестанских авто- ров).  Продолжать приобщать детей к семейным и тради- ционным праздникам культуры дагестанского народа («Укладывание ма- лыша в люльку», «Нарече- ние имени», «Первый шаг малыша» и др.).  Дать первоначаль- ные представления о тра- диционных, народных праздниках (Праздник цве-  тов, Навруз-байрам, Праздник черешни). Зна- | годарности) и отра- жению их в различ- ных видах деятельно- сти. Знакомить с по- нятиями «джамаат»,  «годекан», с тради- циями и обычаями (примирение, куначе- ство, дружба,  взаимопомощь).  Отражать полученные впечатления и пред- ставления в различ- ных видах игр (сю- жетно-ролевые, теат- рализованные).  Расширять представ- ление детей о тради- ционных народных праздниках (Праздник животноводов, День чабана, День виногра- даря). Развивать инте- рес и желание детей участвовать в инсце- нировании народных  праздников. | Организация и прове- дение бесед, экскурсий в музеи (мини-музеи), слушания народной му- зыки, чтения литера- турных произведений дагестанских авторов, изобразительной дея- тельности и др.  Углубление представ- лений о коренных наро- дах Дагестана (русские, аварцы, даргинцы, ку- мыки, лакцы, лезгины, табасаранцы, агульцы, рутульцы, цахурцы, азербайджанцы, таты и др.) их языках, фольк- лоре, музыкальном и художественном твор- честве.  Знакомить с культурой русского и других народов России и мира. Воспитывать толерант-  ное отношение к людям разных стран мира. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вия для организации театрализованных игр с обыгрыванием, разыгрыванием народного фольклора (потешки, прибаутки, небольшие сказки). Содействовать жела- нию детей самостоя- тельно подбирать народные игрушки, предметы ряженья (национальный ко- стюм, ювелирные украшения, обувь, коврики, люльки и др.) | комить детей с народными музыкальными инструмен- тами (кумуз, бубен, гар- монь) и использовать их в разных видах деятельности (народные игры, праздни- ки, развлечения). Побуж- дать детей отображать в своем творчестве (рисова- ние, лепка, аппликация, художественный труд) элементы народного ис- кусства, образы сказочных и литературных произве- дений. |  | Расширять представле- ния о дагестанских народных праздниках («Праздник животново- дов», «День чабана»,  «День виноградаря»,  «Праздник первой бо- розды» и т.д.), об исто- рии их возникновения и проведения.  Отражать полученные впечатления и знания в самостоятельной и сов- местной деятельности взрослых и детей (сю- жетно-ролевых играх, играх-ряженьях, кон- цертах, театрализован- ных представлениях). |  |
|  | **Итоговое мероприятие** | *Досуг* «В гости к нам друзья пришли».  *Сюжетно-ролевая игра* «Дагестанская семья». | *Выставка детского твор- чества* «Подарок для лю- бимой бабушки».  *Развлечение* «Мы играем и поем».  *Праздник* «Мы встречаем гостей». | *Спортивный праздник*  «Кавказские игры». *Выставка детского творчества* «Народ- ные мотивы в рисун- ках детей».  *Изготовление альбо-* | *Праздник* «День един- ства народов Дагеста- на».  *Акция* «Ярмарка народ- ных ремесел».  *КВН* «Люби и знай свой край родной». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *ма* «Народные про-  мыслы Дагестана». |  |  |
|  | | | | | | |

* 1. **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

***Диагностическая карта по теме «Я и моя семья» для детей от 3 до 4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года**

**20 г. на конец года**

**20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Знает и называет свое имя, фамилию.**  **Имеет пред- ставление о себе (я – мальчик – бу- дущий горец, я – девочка – будущая хо-**  **зяйка)** | | **Знает и называет имена и отчества своих родителей, бабушки и дедушки** | | **Имеет пред- ставление о понятиях**  **«дом», «до- машний ад- рес», «семья»** | | **Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей** | | **Понимает родственные отношения: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внуч- ка** | | **Имеет пред- ставления о труде близких взрослых (ма- ма, папа)** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Я и моя семья» для детей от 3 до 4 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые зада- ния, дидактические игры, упражнения, ситуации для об-**  **суждения, вопросы** |
| Знает и называет свое имя.  Знает и называет свою фамилию.  Относит себя к определенному полу (я – маль- чик, я – девочка).  Знает и называет имена и отчества своих родите- лей.  Знает и называет имена бабушки и дедушки. Знает и называет свой домашний адрес. | **Беседа по вопросам:**   * Как тебя зовут? * Кто ты? Мальчик или девочка? * Какая у тебя фамилия? * Как зовут твою маму? Папу? * Назови отчество мамы, папы. * Как зовут твою бабушку? * Как зовут твоего дедушку? * Назови домашний адрес, по которому ты живешь? |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на со- стояние близких людей. | **Ситуация для обсуждения:**  «Кто- то из твоих близких, родных устал, болеет, расстроен (грустный). Как ты будешь себя вести? Что ты можешь сде- лать для твоих родных?» |

|  |  |
| --- | --- |
| Понимает родственные отношения: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. | **Задания:**  Рассмотреть рисунок с изображением членов семьи (брат, сестра, мама, папа, дедушка, бабушка). Показать и назвать слова, обозначающие родство (родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка). Воспитатель просит ребенка показать на рисунке родителей (маму и папу), детей, дедушку и бабушку. Задает вопросы:   * Кем ребенок приходится маме и папе? (Сыном, дочерью). * Кто ты для бабушки и дедушки? (Внук, внучка). * Кем приходятся друг другу мальчик и девочка, изображен- ные на рисунке? (Они брат и сестра). |

***Диагностическая карта по теме «Мой родной город (село), республика» для детей от 3 до 4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Называет город (село)** | | **Называет достопри- мечательности города (2**–**3 объекта)** | | **Ориентируется на территории, расположенной вблизи своего дома, детского сада** | | **Имеет представ- ление о праздни- ке «День города (села)»** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Мой родной город (село), республика» для детей от 3 до 4 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения,**  **вопросы** |
| Знает название своего города (села).  Называет достопримечательности города (2-3 объекта).  Ориентируется на территории, расположенной вблизи своего дома. | **Беседа по вопросам:**   * Как называется город, в котором ты живешь? * Как называется улица, на которой ты живешь? * Что находится рядом с твоим домом? * Находятся ли рядом с твоим домом парк, сквер, памятник? * Какие главные улицы и площадь ты знаешь? |
| Имеет представление о празднике  «День города (села)». | **Беседа по вопросам:**   * Что вы видели на улице по дороге в детский сад? * Вам нравится, как украшена улица? |

***Диагностическая карта по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 3 до 4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Животный мир**  Называет  диких и домаш- них  животных и их детенышей, ха- рактерных для  данной местности (волк, лиса, мед- ведь, заяц);  называет  домашних живот- ных и их детены- шей, характерных для данной мест- ности  (корова, ослик,  баран, коза, бык); 4–5 представите- ля | | **Птицы** Называет 4 вида птиц, обитающих в республи- ке Дагестан (воробей, ворона, голубь, сорока) | | **Насекомые** Называет 4 вида, оби- тающих в  данной местности (божья ко- ровка, куз- нечик, ба- бочка, жук) | | **Раститель- ный мир** Называет  3 вида дере- вьев (ива, тополь, пла- тан);  называет 2 вида кустар- ников (сирень,  жасмин) | | **Раститель- ный мир** Называет  3 вида цве- тущих тра- вянистых растений (одуванчик, ромашка, мак) | | **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду 3 – 5 ви- дов:  *овощи (*кар- тошка, капу- ста, морковь); *фрукты (*хурма, гру- ша, абрикос); *ягоды (*мали- на, смороди- на, клубника) | | Знает малые формы  фольклора народов Да- гестана, от- ражающие животный и раститель- ный мир Да- гестана | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 3 до 4 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, ди- дактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, во- просы.** |
| **Животный мир**  Называет диких и домашних животных и их де- тенышей, характерных для данной местности (волк, лиса, медведь, заяц).  Называет домашних животных и их детенышей, характерных для данной местности (корова, ослик, баран, коза, бык).  Называет 4–5 представителей. | **Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»**  *Материал:* предметные картинки с изображением животных: до-  машние (корова, коза, ослик, баран, бык); дикие (волк, медведь, лиса, заяц).  Педагог выкладывает перед ребенком картинки с изображением ди- ких и домашних животных.  *Задание:* назови и покажи животных, которых ты знаешь. Назови и покажи домашних животных. Почему их называют домашними?  Назови и покажи диких животных. Почему их называют дикими жи- вотными? |
| **Птицы**  Называет 4 вида птиц, обитающих в республике Дагестан (воробей, ворона, голубь, сорока). | **Дидактическая игра «Найди картинку»**  *Материал:* предметные картинки с изображением птиц. Педагог рас- кладывает перед ребенком набор картинок.  *Задание:* найти картинку, на которой изображен воробей (ворона, го- лубь, сорока). |
| **Насекомые**  Называет 4 вида, обитающих в данной местно- сти (божья коровка, кузнечик, бабочка, жук). | **Дидактическая игра «Найди картинку»**  *Материал:* предметные картинки с изображением насекомых Педагог раскладывает перед ребенком набор картинок.  *Задание:* найти картинку, на которой изображена бабочка (кузнечик, божья коровка, жук). |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Растительный мир**  Называет 3 вида деревьев (ива, тополь, платан). Называет 2 вида кустарников (сирень, жасмин). | **Упражнение на классификацию растений**  *Материал:* предметные картинки (ива, тополь, платан, сирень, жас- мин). Задание: Выбери картинки со знакомыми растениями и назови их.  *Вопрос:*  **–** Какие из выбранных тобой растений являются деревьями (кустар- никами)? |
| **Растительный мир**  Называет 3 вида цветущих травянистых расте- ний (одуванчик, ромашка, мак). | **Дидактическая игра «Найди картинку»**  *Материал:* предметные картинки с изображением травянистых рас- тений.  Педагог раскладывает перед ребенком набор картинок.  *Задание:* найти картинку, на которой изображен мак (или ромашка, одуванчик). |
| **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду  3–5 видов: *овощи* (картошка, капуста, помидор, огурец, морковь); *фрукты* (хурма, виноград, груша, абрикос); *ягоды* (малина, смородина,  клубника). | **Дидактическая игра «Овощи, ягоды, фрукты»**  *Материал:* набор муляжей овощей (картошка, капуста, морковь, по- мидор, огурец), ягод (малина, смородина, клубника) и фруктов (хурма, виноград, груша, абрикос), корзины (3 шт.).  На столе перед ребенком выложены муляжи овощей, фруктов, ягод. *Задание:* положить в корзину все овощи. Назови овощи, которые ты положил в корзину. Назови их, одним словом. Положи во вторую  корзину все ягоды. Назови ягоды, которые ты положил в корзину. Назови их, одним словом. Положи в третью корзину все фрукты. Назови фрукты, которые ты положил в корзину. Назови их, одним  словом. |
| Знает малые формы фольклора народов Даге- стана, отражающие животный и растительный мир Дагестана. | Воспитатель предлагает ребенку рассказать потешку, прибаутку, пе- стушку, отражающую животный и растительный мир Дагестана. |

***Диагностическая карта по теме «Времена года » для детей 3* – *4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Имеет представле- ние о временах года (сезонные изменения в природе, на участ- ке детского сада)** | | **Знает о характер- ных особенностях сезонных измене- ний в природе род- ного края** | | **Знает правила бе- режного отношения к родной природе** | | **Знает малые фор- мы фольклора народов Дагестана о временах года** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Времена года » для детей 3*** – ***4 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы.** |
| Знает о характерных особенностях сезон- ных изменений в природе родного края. | **Наблюдение за изменениями погоды. Беседа по вопросам:**   * Какое сейчас время года? * Как одеваются дети в это время года и почему? * Как узнать какая сегодня погода? * Как определить дует ли ветер? |
| Знает правила бережного отношения к родной природе. | **Наблюдение** |
| Знает малые формы фольклора народов Даге- стана о временах года. | **Задание**  Воспитатель предлагает ребенку рассказать закличку, потешку о при- знаках, характерных сезонным изменениям в природе родного края (о солнышке, о дожде, о радуге и др.). |

***Диагностическая карта по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 3 до 4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Имеет** | | **Переносит** | | **Имеет пред-** | | **Самостоя-** | | **Знает** | | **Имеет** | | **Итого** | |
|  | **ребенка** | **представление:** | | **впечатление** | | **ставление о** | | **тельно под-** | | **традиции и** | | **представле-** | | **баллов** | |
|  |  | **о жанрах фоль-** | | **об услышан-** | | **дагестанской** | | **бирает** | | **обычаи да-** | | **ние о даге-** | |  | |
|  |  | **клора народов** | | **ных произ-** | | **сакле, знает** | | **народные** | | **гестанского** | | **станской** | |  | |
|  |  | **Дагестана:** | | **ведениях в** | | **предметы** | | **игрушки,** | | **народа (знает** | | **народной иг-** | |  | |
|  |  | **колыбельные** | | **самостоя-** | | **быта: кув-** | | **предметы** | | **приветствие,** | | **рушке** | |  | |
|  |  | **песни, при-** | | **тельную иг-** | | **шин, тарел-** | | **ряженья** | | **нормы пове-** | | **(балхарская:** | |  | |
|  |  | **баутки. Знает** | | **ру (наблюде-** | | **ка, палас,** | | **(националь-** | | **дения в об-** | | **ослик, коз-** | |  | |
|  |  | **наизусть 1-2** | | **ние)** | | **коврик,** | | **ный костюм,** | | **ществе, в** | | **лик; тряпич-** | |  | |
|  |  | **произведения** | |  | | **люлька** | | **ювелирные** | | **обществен-** | | **ная кукла)** | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | **украшения,** | | **ных местах)** | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | **предметы** | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | **быта) для** | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | **игровой дея-** | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | **тельности** | |  | |  | |  | |
| **1** |  | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей 3* –*4 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического задания. Дидактические игры, упражнения, вопросы.** |
| Имеет представление о жанрах фольклора (ма- лых формах фольклора): колыбельные песни, прибаутки.  Знает и называет произведения (стихи, расска- зы) дагестанских писателей, поэтов (знает 1-2 произведения). Знает наизусть 1-2 произведе- ния. | **Игра с куклой «Уложим куклу Асият спать»**  Воспитатель предлагает уложить куклу спать (запеленать, уложить ее в люльку и вместе с воспитателем напеть колыбельную песню).  Воспитатель предлагает ребенку вспомнить прибаутку «Где ладошка? Тут?» и поиграть.  Воспитатель показывает театр на фланелеграфе по произведениям да- гестанских писателей: А. Раджабова «Два цыпленка», Ф. Алиевой  «Асият и солнечные бусы».  После просмотра дети должны назвать произведение и автора. |
| Переносит впечатление об услышанных произ- ведениях в самостоятельную игру. | Воспитатель организовывает предметно **–** пространственную развива- ющую среду.  Наблюдение за игрой. |
| Имеет представление о дагестанской сакле, знает предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. | **Дидактическая игра «Найди картинку»**  *Материал:*картинки с изображением предметов быта (кувшин, тарел- ка, палас, коврик, люлька) и картинка с изображением дагестанской  сакли.  Педагог раскладывает перед ребенком набор картинок.  *Задание:* найти картинку, на которой изображен кувшин (тарелка, па- лас, коврик, люлька).  Ответить на вопрос:  **–** Для чего нужен этот предмет? |

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельно подбирает народные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм,  ювелирные украшения, предметы быта) для игровой деятельности. | Воспитатель организовывает предметно – пространственную развива- ющую среду.  Наблюдение за игрой. |
| Знает традиции и обычаи дагестанского наро- да (знает приветствие, нормы поведения в об- ществе и в общественных местах). | **Дидактические игры: «Как утешить куклу Асият», «К нам гости пришли», «Расскажем Ахмеду, как играют хорошо воспитанные дети»**  Беседа о правилах поведения в детском саду, дома, на улице, в транс- порте. |
| Имеет представление о дагестанской народной игрушке: балхарская (ослик, козлик), тряпич- ная кукла. | **Дидактическая игра: «Что узнали об игрушке»**  *Материал:*набор игрушек (глиняные балхарские игрушки: ослик, коз- лик; тряпичная кукла, пластмассовая кукла).  Педагог раскладывает перед ребенком набор игрушек.  *Задание:* найти и показать балхарскую игрушку (ослика, козлика), тряпичную куклу.  Педагог предлагает детям ответить на вопросы:   * Тебе нравится эта балхарская игрушка? Назови ее? * Какого она цвета? * Из чего сделана балхарская игрушка? * Каким цветом мастера расписали игрушку? * Из чего сделана тряпичная кукла? |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики: на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Я и моя семья** | | **Мой род- ной город (село), рес- публика** | | **Животный и растительный мир родного края** | | **Времена года** | | **Культура и традиции**  **народов Дагестана** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |  | | **7** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

***Начало года****:*

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Конец года:***

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Анализ, рекомендации***

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

***Диагностическая картапо теме «Я и моя семья» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Имеет представ- ление о**  **себе.**  **Знает**  **значение своего имени** | | **Знает и называет имена и отчества родите- лей, близ- ких род- ственни- ков** | | **Знает и называет слова, обознача- ющие родство (родители, дети, ма- ма, папа, бабушка, дедушка, брат,**  **сестра,**  **сын, дочь, внук, внучка)** | | **Понимает родствен- ные отно- шения: де- ти – роди- тели; ба- бушка и дедушка - родители мамы или папы ре- бенка, ба- бушка и дедушка- внук, внуч- ка** | | **Имеет представ- ление о том, что такое даге- станская**  **семья - большая, дружная,**  **сплоченная В семье у взрослых и у детей есть свои обя-**  **занности** | | **Проявля- ет эмоци- ональную отзывчи- вость на состояние родных и близких; заботу о них и же- лание им помогать** | | **Проявля- ет интерес к истории своей се- мьи, зна- ком с се- мейными реликви- ями** | | **Имеет пред-**  **ставле- ние о**  **семей- ных празд- никах** | | **Имеет пред- став-**  **ление о труде взрос- лых (роди- телей)** | | **Итого бал- лов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
|  |  | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Я и моя семья» для детей от 4 до5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы** |
| Имеет представление о себе. Знает значение своего имени.  Знает и называет имена и отчества родителей, близких родственников.  В семье у взрослых и у детей есть свои обязан- ности.  Проявляет интерес к выполнению домашних обязанностей. | **Беседа по вопросам:**   * Как тебя зовут? Назови свою фамилию. * Что означает твое имя? В честь кого тебя назвали? * Назови имя, фамилию и отчество папы. * Назови имя, фамилию и отчество мамы. * Как зовут твою бабушку? * Как зовут твоего дедушку? * Какие у тебя есть домашние обязанности? |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на со- стояние близких людей. | **Ситуации для обсуждения:**   1. «Кто- то из твоих близких, родных устал, болеет, расстроен. Как ты будешь себя вести? Что ты можешь сделать для своих родных?» 2. Ты любишь своих родных, уважаешь старших (папу, маму, ба- бушку, дедушку). В каких поступках проявляется твоя любовь и забота по отношению к твоим родным? |
| Знает и называет слова, обозначающие родство (родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка)  Имеет представление о том, что дагестанская семья **–** это мама, папа, бабушки, дедушки, сестры, братья. Дагестанские семьи бывают | **Задания:**  Рассмотреть рисунок с изображением членов семьи: брат, сестра,  мама, папа, дедушка, бабушка. Показать на рисунке членов семьи и назвать слова, обозначающие родство (родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Объяснить родственные отношения (кто кому и кем приходится). |

|  |  |
| --- | --- |
| большие и маленькие, дружные и сплоченные. Понимает родственные отношения: дети **–** ро- дители; бабушка и дедушка **–** родители мамы или папы ребенка, бабушка и дедушка - внук, внучка. | Воспитатель задает ребенку следующие вопросы:   * Кто изображен на рисунке? (Люди, родные, семья). * Какая это семья: большая или маленькая? * Кем дети приходятся маме? (Сыном, дочерью). * Как можно назвать маму и папу одним словом? (родители). * Кем приходятся друг другу мальчик и девочка, изображенные на рисунке? (Они брат и сестра). * Кто они для бабушки и дедушки? (Внук, внучка). * Кем приходятся друг другу мама и папа? (Они муж и жена). |
| Имеет представления о семейных праздниках. | **Дидактическое упражнение «Семейная фотография»**  *Материал:* сюжетная картинка или фотографии, на которых изоб- ражена семья, празднующая семейный праздник или любое другое мероприятие.  *Задание:*  Педагог предлагает детям рассказать, кто изображен на фотогра- фии и ответить на вопросы:   * Чем вы любите заниматься всей семьей вечером? * Как вы любите отдыхать всей семьей в выходные дни? * Какой у тебя самый любимый праздник? * Почему? |
| Проявляет интерес к истории своей семьи, зна- ком с семейными реликвиями. | **Рассматривание фотографий, предметов, писем. Беседа по вопросам:**   * Кто изображен на фотографии? * Что ты можешь рассказать об этом предмете? |
| Имеет представления о труде взрослых ( роди- телей). | **Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»**  *Материал:* сюжетные картинки «Профессии».  Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и ответить на во- просы:  **–** Какие профессии ты знаешь? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Что ты знаешь о профессии шофера (почтальона, продавца, вра- ча)? * Что нужно для работы шофера (почтальона, продавца, врача)? * Какая из представленных на картинках профессий, тебе кажется самой интересной? * Кем работают твои родители? * Что ты знаешь об этих профессиях? |

***Диагностическая карта***

***по теме «Мой город (село), республика» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Имеет пред- ставление о**  **том, что он жи- вет в многона- циональной**  **Республике Да- гестан.**  **Называет**  **столицу Рес- публики Даге- стан – Махач- калу** | | **Называет родной город (село). Знает его (ее) ме-**  **сторасполо- жение** | | **Называет**  **близлежащие населенные пункты,**  **достопримеча- тельности го- рода (села) (2–3 объекта)** | | **Ориентирует- ся в располо- жении своего дома, детско- го сада** | | **Имеет пред- ставление о городских**  **(сель-**  **ских)праздн иках** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  |  | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** |
| ***1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Мой город (село), республика» для детей от 4 до5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы.** |
| Имеет представление о том, что он живет в мно- гонациональной Республике Дагестан.  Знает название города (села), близлежащих населенных пунктов.  Называет столицу республики Дагестан – город Махачкала.  Умеет ориентироваться в расположении своего дома, детского сада.  Называет достопримечательности города (3 – 4 объекта). | **Дидактическое упражнение «Город** – **селение»**  *Материал:* сюжетные картинки с изображением города и селения. Беседа по вопросам:   * Как называется город, в котором ты живешь? * В честь кого был назван наш город? * Назови город, который является столицей нашей Республики Даге- стан? * Чем отличается город от села? * Как называется улица, на которой ты живешь? * Какие памятники, скверы, парки находятся рядом с твоим домом? * Какие главные улицы и площади своего города (села) ты знаешь? * Есть ли у тебя в городе (селе) любимое место, куда ты любишь хо- дить? Расскажи о нем.   **Дидактическое упражнение «Родной город»**  *Материал:* иллюстрации, фотографии достопримечательностей горо- да.  Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации, фотографии досто- примечательностей города и ответить на вопросы:   * Тебе известны эти места? * Что изображено на этой фотографии? и т.д. |
| Имеет представление о городских (сельских), праздниках. | **Беседа по вопросам:**   * Какие праздники отмечают в твоем городе (селе)? * Что ты можешь рассказать о празднике День города (села)? * Какой у тебя самый любимый праздник? * Какое участие ты принимаешь в празднике День города (села) ? |

***Диагностическая карта***

***по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Животный** | | **Птицы,** | | **Насекомые,** | | **Растительный** | | **Растительный** | | **Овощи. Фрук-** | | Применяет | | **Итого** | |
|  | **ребенка** | **мир данной** | | **встречаю-** | | **встречаю-** | | **мир данной** | | **мир данной** | | **ты. Ягоды** | | фольклор | | **баллов** | |
|  |  | **местности** | | **щиеся в дан-** | | **щиеся в** | | **местности** | | **местности** | | Называет и от- | | народов | |  | |
|  |  | Называет | | **ной местно-** | | **данной** | | Знает | | Знает цветущие | | личает по | | Дагестана | |  | |
|  |  | диких и до- | | **сти** | | **местности** | | деревья 3 ви- | | травянистые | | внешнему виду | | о живот- | |  | |
|  |  | машних жи- | | Распознают | | Называет 4 | | дов (акация, | | растения данной | | овощи, фрук- | | ных и рас- | |  | |
|  |  | вотных 5-6 | | 2-3 птицы по | | вида | | каштан, сосна) | | местности 3 ви- | | ты, ягоды и | | тений в | |  | |
|  |  | представи- | | величине, | | (муравей, | |  | | дов (клевер, | | место их про- | | разных | |  | |
|  |  | телей | | окраске, опе- | | муха, комар, | |  | | тимофеевка, по- | | израстания | | видах дея- | |  | |
|  |  | (лошадь, | | рению, по- | | паук) | |  | | дорожник) | | (сад, огород, | | тельности | |  | |
|  |  | овца – до- | | вадкам (во- | |  | |  | |  | | лесная поляна); | |  | |  | |
|  |  | машние жи- | | рона, | |  | |  | |  | | *ягоды (*кизил, | |  | |  | |
|  |  | вотные; | | кукушка, | |  | |  | |  | | боярышник, | |  | |  | |
|  |  | горный ко- | | грач) | |  | |  | |  | | шиповник); | |  | |  | |
|  |  | зел – дикое животное**)** | |  | |  | |  | |  | | *фрукты (г*ра-  нат, персик, вишня); | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | | *овощи (*чеснок, | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | | баклажан, тык- | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | | ва) | |  | |  | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | |
|  |  | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **М** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 4 до5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы.** |
| **Животный мир данной местности**  Называет диких и домашних животных 5-6 представителей (лошадь, овца – домашние жи- вотные; горный козел – дикое животное). | **Дидактическая игра «Кто у кого?»**  Беседа о домашних и диких животных.  *Материал:* предметные картинки с изображением домашних и ди- ких животных и их детенышей.  *Задание:* воспитатель предлагает детям назвать животных, которых он знает.   * Назови домашних животных. Почему их называют домашними? * Назови диких животных. Почему их называют дикими?   Ребенок рассматривает изображения домашних и диких животных. Воспитатель предлагает детям продолжить предложения, называя детенышей животных:  У овцы **–** *ягненок.*  У лошади **–** *жеребенок.*  У медведя **–** *медвежонок.* |
| **Птицы, встречающиеся в данной местности** Распознает 2-3 птицы по величине, окраске, оперению, повадкам (ворона, кукушка, грач). | **Дидактическая игра «Птицы»**  *Материал:* предметные картинки с изображением птиц: ворона, ку- кушка, грач, воробей, голубь, сорока.  Воспитатель предлагает детям назвать и показать птиц, которых он знает.  **–**Чем они отличаются друг от друга? (Признаки внешнего вида: окрас, величина). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Насекомые, встречающиеся в данной местно- сти**  Называет 4 вида (муравей, муха, комар, паук) | **Дидактическая игра «Насекомые»**  *Материал:* предметные картинки с изображением насекомых - му- равей, муха, комар, паук, божья коровка, кузнечик, бабочка, жук.  Воспитатель предлагает детям назвать и показать насекомых, кото- рых он знает.  **–** Чем они отличаются? (Признаки внешнего вида: окрас, величина) |
| **Растительный мир данной местности**  Знает деревья 3 видов (акация, каштан, сосна). Знает цветущие травянистые растения данной местности 3 видов (клевер, тимофеевка, подо- рожник) | **Дидактические игры «Деревья и кустарники», «Скажи, где рас- тет»**  *Материал:* предметные картинки: акация, сосна, каштан, ива, то- поль, платан, сирень, жасмин, шиповник, одуванчик, мак, ромашка, клевер, тимофеевка, подорожник, бархатцы, астры, ноготки.  *Задание:* отбери картинки, на которых изображены деревья. Назови их. Покажи хвойные деревья. Покажи лиственные деревья. Почему они так называются?  Покажи картинки, на которых изображены кустарники. Назови их. Объясни, чем отличаются деревья от кустарников?  *Вопросы:*   * Какие из этих растений растут в поле? * Где растут клевер, тимофеевка, подорожник? * Как одним словом назвать все, что изображено на картинках? |
| **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды, место их произрастания (сад, огород, лесная поляна); *ягоды (*кизил, боярыш- ник, шиповник); *фрукты (*гранат; персик, виш- ня); о*вощи (ч*еснок, баклажан, тыква) | **Дидактическая игра « Овощи, фрукты, ягоды»**  *Материал:* набор предметных картинок с изображением овощей (чеснок, баклажан, тыква, морковь, помидор, огурец, картофель, ка- пуста), фруктов (гранат; персик, вишня, хурма, виноград, груша, аб- рикос), ягоды (кизил, боярышник, шиповник, клубника, малина,  смородина), корзинка, ваза, блюдо.  Воспитатель на столе выкладывает перед ребенком картинки с изоб- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ражением фруктов, ягод, овощей.  *Задание:* Положи в корзинку все овощи. Назови и покажи овощи,  которые ты положил в корзинку. Назови их, одним словом. Расска- жи, где растут овощи. Кто их выращивает?  Положи в вазу все фрукты. Назови и покажи фрукты, которые ты положил в вазу. Расскажи, где растут и зреют фрукты?  Назови и покажи, что осталось на столе. Назови одним словом. По- ложи все ягоды на блюдо. Что ты положил на блюдо? Расскажи, где растут и зреют ягоды? |
| Применяет фольклор народов Дагестана о жи- вотных и растений в разных видах деятельности. | **Организация воспитателем предметно-пространственной разви- вающей среды.**  **Наблюдения** |

***Диагностическая карта по теме «Времена года» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Определяет времена года и называет ха- рактерные призна- ки. Имеет представ- ления о народных праздниках (Навруз- байрам, Праздник цветов, Праздник черешни)** | | **Знает характерные особенности се-**  **зонных изменений в природе родного края** | | **Имеет представле- ния о сезонных рабо- тах, проводимых в саду, цветнике, ого- роде данной местно- сти** | | **Отражает получен- ные впечатления и знания о временах года в разных ви- дах деятельности, используя фольк- лор народов Даге- стана** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Времена года» для детей от 4 до5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы** |
| Определяет времена года и называет характер- ные признаки.  Имеет представления о народных праздниках  (Навруз-байрам, Праздник цветов, Праздник черешни, День виноградаря). | **Беседа по вопросам:**   * Какое время года изображено на картинке? * Какие признаки, характерны для этого времени года? * Какие народные праздники отмечаются весной, летом, осенью? |
| Знает характерные особенности  сезонных изменений в природе родного края. | **Наблюдения за изменениями погоды. Беседа по вопросам:**   * Какое сейчас время года? * Как ты определил, что это осень (зима и т.д.). * Как одеты дети осенью? (зимой и т.д.) * Назовите признаки, по которым можно определить погоду на сего- дня? * Как определить дует ли ветер? * Какие правила поведения в природе, ты знаешь? |
| Имеет представления о сезонных работах, про- водимых в саду, цветнике, огороде данной  местности. | **Наблюдения, рассматривание Беседа по вопросам:**   * Что дети делают весной, летом, осенью на участке, огороде, цвет- нике детского сада? * Какими инструментами пользуются в работе? |

|  |  |
| --- | --- |
| Отражает полученные впечатления и знания о временах года в разных видах деятельности, используя фольклор народов Дагестана. | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** Воспитатель предлагает ребенку рассказать закличку, потешку о признаках, характерных сезонным изменениям в природе родного  края (о солнышке, о дожде, о радуге и др.). |

***Диагностическая карта по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Знает традиции и обычаи народов Дагестана**  **( гостепри- имство, уважение к старшим, забота о младших в семье, об- ряд наре-**  **чения име- нем)** | | **Имеет представ- ление и называет: жан- рыфольк- лора (малые формы фолькло- ра: колы- бельные песни,**  **прибаутки, считалки, заклички), сказки** | | **Знает и называет литератур- ные произ- ведения (стихи,**  **рассказы) дагестан- ских писа- телей, по- этов**  **(2–3)** | | **Умеет узнавать персона- жей фольк- лорных, литера- турных произве- дений в иллю- страциях дагестан- ских ху-**  **дожников** | | **Организо- вывает народные подвижные игры, иг- ры-**  **драматиза- ции,**  **сюжетно- ролевые, (посю-**  **жетам ко- лыбельных пе-**  **сен,сказок и литера- турных произведе- ний)** | | **Имеет представ- ление**  **о декора- тивно- приклад- ном искусстве народов**  **Дагестана: ковротка- чество, ювелирное и гончар- ное искус- ство** | | **Имеет представ- ления о быте, заня- тиях наро- дов**  **Дагестана (годекан,**  **сакля, ков- ры, даге- станский костюм, люлька,**  **очаг, сун- дук, ступ- ка, трость, кувшины)** | | **Умеет при- менять**  **художе- ственные навыки в процессе**  **продуктив- ной дея- тельности**  **(рисование, аппликация, лепка)** | | **Имеет пред- ставление о тра диционных народных празд никах: Празд- ник цветов, Навруз-байра Праздник че- решни.**  **Знает народ- ные музы- кальные ин- струменты (кумуз, бубен, гармонь)** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***М*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 4 до5 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы** |
| Знает традиции и обычаи народов Дагестана (гостеприимство, уважение к старшим, забота о младших в семье, обряд наречения именем). | **Организация предметно-пространственной развивающей среды. Наблюдение**  **Игровые ситуации:** «Рождение малыша», «Мы идем в гости», «Мы встречаем гостей» (дагестанские правила гостеприимства и обряд наречения именем), «Какими должны быть дагестанские дети?»  (культура поведения, моральные качества). |
| Имеет представление и называет:  жанрыфольклора (малые формы фольклора: ко- лыбельныепесни, прибаутки, считалки,  заклички), сказки.  Знаетиназывает колыбельныепесни, прибаутки, считалки, заклички, сказки. | **Игра с куклой Асият.**  Воспитатель предлагает детям поиграть с куклой Асият, рассказать ей знакомые сказки, прибаутки, спеть колыбельные песни, заклички. Игру предваряет считалка.  **Дидактическое упражнение «Я начну, а вы закончите …»**  Воспитатель читает начало строки, а ребенок должен вспомнить, из какого стихотворения, прибаутки, заклички, считалки эта строка и продолжить ее. |
| Знает и называет названия литературного произ- ведения дагестанских писателей, поэтов (2-3). | **Дидактическое упражнение «Я начну, а вы закончите …»**  Воспитатель декламирует начало художественного произведения.  Ребенок должен продолжить его, а затем назвать автора художе- ственного произведения. |
| В иллюстрациях дагестанских художников умеет узнавать персонажей фольклорных и литературных произведений. | Воспитатель предлагает детям книги с иллюстрациями художников (Ю. Николаева, М. Байрамбекова и др.). Читает детям знакомые  стихотворения, колыбельные песни, сказки, прибаутки и просит их соотнести художественное слово с иллюстрациями в книге. |

|  |  |
| --- | --- |
| Организовывает народные подвижные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые(посю- жетам колыбельных песен,сказоки литератур- ных произведений). | Воспитатель создает соответствующую предметно – простран- ственную развивающую среду: атрибуты к дагестанским народным подвижным играм, играм – драматизациям, сюжетно – ролевым иг- рам по мотивам фольклорных произведений народов Дагестана, произведений художественной литературы поэтов и писателей Рес- публики Дагестан.  Наблюдение за игрой. |
| Имеет представление о декоративно-  прикладном искусстве народов Дагестана: ков- роткачество, гончарное, ювелирное, искусство. | **Дидактическая игра «Из чего и для чего?»**  *Материал:* балхарские игрушки, кубачинские изделия, ковровые из- делия.  Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть игрушки, ковровые изделия: паласы (лезгинские, табасаранские, лакские, аварские, дар- гинские, кумыкские), кубачинские ювелирные изделия, вазы. Про- сит найти особенности каждого предмета, задает вопросы:   * Что это? * Из чего сделано? * Кто это сделал? (мастер – гончар, мастер – златокузнец, масте- рица – ковровщица). * Как называется село, в котором мастера изготавливают такие из- делия? * Какие элементы изображены на этом предмете? * Как называются узоры на паласе? * Какие использованы цвета? * Как используется этот предмет в доме? И т.п. |
| Имеет представления о быте, занятиях наро- дов Дагестана (годекан, кунак, сакля, ковры, да-  гестанский костюм, люлька, очаг, котел, сун- дук, ступка, трость, хинкальница). | **Дидактическая игра «Найди картинку»**  *Материал:* предметные картинки с изображением предметов быта (ковры, люлька, сундук, ступка, трость, хинкальница, очаг, котел, кувшины водоносные, для омовения, для хранения продуктов) и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | картинку с изображением дагестанской сакли, годекана, кунака. Педагог раскладывает перед ребенком набор картинок с изображе- нием предметов быта и 2 картинки с изображением дагестанской сакли и годекана.  *Задание:* найти картинку, на которой изображен ковер (люлька,  сундук, ступка, трость, очаг, котел, хинкальница, кувшины водо- носные, для омовения, для хранения продуктов) и картинку с изоб- ражением дагестанской сакли, годекана.  Ответить на вопросы:   * Что изображено на картинке? ( Сакля, годекан). * Что такое годекан? * Что такое очаг? * Кто такой кунак? * Как называется этот предмет? * Как используют этот предмет в быту?   **Игровое задание «Помоги одеться кукле Асият»**  *Материал:* набор национальной одежды, кукла Асият.  Воспитатель предлагает ребенку одеть куклу Асият в даргинский национальный костюм: длинное платье – рубаха туникообразного покроя из ярких тканей, черные широкие штаны, мешкообразная  «чухта» и длинное покрывало. Обувь – вязанные шерстяные чулки, чувяки. Головной убор украшен монетами и бляхами.  *Вопросы:*   * В какой костюм ты одела куклу Асият? * Назови элементы одежды. |
| Умеет применять художественные навыки в процессе рисования, аппликации, лепки. | **Дидактические игры: «Укрась силуэт», «Найди ошибку»**  *Материал*: плоскостные силуэты балхарской игрушки, кубачинских и ковровых изделий (нарисованные и вырезанные).  Воспитатель предлагает ребенку украсить силуэты (нарисованные и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вырезанные) балхарской игрушки, кубачинских и ковровых изде- лий орнаментом, элементами росписи, узорами.  Воспитатель, украшая силуэт, намеренно допускает ошибку, а ре- бенок должен найти и исправить ее. |
| Имеет представление о традиционных народных праздниках: «Праздник цветов», «Навруз – Бай- рам», «Праздник черешни».  Знает народные музыкальные инструменты (кумуз, бубен, гармонь). | **Беседа по вопросам:**   * Какие праздники отмечают в твоей семье? * Какие народные праздники ты знаешь? * Что ты можешь рассказать о « Праздникецветов» «Навруз – Бай- рам», «Праздник черешни». * Какой у тебя самый любимый народный праздник? * Какое участие ты принимаешь в празднике « Навруз – Байрам»? * Какие народные музыкальные инструменты ты знаешь? |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики: на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Я и моя семья** | | **Мой город (село), рес- публика** | | **Культура и традиции наро- дов Дагестана** | | **Времена года** | | **Животный и раститель- ный мир**  **родного края** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***сс*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***с*** |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО5 ЛЕТ**

***Начало года****:*

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Конец года:***

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Анализ, рекомендации***

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО6 ЛЕТ**

***Диагностическая карта по теме «Я и моя семья» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Знает зна- чение своего имени, ис- торию происхож- дения сво- его имени** | **Имеет представ- ление о том, что такое се- мья, что у семьи есть история (родо- словная) и свои тра- диции** | **Имеет представ- ление о многонаци- ональной дагестан- ской семье и различает свою этни- ческую принад- лежность** | **Знает и пони- мает слова, обозначающие родство, тухум (мама, папа, родители, ба- бушка, де- душка, тетя, дядя, племян- ник, племян- ница, двою- родный брат, двоюродная сестра)** | **Понимает родственные отношения: дети** – **роди- тели (мама, папа, дочь, сын, дедушка и бабушка** – **родители па- пы или мамы ребенка), ба- бушка и де- душка** – **внук,**  **внучка, брат** – **сестра (дядя, тетя** – **брат или сестра мамы или па- пы.**  **Знает и назы- вает имена и отчества ро- дителей, ба- бушек и деду- шек** | **Уважительно относится к родным и близ- ким, окружаю- щим людям**  **Знает и опреде- ляет значи- мость труда ро- дителей и близ- ких родствен- ников** | **Итого баллов** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
|  |  | с | м | с | м | с | м | с | м | с | м | с | м | с | м |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Я и моя семья» для детей от 5 до6 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы.** |
| Знает и называет имена и отчества родителей, бабушек и дедушек.  Знает значение своего имени, историю проис- хождения имени.  Знает и понимает слова, обозначающие род- ство, тухум (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, тетя, дядя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).  Понимает родственные отношения: дети – ро- дители (мама, папа, дочь, сын, дедушка и ба- бушка – родители папы или мамы ребенка), ба- бушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя, тетя – брат или сестра мамы или папы. Знает и называет имена и отчества родителей, бабушек и дедушек. | **Задания для детей:**  *1. Вопросы:*   * Назови свое имя, фамилию и отчество? * Что означает твое имя? * Какой ты национальности?  1. Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии из се- мейного альбома и рассказать о членах своей семьи, назвать име- на и отчества мамы, папы, бабушек, дедушек. Расспросить ребен- ка о том, какие домашние обязанности выполняют члены его се- мьи, какие обязанности выполняет ребенок по дому. 2. Воспитатель предлагает ребенку фотографии из семейного аль- бома, карточки, на которых изображены члены семьи.   Предлагает назвать слова, обозначающие родство, объяснить род- ственные отношения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Имеет представление о том, что такое семья, что у семьи есть история и свои традиции. | **Задания для детей:**  1.Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть иллюстрации кар- тин, фотографии членов семьи и просит ответить на вопросы:   * Что такое семья? * Кем работают твои родители и родные? * Есть ли у тебя бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки? * Какие праздники отмечают в твоей семье? * Как вы готовитесь к празднику …   ( и воспитатель называет праздник, который назвал ребенок)?   * Как ты празднуешь свой день рожденья? * Как ваша семья празднует праздник «День Победы»?   2. Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии из семейного альбома, иллюстрации пособия «Дагестанская семья:  родство и занятия» (составленного совместно детьми и родителя-  ми), показать и рассказать на соответствующем уровне, что такое родословная и о традициях своей семьи. |
| Уважительно относится к родным и близким, окружающим людям.  Знает и определяет значимость труда родителей и близких родственников. | **Беседа по вопросам:**   * Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в праздничный день? * Как часто ты радуешь своих близких? * Как ты поступаешь, когда кому– нибудь из твоих родных не- здоровится или кто-то из них чем – то расстроен (грустит, сер- дится)? * Кем работают твои родители? |

***Диагностическая карта по теме «Мой город (село), республика» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Называет свой город**  **(село) и ме- сто его рас- положения. Знает об**  **истории возникно- вении го- рода (села)** | | **Знает название улиц, микро- района**  **города (села) Называет соци- альные объек- ты и**  **рассказывает о них** | | **Знает достопри- мечательные**  **места города (се- ла), столицу рес- публики, извест- ных, знаменитых людей, просла- вивших город**  **(село), республи- ку** | | **Знает название малой родины, называет ее сто- лицу. Знает сим- волику РД (герб, флаг, мелодию гимна), симво- лику города (герб)** | | **Знает имена героев- дагестанцев, героев- махачкалин- цев, защи- щавших Ро- дину**  **во время ВОВ** | | **Имеет представ- ления о государ- ственных, республи- канских, городских**  **праздниках** | | **Итого бал- лов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
|  |  | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Мой город (село), республика» для детей от 5 до6 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания,**  **дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы** |
| Называет родной город.  Знает об историческом прошлом города. Называет и рассказывает о социальных объек- тах, достопримечательных местах города (села). Знает название улиц города (села).  Знает известных, знаменитых людей, просла- вивших город (село), республику.  Знает имена героев – дагестанцев, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны. | **Беседа по вопросам:**   * Как называется город, в котором тыживешь? * Кто основал наш город? * Сколько городу лет? * Какие улицы и площади ты знаешь? * Как называется улица, на которой ты живешь? Почему она так называется? В честь кого она названа? * Какие памятники старины нашего города ты знаешь? * Каких знаменитых людей, прославивших наш город (республи- ку), ты знаешь? * Назови памятники знаменитым людям, прославившим наш го- род (республику)?   **Игра-лото «Из истории родного города»**  *Материалы:* Игровое поле (9 штук) с изображением видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями зданий, улиц, памятников, относящихся к разным временным от- резкам истории города.  *Задание:*  Воспитатель раздает игровые поля и показывает детям карточки. Дети – игроки должны полностью закрыть свое игровое поле кар- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | точками, подходящими определенному временному отрезку и назвать объект и определенный временной отрезок. |
| Знает название малой родины. Называет его столицу.  Знает символику Республики Дагестан (герб,  флаг, мелодию гимна), символику родного горо- да (герб). | **Беседа по вопросам:**   * Как называется наша страна? * Как называется наша республика? * Назови столицу республики Дагестан?   **Дидактическая игра: «Собери герб республики и герб города»** *Материалы*: Шаблоны- образцы с изображением гербов респуб- лики, города; пазлы гербов республики, города в разобранном ва- рианте.  *Задания:*   1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть герб города и герб республики. Рассказать об их отличительных особенностях от гербов других городов, республик нашей страны. 2. Дети по шаблонам-образцам собирают из пазлов герб города, герб республики.   **Дидактическая игра «Собери флаг»**  *Материалы:* Шаблон- образец с изображением флага республики Дагестан, Флага России, пазлы флага республики, России в разо- бранном виде.  *Задания:*   1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть флаг республики Дагестан, России. Рассказать об их отличительных особенностях от флагов других республик, государств. 2. Ребенок по шаблону-образцу собирает из пазлов флаг респуб- лики Дагестан, России.   **Музыкально-дидактическая игра «Угадай гимн»**  Воспитатель предлагает прослушать гимны 2-3 республик нашей страны и гимн республики Дагестан.  *Задание:* ребенок должен определить на слух мелодию дагестан- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ского гимна и ответить на вопрос:  – Какие чувства ты испытываешь, слушая гимн Республики Даге- стан? (Гордость за нашу малую Родину, безграничную любовь к ней). |
| Имеет представления о государственных, рес- | **Беседа по вопросам:** |
| публиканских, городских праздниках. | 1. Какие государственные, республиканские, городские праздни- |
|  | ки, ты знаешь? |
|  | 2. В каком месяце и какого числа отмечается праздникДень горо- |
|  | да (села)? |
|  | 3. Как горожане (сельчане) готовятся ко Дню города (села)? |
|  | 4. Как отмечают праздник в твоей семье, в детском саду? |

***Диагностическая картапо теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Животный мир дан- ной мест- ности** Называет 4 вида диких и домаш- них живот- ных, их повадки, зависи- мость от человека, где живут, как добы- вают пищу (буйвол, кавказский олень, сер- на, тур) | | **Птицы данной местно- сти**  Называет 4 новых вида птиц (дрофа, каравай- ка, сул- танская курица, орел) | | **Насеко- мые данной местно- сти**  Называет 3 вида (мура- вей, жук, бабочка) | | **Расти- тельный мир род- ного края** Называет деревья,  кустарники *Деревья* (туя, ту- товник, аб- рикос) *Кустарни- ки* (барбарис, ежевика, малина, об- лепиха, терн) | | **Расти- тельный мир род- ного края** Называет цветущие травяни- стые растения (щавель, черемша, крапива, лопух); 3 вида | | **Овощи, фрукты, ягоды** Называет и отличает по внеш- нему виду (айва,  инжир, кизил, алыча,  барбарис, крыжов- ник) | | Знает живот- ных и расте- ния, за- несен- ные в Крас- ную книгу  Респуб- лику Да- гестан | | Имеет пред- ставле- ния о пресмы- каю- щихся родного края:  ящери- ца, уж, черепаха и вод- ные обитате- ли | | Знает и может обыгры- вать произ- ведения народ- ного  фольк- лора, художе- ствен- ной ли- терату- ры о  живот- ных и растени- ях | | **Итого бал- лов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
|  |  | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** | **с** | **м** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 5 до6 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы.** |
| **Животный мир данной местности**  Знает и называет домашних животных их по- вадки, зависимость от человека, где они живут (корова, осел, баран, коза, бык, лошадь, овца, буйвол).  Знает и называет диких животных их повадки, зависимость от человека, где они живут, как добывают пищу, как готовятся к зимней спячке (волк, лиса, медведь, заяц, горный козел, кавказ- ский олень, серна, тур). | 1. **Дидактическая игра«Сложи картинку с изображением жи- вотного»**   *Материалы:* парные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, осел, баран, коза, бык, лошадь, овца, буйвол, волк, лиса, медведь, заяц, горный козел, кавказский олень, серна, тур).  Один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на 6–8 ча- стей.  *Задание:* Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть целые кар- тинки, выбрать 2 картинки с изображением любого домашнего и дикого животного, рассказать о повадках животных, где живут, чем питаются, как добывают пищу.  Затем воспитатель предлагает ребенку сложить картинку с изобра- жением животного из разрезанных частей, но без образца.   1. **Дидактическая игра «Кто где живёт?»**   *Материал:* картинки с изображением домашних и диких живот- ных, картинки с изображением места обитания животных.  *Описание игры:* у воспитателя картинки с изображением живот- ных, а у детей – картинки с изображением места обитания раз- личных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.).  *Задание:* Воспитатель показывает картинку с изображением жи- вотного. Ребёнок должен назвать животное, определить, где оно обитает, и, если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, по- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | казав карточку воспитателю. |
| **Птицы, встречающиеся в данной местности**  Знает и называет птиц: ворона,  воробей, голубь, сорока, кукушка, грач, дрофа, каравайка, султанская курица, орел, дятел. | **Дидактическое упражнение: «Составление рассказа- описания с опорой на план (по картинке)»**  *Материал:* картинки с изображением птиц (ворона, воробей, го- лубь, сорока, кукушка, грач, дрофа, каравайка, султанская курица, орел, дятел).  *Задание:* воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением птиц, выбрать любую картинку и составить описа- тельный рассказ о птице по вопросам:   * Как называется птица? * Внешний вид, особенности строения   частей тела (клюв, хвост, лапки, головка, цвет перьевого покрова и т.д.).   * Чем питается? Где проводит зиму? * Какие трудности испытывает? * В какой помощи нуждается? |
| **Насекомые, встречающиеся в данной местно- сти**  Знает и называет насекомых (божья коровка, кузнечик, бабочка, жук, муравей, муха, комар, паук, пчела, стрекоза, саранча). | **Дидактическая игра: «Угадай-ка»**  *Материалы:* картинки с изображением насекомых. Книга загадок. *Задание:* На столе перед каждым ребенком лежат картинки- отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и под- нимают картинку-отгадку, рассказывают о характерных особенно- стях насекомого (окрас, внешнее строение). |
| **Растительный мир родного края**  Знает и называет *деревья*(туя, тутовник, абри- кос); *кустарники*(барбарис, ежевика, малина, облепиха). | **Дидактическая игра «Деревья и кустарники»**  *Материалы:* картинки с изображением деревьев и кустарников (туя, тутовник, абрикос, дуб, акация, барбарис, ежевика, малина, облепиха, шиповник).  *Задание:* воспитатель предлагает детям разделиться на две коман- ды по 4 человека.  На макете с изображением сада, предлагает одной команде выса- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | дить кустарники, а другой деревья. Выигрывает та команда, кото-  рая быстрее и правильно справится с заданием. |
| **Растительный мир родного края** Цветущие травянистые растения(щавель, че- ремша, крапива, лопух). | **Дидактическая игра «Что лишнее»**  *Материал:* карточки с изображением растений: щавель, черемша, крапива, лопух, ива, сирень.  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку рассмотреть карточки и ответить на вопросы:   * Как называются эти растения? * Какое из растений лишнее и почему? * Назови одним словом какие это растения? (Травянистые). * Сирень – это куст или дерево? (Куст). * А ива? (Дерево). |
| **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду  *овощи (*стручковая фасоль, кукуруза);  *фрукты (*айва, алыча); я*годы*(крыжовник, терн, инжир, кизил, барбарис). | **Дидактическая игра «Что растет в родном краю?»**  *Материал:* картинки с изображением овощей, фруктов, ягод. *Задание:* воспитатель предлагает ребенку выбрать только те кар- тинки, на которых изображены овощи, фрукты, ягоды, растущие в Дагестане. |
| Знает названия животных и  растений, занесенных в Красную книгу Респуб- лики Дагестан. | **Дидактическая игра «Красная книга родного края»**  *Материал*: карточки, на которых изображены растения и живот- ные, в том числе, занесенные в Красную книгу Республики Даге- стан (кавказская выдра, кавказская лесная кошка, безоаровый ко-  зел, благородный олень, серна, белый аист, курганник, дрофа, бер- кут, ландыш и др.), других географических областей и климатиче- ских зон.  *Задание:* отобрать и назвать те карточки, на которых изображены животные и растения родного края, занесенные в Красную книгу. |
| **Пресмыкающиеся родного края**  Знает и называет их (ящерица, уж, черепаха). | **Дидактическая игра «Четвертый лишний»**  *Материалы:* картинки с изображением трех пресмыкающихся: |

|  |  |
| --- | --- |
| Знает и называет водных обитателей данной местности. | ящерица, уж, черепаха (три картинки, которые можно объединить), а четвертая – лишняя (кузнечик, лягушка, жаба).  *Задание:* воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображениями ящерицы, ужа, черепахи, кузнечика. Дети должны назвать, кто изображен на картинках, найти лишнюю картинку, объяснить почему, а остальные картинки назвать обобщающим  словом. |
| Знает и может обыгрывать произведения народ- ного фольклора, художественной литературы о  животных и растениях. | **Организация предметно-пространственной развивающей сре- ды.**  **Наблюдения.** |

***Диагностическая карта по теме «Времена года» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Знает особенности времен года в при- роде родного края. Умеет определить взаимодействие жи- вой и неживой при- роды** | | **Имеет представле- ния о народных се- зонных праздниках (Навру-байрам,**  **Праздник цветов, Праздник черешни, День виноградаря, обряд вызывания дождя Пешапай,**  **Праздник сенокоса, Масленица)** | | **Знает о сезонных ра- ботах, проводимых в саду, цветнике, ого- роде данной местно- сти** | | **Отражает получен- ные впечатления и знания о временах года в разных ви- дах деятельности, используя фольк- лор народов Даге- стана** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Времена года » для детей 5* – *6 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения,**  **вопросы** |
| Знает особенности времен года в природе род- ного края. Умеет определить взаимодействие живой и неживой природы. | **Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»**  *Материалы:* картинки с изображением разных сезонов года (зима, весна, лето, осень).  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку разложить по порядку  картинки с изображением сезонов и рассказать о том, какие измене- ния характерны для каждого из сезонов для Республики Дагестан.  Ребенок может начать раскладывать с любой картинки или по зада- нию педагога.  **2. Дидактическая игра «Разложи по порядку»**  *Материалы*: картинки с изображением основных явлений в природе по сезонам года.  *Задание*: Воспитатель предлагает ребенку выбрать картинку с изоб- ражением любого времени года, предложить ему превратиться в то время года, какое он выбрал по картинке, и рассказать о себе как о времени года.  Игра начинается со слов воспитателя: «Вокруг себя обернись и в зиму дагестанскую (осень, весну, лето) превратись…..» |
| Имеет представления о народных сезонных праздниках (Навруз-байрам, Праздник цветов,  Праздник черешни, День виноградаря, обряд вызывания дождя Пешапай, Праздник сенокоса,  Масленица). | **Беседа по вопросам:**   * Какие народные праздники отмечаются весной, летом, осенью, зимой? * Какой народный праздник является твоим любимым? |
|  | **Наблюдение, рассматривание** |

|  |  |
| --- | --- |
| Знает о сезонных работах, проводимых в саду, цветнике, огороде данной местности. | **Беседа**   * Что дети делают весной, летом, осенью на участке, в огороде, цветнике детского сада? * Какую работу в саду, поле, винограднике, огороде проводят в разное время года? |
| Отражает полученные впечатления и знания о временах года в разных видах деятельности, используя фольклор народов Дагестана. | Организация предметно-пространственной развивающей среды. Воспитатель предлагает ребенку рассказать закличку, потешку о признаках, характерных сезонным изменениям в природе родного края (о солнышке, о дожде, о радуге и др.) |

***Диагностическая карта по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **ребенка** | **Знает харак- терные для народов Даге- стана тради- ции и обы-**  **чаи: привет- ствие, благо- пожелания, благодар- ность, прими- рение, куначе- ство;**  **обряды**  **(наречение имени, укла- дывание ре-**  **бенка в люль- ку, вызыва- ния дождя)** | | **Знаком**  **с фольклором народов Даге- стана (колы- бельныепесни, прибаутки,**  **считалки, за- клички, сказ- ки, скорого- ворки, посло- вицы, считал- ки, легенды). Называет жанр произве- дения: рас-**  **сказ, стихо- творение.**  **Знает содер- жание сказок (4–**  **5),литературн ых произведе- ний (3-4),**  **наизусть чи- тает заклички (2–3), потеш-**  **ки (2–3), за-**  **гадки (2–3),** | | **Организо- вывает игры: народные подвижные игры, иг- ры-**  **драматиза- ции,**  **сюжетно- ролевые, театрали- зованные, (посю-**  **жетам ко- лыбельных пе-**  **сен,сказок, литератур- ных произ- ведений писателей и поэтов**  **Дагестана)** | | **Имеет представ- ление о**  **декоратив- но- приклад- ном искус- стве наро- дов Даге- стана (ков- роткаче- ство, гон- чарное,**  **ювелирное, унцукуль- ское искус- ство)** | | **Имеет представ- ление о быте народов Дагестана (годекан, джамаат, сакля, ца- гур, родо- вой столб, ковер, люлька, очаг, сун- дук, по- ставец, ступка, трость, кувшины)** | | **Знает об особенно- стях тра- диционно-**  **го костюма народов**  **Дагестана (мужской, женский)** | | **Умеет применять в продук- тивной**  **деятельно- сти худо- жествен- ные навы- ки в про- цессе само- стоятель- ного вы- полнения рисунка, апплика- ции, лепки** | | **Имеет пред- ставление о традицион- ных народ- ных празд- никах (Праздник животново- дов,День**  **чабана, День винограда- ря, День ча- бана, Празд- ник первой борозды** | | **Итого бал- лов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические задания по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей 5-6 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Содержание диагностического материала: тестовые задания, дидактические игры, упражнения, ситуации для обсуждения, вопросы** |
| Знает характерные для народов Дагестана тра- диции и обычаи: приветствие, благопожелания, благодарность, примирение, куначество;  обряды (наречение имени, укладывание ребенка в люльку, обряд вызывания дождя). | **Дидактическое упражнение «Угадай, что покажу»**  Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением сцен из эпизодов, раскрывающих обычаи и традиции народов Дагестана.  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку отгадать, о каком обычае, обряде, традиции идет речь, и рассказать о нем. |
| Знаком с фольклором народов Дагестана (колы- бельные песни, прибаутки, считалки, заклички, сказки, скороговорки, пословицы, считалки, ле- генды).  Называет жанр произведения (рассказ, стихо- творение). | **Настольно-печатная игра«Сказки о животных»**  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку четыре картинки с изоб- ражением животных – персонажей дагестанских народных сказок (кот, волк, лиса заяц). Ребенок подбирает к каждому герою фраг- менты сказок, в которых живут эти герои; определяет название  сказки.  **Дидактическая игра«Заколдованные странички»**  *Задание:* воспитатель предлагает детям расколдовать странички,  найти начало, середину и конец сказки, пословицы, заклички, скоро- говорки, колыбельной песни, прибаутки, легенды и назвать жанр, к которому относится данное произведение.  **Дидактическая игра «Волшебный сундучок»**  *Материал:* предметы из дагестанских народных сказок: дынька, клюка, прутик, инжир, божья коровка и др.  *Задание:* воспитатель предлагает детям достать предмет, назвать  сказку и перечислить героев. |

|  |  |
| --- | --- |
| Знает содержание сказок (4–5), литературных произведений (3–4), наизусть читает заклички, (2–3), потешки (2–3), загадки (2–3). | **Дидактическая игра «Отгадай сказку»**  *Материалы*: один комплект картинок по мотивам дагестанских народных сказок и один комплект разрезных картинок к ним. (Разрезная картинка состоит из 6 – 8 частей).  *Задание :*воспитатель предлагает ребенку собрать картинку по об- разцу из разрезных частей и назвать сказку.  **Дидактическая игра «Собери сказку в картинках»**  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку набор разрезных картинок к волшебным сказкам народов Дагестана. Ребенку предлагается со- брать картинку-эпизод к сказке и ответить на вопросы:   * Как называется сказка? * Назови героев сказки. * Что ты можешь рассказать о герое сказки, который тебе понра- вился? * С чего начиналась сказка? * Что приключилось с героями сказки? * Чем закончилась сказка?   **Дидактическая игра «Узнай и расскажи»**  *Задание:* воспитатель показывает ребенку картинки с изображением солнца, тучи, дождя, радуги, ветра и предлагает прочитать заклич- ку.  **Викторина «Загадалки»**  *Задание*: воспитатель предлагает детям разделиться на две команды и рассмотреть картинки с изображением предметов быта, живот- ных, растений и загадать загадки. Кто больше загадает загадок ко-  манде соперника, та команда и победитель. |
| Организовывает игры: народные подвижные иг- ры, игры-драматизации,  Сюжетно-ролевые, театрализованные (по сю-  жетам колыбельных песен, сказок и литератур- | Воспитатель создает соответствующую предметно – простран- ственную развивающую среду: атрибуты к дагестанским народным подвижным играм, играм-драматизациям, сюжетно-ролевым играм,  театрализованным по мотивам фольклорных произведений народов |

|  |  |
| --- | --- |
| ных произведений писателей и поэтов Дагеста- на). | Дагестана, литературных произведений писателей и поэтов Даге- стана.  Наблюдение за играми  **Дидактическое упражнение «Я начну, а вы закончите …»** *Задание:*воспитатель декламирует начало художественного произ- ведения, ребенок вспоминает, из какого художественного произве- дения эта строка, и продолжает его. Затем ребенок называет автора  прочитанного художественного произведения. |
| Имеет представление о декоративно-  прикладном искусстве народов Дагестана: ков- роткачество, гончарное, ювелирное, унцукуль- ское искусство. | **Дидактическая игра «Художественные часы»**  *Дидактическая задача:* Закрепить знания детей о декоративно- прикладном искусстве народов Дагестана; находить нужный  промысел среди других и обосновать свой выбор.  *Материалы и оборудование:* планшет в виде часов. Вместо цифр наклеены картинки с изображением видов декоративно-прикладного искусства народов Дагестана. Кубик и фишки.  *Игровое правило.* Ребенок бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчет начинается сверху, от картинки, которая заменяет цифру 12). Рассказать нужно о предмете, на который указала стрелка по схеме: что изображено, к какому виду декоративно-прикладного искусства относится,  место изготовления. Если ответил правильно – получаешь фишку. Побеждает тот, кто больше наберет фишек. |
| Имеет представление о быте народов Дагеста- на (годекан, джамаат, сакля, цагур, родовой  столб, ковер, люлька, очаг, сундук, поставец, ступка, трость, кувшины). | **Дидактическая игра: «Волшебный сундучок»**  *Материалы:* сундучок, предметы быта дагестанского народа (ковер, люлька, сундук, поставец, ступка, трость, кувшины водоносные, для омовения, для храненияпродуктов); картинки с изображением годекана, сакли, цагура, родового столба, очага.  *Задание:*воспитатель предлагает ребенку достать картинку или предмет из «волшебного сундучка» и ответить на вопросы:  – Что это за предмет? картинка? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | –Кому и для чего он был нужен? |
| Знает об особенностях традиционного костюма народов Дагестана (мужской, женский костюм). | **Дидактическая игра «Оденем кукол Патимат, Асият, Наргиз, Алипат, Магомед»**  *Материалы:*бумажные куклы, элементы национальных костюмов народов Дагестана (*аварский народный костюм:* черное платье – рубаха туникообразного покроя с яркой каймой у подола, широкий матерчатый пояс яркого цвета, длинные штаны, как правило, за- правляемые в голенище обуви, головной убор – «чухта» в виде чеп- ца с оригинальными височными бляхами, большое головное покры- вало, надеваемое поверх чухты, войлочная обувь;*лезгинский народ- ный костюм:*длинное туникообразное платье – рубаха или платье отрезное по линии талии с широкой юбкой, длинные ситцевые шта-  ны, верхнее распашное платье из сатина или атласа, мешкообразный головной убор «чуткъу» и большой квадратный платок, чулки –  «кемерар»; *табасаранский народный костюм:* туникообразное пла- тье, широкие штаны, отороченные по низу яркой каймой. Притален- ное платье с широкими рукавами, верхнее распашное платье с ши- рокой юбкой и небольшими откидными рукавами, передник, сплошь покрытый монетами и бляхами. «Чуткъу» ярко – красного цвета с  черной отделкой, вязаные носки, кожаные чувяки; *кумыкский*  *народный костюм:* ситцевая рубаха туникообразного покроя, широ- кие или узкие штаны, платье «къабалай» отрезное по линии талии со вставкой на груди, приталенное, с широкой юбкой и двойными ру- кавами. Головной убор – «чуткъу» и надеваемый поверх него квад- ратный платок; *ногайский народный костюм:* широкая, длинная ру- баха туникообразного покроя, неширокие штаны, распашной  бешмет с небольшими откидными рукавами, покрытые узорной  строчкой, папаха из выдры на плотной основе, большой белый пла-  ток квадратной формы, надеваемый поверх папахи. Обувь – кожа- ные калоши с аппликацией из цветной кожи, войлочные чулки, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | чувяки.  *Задание:* воспитатель предлагает детям выбрать любой националь- ный костюм народов Дагестана для кукол и на скорость одеть их.  После того как дети одели кукол, предлагает перечислить названия элементов одежды народов Дагестана. |
| Умеет применять в продуктивной деятельности художественные навыки в процессе самостоя- тельного выполнения рисунка, аппликации, леп- ки. | **Дидактическая игра «Мархарай»**  *Цель:*закреплять умение детей составлять композицию узора «мар- харай» способом аппликации по мотивам кубачинского  декоративно-прикладного искусства, поддерживать интерес к искусству кубачинцев-златокузнецов.  *Материал и оборудование*. Элементы узора «мархарай».  *Игровое правило*. Дети должны собрать узор «мархарай», исполь- зуя его элементы методом аппликации. Выигрывает тот, кто первым сложил узор.  **Дидактическая игра «Распиши ослика»**  *Материал и оборудование.* Изображение ослика, элементы балхар- ской росписи.  *Игровое правило*. Детям предлагается набор растительных элемен- тов орнамента, из которых они должны выложить узор для украше- ния ослика методом аппликации. |
| Имеет представление о традиционных народных праздниках:  Праздник животноводства,День чабана, День виноградаря, День чабана, Праздник первой бо- розды. | **Дидактическое упражнение «Угадай, что покажу»**  Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением сцен из эпизодов празднования народных праздников.  *Задание:* воспитатель предлагает ребенку отгадать, о каком народ- ном празднике, обряде идет речь и рассказать о нем.  **Беседа «Как и какие праздники мы отмечаем» Беседа по вопросам:**  – Какие народные праздники ты знаешь? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Какие праздники отмечают в твоей семье? * Что ты можешь рассказать о праздникеДень первой борозды, Праздник цветов, Праздник черешни, Праздник виноградарей, Кур- бан-байрам, Навруз-байрам, Ураза-байрам. * Как готовятся дагестанцы к празднику Навруз-байрам (Курбан- байрам, Ураза-байрам и др.)? * Почему в праздничный вечер в аулах принято разводить костры и прыгать через них? * Какие блюда готовят в твоей семье к празднику Ураза-байрам (Навруз-байрам)? * Какой у тебя самый любимый народный праздник? * Какое участие ты принимаешь в праздникеКурбан-байрам (Ура- за-байрам)? и т.п. |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

**Ф.И.О. воспитателя**

**Дата проведения диагностики: на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Я и моя семья** | | **Мой город (село), рес- публика** | | **Культура и традиции наро- дов Дагестана** | | **Времена года** | | **Животный и раститель- ный мир**  **родного края** | | **Итого баллов** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  |  | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** | ***с*** | ***м*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5ДО 6 ЛЕТ**

***Начало года****:*

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Конец года:***

*Высокий уровень детей % Средний уровень детей % Низкий уровень детей %*

***Анализ, рекомендации***

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДОШКОЛЬНИКА**

***Диагностическая карта по теме «Я и моя семья» для детей от 3 до 4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| ***с*** | ***м*** |
| 1 | Знает и называет свое имя, фамилию.  Имеет представление о себе (я – мальчик – буду- щий горец, я – девочка – будущая хозяйка). |  |  |
| 2 | Знает и называет имена и отчества своих родите-  лей, бабушки и дедушки. |  |  |
| 3 | Имеет представление о понятиях «дом», «домаш- ний адрес», «семья». |  |  |
| 4 | Проявляет эмоциональную отзывчивость на со- стояние близких людей. |  |  |
| 5 | Понимает родственные отношения: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внуч- ка. |  |  |
| 6 | Имеет представление о труде близких взрослых (мама, папа). |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Мой родной город (село), республика» для детей от 3до4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Называет город (село). |  |  |
| 2 | Называет достопримечательности города (2– 3 объекта). |  |  |
| 3 | Ориентируется на территории, расположен- ной вблизи своего дома, детского сада. |  |  |
| 4 | Имеет представление о празднике День го- рода (села) |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Животный и растительный мир родного края » для детей от 3 до4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | **Животный мир**  Называет характерных для данной местности диких животных и их детенышей (волк, лиса, медведь, заяц).  Называет характерных для данной местности домашних животных и их детенышей (корова, ослик, баран, коза, бык); 4–5 представителя. |  |  |
| 2 | **Птицы**  Называет 4 вида, обитающих в Республике Дагестан (воробей, ворона, голубь, сорока). |  |  |
| 3 | **Насекомые**  Называет 4 вида, обитающих в данной местно- сти(божья коровка, кузнечик, бабочка, жук). |  |  |
| 4 | **Растительный мир**  Называет 3 вида деревьев (ива, тополь, платан). Называет 2 вида кустарников (сирень, жасмин). |  |  |
| 5 | **Растительный мир**  Называет 3 вида цветущих травянистых растений (одуванчик, ромашка, мак). |  |  |
| 6 | **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду: *овощи (*картошка, капуста, свекла, морковь); *фрукты* |  |  |
|  | *(*хурма, груша, абрикос); *ягоды (*малина, смородина, клубника); 3–5 видов. |  |  |
| 7 | Знает малые формы фольклора народов Дагестана, отражающие животный и растительный мир республики. |  |  |

***Диагностическая карта по теме «Времена года» для детей от 3 до4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Имеет представление о временах года (се- зонные изменения в природе, на участке детского сада). |  |  |
| 2 | Знает о характерных особенностях сезонных изменений в природе родного края. |  |  |
| 3 | Знает правила бережного отношения к род- ной природе. |  |  |
| 4 | Знает малые формы фольклора народов Да- гестана о временах года. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 3 до4 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
|  |  |  | |
| **с** | **м** |
| 1 | Имеет представление о жанрах фольклора народов Дагестана: колыбельные песни, прибаутки. Знает наизусть 1–2 произведения. |  |  |
| 2 | Переносит впечатление об услышанных про- изведениях в самостоятельную игру (наблюдение). |  |  |
| 3 | Имеет представление о дагестанской сакле, знает предметы быта (кувшин, тарелка, палас, ков- рик, люлька). |  |  |
| 4 | Самостоятельно подбирает народные игруш- ки, предметы ряженья (национальный костюм, юве- лирные украшения, предметы быта) для игровой де- ятельности. |  |  |
| 5 | Знает традиции и обычаи дагестанского наро- да (знает приветствие, нормы поведения в обще- стве, в общественных местах). |  |  |
| 6 | Имеет представление о дагестанской народ- ной игрушке (балхарская: ослик, козлик; тряпичная кукла). |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Я и моя семья» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Имеет представление о себе. Знает значение своего имени. |  |  |
| 2 | Знает и называет имена и отчества родителей, близких родственников. |  |  |
| 3 | Знает и называет слова, обозначающие родство (родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка). |  |  |
| 4 | Понимает родственные отношения: дети – родите- ли; бабушка и дедушка **–** родители мамы или папы ре- бенка, бабушка и дедушка **–** внук, внучка. |  |  |
| 5 | Имеет представление о том, что такое дагестанская семья **–** большая, дружная, сплоченная. В семье у взрос- лых и у детей есть свои обязанности. |  |  |
| 6 | Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние родных и близки, заботу  о них и желание им помогать. |  |  |
| 7 | Проявляет интерес к истории своей семьи, знаком с семейными реликвиями. |  |  |
| 8 | Имеет представление о семейных праздниках. |  |  |
| 9 | Имеет представление о труде взрослых (родителей). |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Мой город (село), республика» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Имеет представление о том, что он живет в многонациональной Республике Дагестан.  Называет столицу республики – город Ма- хачкалу. |  |  |
| 2 | Называет родной город (село). Знает его ме- сторасположение. |  |  |
| 3 | Называет близлежащие населенные пункты, достопримечательности города (села) (2–3 объек- та). |  |  |
| 4 | Ориентируется в расположении своего дома, детского сада. |  |  |
| 5 | Имеет представление о городских (сель- ских) праздниках. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Животный и растительный мирродного края» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | **Животный мир данной местности**  Называет 5 – 6 видов диких и домашних живот- ных (лошадь, овца – домашние животные; горный козел – дикое животное). |  |  |
| 2 | **Птицы, встречающиеся в данной местности**  распознают 2 – 3 вида птиц по величине, окрас- ке, оперению, повадкам (ворона, кукушка, грач). |  |  |
| 3 | **Насекомые, встречающиеся в данной местно- сти**  Называет 4 вида (муравей, муха, комар, паук). |  |  |
| 4 | **Растительный мир данной местности**  Знает 3 вида деревьев (акация, каштан, сосна). |  |  |
| 5 | **Растительный мир данной местности**  Знает 3 вида цветущих травянистых растений (клевер, тимофеевка, подорожник). |  |  |
| 6 | **Овощи. Фрукты. Ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды и место их произрастания (сад, ого- род, лесная поляна); *овощи*(чеснок, баклажан, тык- ва), *фрукты* (гранат; персик, вишня), *ягоды* (ки- зил, боярышник, шиповник). |  |  |
| 7 | Применяет фольклор народов Дагестана о жи- вотных и растениях в разных видах деятельности. |  |  |

***Диагностическая карта по теме «Времена года» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года \_ 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Определяет времена года и называет харак- терные признаки. Имеет представление  о народных праздниках (Навруз-байрам, Праздник цветов, Праздник черешни). |  |  |
| 2 | Знает характерные особенности сезонных изменений в природе родного края. |  |  |
| 3 | Имеет представление о сезонных работах, проводимых в саду, цветнике, огороде данной местности. |  |  |
| 4 | Отражает полученные впечатления и зна- ния о временах года в разных видах деятельно- сти, используя фольклор народов Дагестана. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 4 до5 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Знает традиции и обычаи народов Дагестана (госте- приимство, уважение к старшим, забота о младших в се- мье, обряд наречения имени). |  |  |
| 2 | Имеет представление о жанрах фольклора и называ- ет их (малые формы фольклора (колыбельные песни, при-  баутки, считалки, заклички), сказки). |  |  |
| 3 | Знает и называет литературные произведения (сти-  хи, рассказы) 2**–** 3 дагестанских писателей, поэтов. |  |  |
| 4 | Умеет узнавать персонажей фольклорных, литера-  турных произведений в иллюстрациях дагестанских ху- дожников. |  |  |
| 5 | Организовывает народные подвижные игры, игры- драматизации, сюжетно-ролевые, (по сюжетам колыбель-  ных песен, сказок и литературных произведений). |  |  |
| 6 | Имеет представление о декоративно-прикладном  искусстве народов Дагестана (ковроткачество, ювелирное и гончарное искусство). |  |  |
| 7 | Имеет представления о быте, занятиях народов Дагестана (годекан, сакля, ковры, дагестанский костюм,  люлька, очаг, сундук, ступка, трость, кувшины). |  |  |
| 8 | Умеет применять художественные навыки в про- цессе продуктивной деятельности (рисование, апплика-  ция, лепка). |  |  |
| 9 | Имеет представление о традиционных народных праздниках: Праздник цветов, Навруз-байрам, Праздник черешни.  Знает народные музыкальные инструменты (кумуз, бубен, гармонь). |  |  |

***Диагностическая карта по теме «Я и моя семья» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
|  |  |  | |
| **с** | **м** |
| 1 | Знает значение своего имени, историю происхож- дения своего имени. |  |  |
| 2 | Имеет представление о том, что такое семья, что у  семьи есть история (родословная) и свои традиции. |  |  |
| 3 | Имеет представление о многонациональной  дагестанской семье и знает свою этническую при- надлежность (национальность). |  |  |
| 4 | Знает и понимает слова, обозначающие родство, тухум (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, те- тя, дядя, племянник, племянница, двоюродный  брат, двоюродная сестра). |  |  |
| 5 | Понимает родственные отношения: дети – родите- ли (мама, папа, дочь, сын, дедушка и бабушка – ро- дители папы или мамы ребенка), бабушка и дедуш- ка – внук, внучка, брат – сестра (дядя, тетя – брат или сестра мамы или папы).  Знает и называет имена и отчества родителей, ба- бушек и дедушек. |  |  |
| 6 | Уважительно относится к родным и близким, окружающим людям.  Знает и определяет значимость труда родителей и близких родственников. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Мой город (село), республика» для детей от 5 до6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Называет свой город (село) и место его расположения.  Знает об истории возникновении города (села). |  |  |
| 2 | Знает название улиц, микрорайона города (села).  Называет и рассказывает о социальных объектах. |  |  |
| 3 | Знает достопримечательные места города (села), республики, известных, знаменитых  людей, прославивших город (село) республику. |  |  |
| 4 | Знает название малой родины, называет столицу Республики Дагестан. Знает  символику республики (герб, флаг,  мелодию гимна), символику города (герб). |  |  |
| 5 | Знает имена героев- дагестанцев и героев-махачкалинцев, защищавших  Родину во время Великой Отечественной войны. |  |  |
| 6 | Имеет представления о государственных, республиканских, городских праздниках. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Животный и растительный мир родного края» для детей от 5 до 6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г. Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | **Животный мир данной местности**  Называет 4 вида диких и домашних животных, их по- вадки, зависимость от человека, где живут, как  добывают пищу (буйвол, кавказский олень, серна, тур). |  |  |
| 2 | **Птицы данной местности**  Называет 4 новых вида птиц (дрофа, каравайка, султанская курица, орел). |  |  |
| 3 | **Насекомые данной местности**  Называет 3 вида (муравей, жук, бабочка). |  |  |
| 4 | **Растительный мир родного края**  Называет деревья (туя, тутовник, абрикос), кустарники (барбарис, ежевика, малина, облепиха, терн);  3–4 вида. |  |  |
| 5 | **Растительный мир родного края**  Называет цветущие травянистые растения (щавель, че- ремша, крапива, лопух); 3 вида |  |  |
| 6 | **Овощи, фрукты, ягоды**  Называет и отличает по внешнему виду (айва, инжир, кизил, алыча, барбарис, крыжовник). |  |  |
| 7 | Знает животных и растения, занесенные в Красную кни- гу Республику Дагестан. |  |  |
| 8 | Имеет представления о пресмыкающихся данной мест- ности (ящерица, уж, черепаха).  Имеет представления о водных обитателях. |  |  |
| 9 | Знает и может обыгрывать произведения народного  фольклора, художественной литературы о животных и рас- тениях. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Времена года» для детей от 5 до 6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20 г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Знает особенности времен года в природе род- ного края. Умеет определить взаимодействие живой и неживой природы. |  |  |
| 2 | Имеет представления о народных сезонных праздниках (Навруз-байрам, Праздник цветов, Праздник черешни, День виноградаря, обряд вызывания дождя Пешапай, Праздник  сенокоса, Масленица). |  |  |
| 3 | Знает о сезонных работах, проводимых в саду, цветнике, огороде данной местности. |  |  |
| 4 | Отражает полученные впечатления и знания о временах года в разных видах деятельности, используя фольклор народов Дагестана. |  |  |

***Диагностическая карта***

***по теме «Культура и традиции народов Дагестана» для детей от 5 до 6 лет***

**Ф.И.О. воспитателя** **Дата проведения диагностики:**

**на начало года 20 г. на конец года 20г.**

**Ф.И.О. ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** | **Итого баллов** | |
| **с** | **м** |
| 1 | Знает характерные для народов Дагестана традиции и обы- чаи (приветствие, благопожелания, благодарность, прими- рение, куначество; обряды наречения имени, укладывания ребенка в люльку; вызывания дождя). |  |  |
| 2 | Знаком с фольклором народов Дагестана: колыбельные пес- ни, прибаутки, считалки, заклички, сказки, скороговорки, пословицы, считалки, легенды.  Называет жанр произведения (рассказ, стихотворение). Знает содержание сказок (4 **–** 5), литературных произведе-  ний (3 **–** 4), наизусть читает заклички (2 **–** 3), потешки (2 **–** 3),  загадки (2 **–** 3). |  |  |
| 3 | Организовывает игры (народные подвижные, игры-  драматизации, сюжетно-ролевые, театрализованные, по сю- жетам колыбельных песен, сказок и литературных произве- дений писателей и поэтов Дагестана). |  |  |
| 4 | Имеет представление о декоративно-прикладном искусстве народов Дагестана (ковроткачество, гончарное, ювелирное, унцукульское искусство). |  |  |
| 5 | Имеет представление о быте народов Дагестана (годекан, джамаат, сакля, цагур, родовой столб, ковер, люлька, очаг, сундук, поставец, ступка, трость, кувшины). |  |  |
| 6 | Знает об особенностях традиционного костюма народов Да- гестана (мужской, женский). |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Умеет применять в продуктивной деятельности художе- ственные навыки в процессе самостоятельного выполнения рисунка, аппликации, лепки. |  |  |
| 8 | Имеет представление о традиционных народных праздниках (Праздник животноводов, День чабана, День виноградаря, День чабана, Праздник первой борозды). |  |  |

### ГЛОССАРИЙ

**Адаптация** – приспособление человека к существующим в обществе тре- бованиям за счет присвоения норм и ценностей данного общества (этноса).

**Аккультурация** – процесс и результат взаимовлияния культур, в резуль- тате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого; рассматривается как мно- гообразие процессов ассимиляции и этнической консолидации; как процесс изменения материальной культуры, обычаев и верований, происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных си- стем.

**Амплификация развития** – максимальное обогащение личностного раз- вития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов дея- тельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Бикультурность** – состояние одновременного и полноценного владения двумя культурами. Возникает, например, в социокультурном, образователь- ном пространстве России как результат взаимодействия родной и неродной культур (русской культуры и культуры другого этноса), может включать в себя двуязычие (билингвизм).

**Билингвизм** – двуязычие, владение и попеременное пользование одним и тем же лицом или коллективом двумя различными языками.

**Дошкольная образовательная организация** – тип образовательной ор- ганизации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образо- вания, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная об- разовательная организация вправе также реализовывать дополнительные об- щеразвивающие программы.

**Единство образовательного пространства –** обеспечение единых усло- вий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования. Единство федерального,

культурного и образовательного пространства – связь федеральной програм- мы развития образования с национальными, региональными и муниципаль- ными программами, учитывающими местные уровни социально- экономического и культурного развития, а также особенности местных обра- зовательных систем.

**Зона ближайшего развития ребенка –** уровень развития, проявляющий- ся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельно- сти. Уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

**Идентификация** понимается как совокупность опознавательных знаков, значимых для человека свойств, чаще всего имеющих отношение к половому разделению, национальной или этнической принадлежности и социальному положению. Идентификация происходит в процессе взаимодействия индиви- да и социума, что помогает установить связь между миром личного и обще- ственного.

**Идентичность** (англ. *Identity)* – свойство человека, связанное с его ощу- щением собственной принадлежности к определенной группе – политиче- ской партии, народу, религиозной конфессии, расе и пр. Идентичность – свойство индивида оставаться самим собой в изменяющихся социальных си- туациях – является результатом осознания индивидом самого себя в качестве человеческой личности, отличающейся от других.

**Индивидуализация образования** — построение образовательного про- цесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при кото- ром сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образо- вания, становится субъектом образования. Межведомственное взаимодей- ствие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образова- ния отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов граж- данского общества.

**Индивидуальная образовательная траектория. Индивидуальный об- разовательный маршрут. –** Понятие «индивидуальная образовательная тра- ектория» (Г. А. Бордовский, С. А. Вдовина, Е. А. Климов, B. C. Мерлин, Н. Н. Суртаева, И. С. Якиманская и др.) обладает широким значением и предпо- лагает несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуаль- ный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогиче- ские технологии); процессуальный (организационный аспект) маршрут. Та- ким образом, индивидуальная образовательная траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии орга- низации образовательного процесса).

**Культура межнационального общения** – совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляю- щихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей раз- личных этнических общностей и позволяющих достигать быстро и безболез- ненно взаимопонимания и согласия в общих интересах.

**Культура толерантности** – совокупность ценностных установок, миро- воззренческих взглядов, традиций, принципов и способов осуществления то- лерантного бытия в его внутреннем проявлении в качестве толерантного со- знания и во внешнем – в виде толерантного поведения.

**Межкультурная коммуникация** – совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

**Народ** – в этнологическом смысле синонимичен понятию этнос; совокуп- ность классов и социальных групп, составляющих общество, население стра- ны, государства.

**Народная педагогика** – традиционно сложившийся опыт воспитатель- ной деятельности в регионе, на определенной территории, в государстве и передающийся от поколения к поколению. Находит свое проявление в уст-

ном народном творчестве, обрядах, обычаях, детских играх, трудовых, эсте- тических, художественных традициях, привычных воспитательных действи- ях; совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокуль- турных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми. Заключая в себе многовековую бытовую культуру воспитания, народная педагогика сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях разных народов. Одним из определяющих компонентов воспита- ния в народной педагогике выступает передача некоторых традиций в про- цессе взаимодействия поколений.

**Образовательная область** – структурная единица содержания образова- ния, представляющая определенное направление развития и образования де- тей.

**Образовательная среда** – совокупность условий, целенаправленно со- здаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Образовательная сфера –** область, пределы распространения чего- нибудь и среда, общественное окружение.

**Образовательный процесс –** совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образова- ния, воспитания и развития личности в соответствии с государственным об- разовательным стандартом.

**Одаренные дети –** дети, которые обнаруживают общую или специаль- ную одаренность к какому-либо виду деятельности, гуманитарной, техниче- ской или любой другой (музыке, рисованию, поэзии, технике, различным наукам и т. д.). У одаренных детей наиболее важна не степень умственного развития, а творческая сторона ума.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — ор- ганизации (государственные и частные), а также индивидуальные предпри- ниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реали- зации образовательных программ.

**Основная образовательная программа** – учебно-методическая доку- ментация (примерный учебный план, примерный календарный учебный гра- фик, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), включающая рекомендуемые объем и содер- жание образования определенного уровня и (или) определен- ной направлен- ности, планируемые результаты освоения образовательной программы, при- мерные условия образовательной деятельности, в том числе примерные рас- четы нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации об- разовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содер- жание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организа- цией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоя- нием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возни- кающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере об- разования и созданием условий для реализации права на образование.

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образова- тельных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития де- тей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогиче- ских действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в тру- довых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образова- тельную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию

обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педаго- гическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный пе- дагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Понятие личностно-ориентированного подхода. –** В концепции обра- зования Е. В. Бондаревской личностно-ориентированное воспитание в до- школьном и младшем возрасте – это процесс «вскармливания» и обеспечения здоровья ребёнка, развития его природных способностей: ума, нравственных и эстетических чувств, потребностей в деятельности, овладения первона- чальным опытом общения с людьми, природой, искусством. По Н. А. Алек- сееву, личностно-ориентированный подход – это не просто учет особенно- стей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта. По И. С. Якиманской,

«личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования».

**Преемственность основных образовательных программ** — преем- ственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или куль- турных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуаль- но-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образова- тельной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особен- ностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограни- ченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурны- ми, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономиче- скими и другими особенностями.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как перио- да жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подго- товки к следующему периоду.

**Социализация** – процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная соци- ализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чув- ствовать себя в обществе.

**Социальная ситуация развития –** социальная ситуация развития [лат. socialis — общественный] — сущностная характеристика возрастного перио- да развития, введенная Л. С. Выготским. Социальная ситуация развития как единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отноше- ние между ребенком и средой, определяет:

1. объективное место ребенка в системе социальных отношений и соот- ветствующие ожидания и требования, предъявляемые ему обществом;
2. особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношение ребенка к

своей позиции в терминах принятия – непринятия.

**Социокультурная среда –** конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, через которое он активно включается в

культурные связи общества. Это – совокупность различных (макро- и микро-

) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это – его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это

– конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума.

**Средства социально-культурной деятельности** – к числу основных

средств социально-культурной деятельности относятся: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность.

**Субъекты образовательного процесса –** учащиеся, их семьи, социаль- ные и профессиональные группы, административные институты и институты гражданского общества.

**Учебно-методический комплекс –** система нормативной и учебно-

методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных об- разовательных программ согласно учебному плану.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошколь- ного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и/или к про- фессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федераль- ным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выра- ботке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

### СПИСОК

**НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ИНАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативные документы**

Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан».

Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной страте- гии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

### Научно-методическая литература

* 1. Асмолов А. Г. Культурно- историческая психология и конструирова- ние миров. М., 1996.
  2. Байрамбеков М. М., Агарагимова В. К. Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искус- ством Дагестана. Махачкала : Юпитер, 2004.
  3. Байрамбеков М. М. Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана. Махачкала : Дагучпедгиз, 1996.
  4. Байрамбеков М. М. Сказки в картинках: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала : Издательство «Лотос», 2013.
  5. Булатова А. Г. Традиционные праздники и обряды народов горного Дагестана в XIX – начале XX века. Ленинград, 1988.
  6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. М., 2012.
  7. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1983.
  8. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т.2. М., 1982.
  9. Гасанова Р. Х. Дагестанский фольклор детям (методические рекомен- дации). Махачкала : Издательство «Лотос», 2005.
  10. Гендерное воспитание дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Л. Ф. Гусарова. Махачкала : ДИПКПК, 2013.
  11. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей детского сада / сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. М., 1988.
  12. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного обра- зования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В.Солнцева и др. СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2014.
  13. Дагестанские народные сказки / пересказал для детей Н. Капиев; ху- дож. Ю. Николаев. М. : Дет.лит.,1991.
  14. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошколь- ников Дагестана. М. : Издательство «ГНОМ и Д », 2002.
  15. Исмаилова У. А. Дагестанские народные подвижные игры в детском саду. Махачкала, 1991.
  16. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное раз- витие дошкольников. М. : Педагогика, 1983.
  17. Кильчевская Э. В., Иванов А. С. Художественные промыслы Даге- стана. М., 1959.
  18. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2000.
  19. Комарова Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. М. : Педагогическое общество России, 1999.
  20. Кондратова В. В. Организация воспитательного процесса в детском саду при подготовке шестилетних детей к школе. Махачкала : Дагучпедгиз, 1987.
  21. Кондратова В. В. Нравственное воспитание дошкольников (обучение

– труд – игра ). Махачкала, 1992.

* 1. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
  2. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.,

2006.

* 1. Магомедов Р. М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала,

Дагучпедгиз, 1992.

* 1. Мирзоев Ш. А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала : Дагучпедгиз, 1992.
  2. Мирзов Ш. А. Культура и традиции народов Дагестана. Махачкала,

2002.

* 1. Назаревич А. Ф. Отобранное по крупицам. Из дагестанской коллек-

ции пословиц и поговорок. Махачкала : Юпитер. 1987.

* 1. Олений дождь. Детские песни и загадки народов Дагестана / переска- зал Феликс Скудра. Махачкала : Дагучпедгиз, 1986.
  2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаро- вой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-Синтез, 2014.
  3. Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения: Мето- дическое пособие /авт.-сост. А. В. Гришина. Махачкала, 2013.
  4. Примерная основная образовательная программа дошкольного обра- зования «Мозаика» / авт.-сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкина, И. А. Киль-

дышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС ДО. Программно- методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

* 1. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент: Методическое пособие по познавательному развитию детей 3 – 5 лет / авт.-

сост. А. В. Гришина. Махачкала : АЛЕФ (ИП Овчинников М.А.), 2014.

* 1. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок». Махачкала : Дагучпедгиз, 1992.
  2. Программа музыкального воспитания (для дагестанских дошкольных учреждений) / авт.-сост. С. С. Агабекова. Махачкала : Дагучпедгиз, 1994. 35.Программа- руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. Махачкала : Издательство НИИ педагогики, 2002.

1. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: По- собие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика- Синтез, 2008. 128 с.
2. Скоролупова О. А. Планирование как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. М. : Скрипторий 2000, 2008.
3. Трунов Д. М. Дагестанские умельцы. М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1959.
4. Фольклор и литература народов Дагестана: Хрестоматия для до- школьных учреждений / сост. Р. Х. Гасанова, Ш. А. Мирзоев. Махачкала : Из- дательство «Лотос», 2005.

### ОГЛАВЛЕНИЕ

[Введение 3](#_TOC_250018)

1. [Целевой раздел 5](#_TOC_250017)
   1. [Пояснительная записка… 6](#_TOC_250016)
      1. [Цели и задачи реализации Программы 7](#_TOC_250015)
      2. Принципы и подходы формирования программы 7
      3. [Структура программы 9](#_TOC_250014)
      4. [Перспективы развития программы 13](#_TOC_250013)
   2. Планируемые результаты 13

[Целевые ориентиры 13](#_TOC_250012)

* 1. Развивающее оценивание качества образовательной

деятельности программы 16

[Педагогическая диагностика в детском саду 17](#_TOC_250011)

Этапы и содержание процесса педагогического

диагностирования 18

[Мониторинг образовательного процесса… 19](#_TOC_250010)

1. [Содержательный раздел 20](#_TOC_250009)
   1. [Общие положения… 21](#_TOC_250008)
   2. Описание образовательной области в соответствии с направлениями раз- вития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

[Дошкольный возраст. Детство от 3 до 7 лет](#_TOC_250007)

[Социально-коммуникативное развитие 21](#_TOC_250006)

[Познавательное развитие 37](#_TOC_250005)

[Речевое развитие 94](#_TOC_250004)

[Художественно-эстетическое развитие 113](#_TOC_250003)

[Физическое развитие… 168](#_TOC_250002)

2.2.2. Программа обучения русскому языку как неродному в условиях

двуязычия… 180

1. Организационый раздел 196
   1. Организация деятельности взрослых и детей по реализации

и освоению Программы 197

* 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды 201

* 1. [Комплексно-тематическое планирование… 205](#_TOC_250001)
  2. Педагогическая диагностика для детей дошкольного возраста 218

[Глоссарий 291](#_TOC_250000)

Список нормативных документов и научно-методической

литературы 301